

## **Система проектной деятельности в условиях дополнительного образования**

**"Ребенок может все! Для этого важно не запрещать ему что-то делать, а лучше перевести его внимание на более привлекательное и полезное.**

**Шалвы Амоношвили**

Ситуация динамичного социально-экономического развития страны вызывает новые образовательные потребности личности, общества и государства.

Система дополнительного образования детей вносит большой вклад в процесс практической реализации идей новой образовательной стратегии. В Законе «Об образовании в Российской Федерации», Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года, программе модернизации системы образования «Наша новая школа» и других документах определены важность и значение системы дополнительного образования детей, содействующей развитию склонностей, способностей и интересов, социальному и профессиональному самоопределению детей и молодежи.

Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Здесь речь не только о государственных стандартах. Но и новых высоких стандартах, которые задает нам каждый день жизнь и они меняются изо дня в день. Современный выпускник Школы искусств должен не только обладать специальными умениями и навыками но и широким кругозором. Ребенок должен уметь выбирать из огромного потока информации нужную и самое главное уметь применять ее. Современному человеку необходимо умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, быть активным и коммуникабельным.

Ясно, что в современных вызовах времени и содержание учебного предмета, и методика его преподавания должны действительно доказывать свою многостороннюю эффективность. Стало быть, один из главных вопросов преподавания в двадцать первом веке звучит следующим образом: как, не упрощая существо предмета, сделать предметы привлекательным и личностно востребованным учащимися? Как направить процесс на развитие творческого потенциала, воспитания потребности в самообразовании.

Сегодня мы хотим поделиться нашим опытом решения ряда педагогических вопросов. Результатом поиска и желанием систематизировать решения различных проблем стала проектная деятельность детской школы искусств..

Этот метод помогает развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Для начала что же такое проект? Проектная деятельность? Метод проектов?

**Проект** (англ. project от лат. projectus — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) — временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или **результата**

Метод проектов возник еще в 20-е гг. прошлого столетия в США, Его называли также методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. **В основе метода — идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.**

В России метод проектов был известен еще с 1905 г. Развитие метода проектов в школах России связано также с именами таких педагогов, как В.Н. Шугльгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев и др.

Педагоги 20-х гг. прошлого века считали, что метод проектов вносит разнообразие в учебную деятельность, в развитие интереса к учению, стимулирует учащихся к творческому поиску, самостоятельному исследованию, преобразованиям, способствует воспитанию инициативности, коллективизма, развитию умений и навыков планирования и организации труда, распределения сил и средств и т. д.

После революции этот метод применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской.

В системе отечественного школьного образования он возродился в начале 90-х гг. прошлого столетия, что было связано с внедрением информационных технологий в процесс обучения,

Со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Возникнув из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остаётся прежней — **стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение конкретной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую**

**решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.**

Рассмотрев предысторию возникновения метода проектов в педагогике, обратимся к существующим видам проектов.

Условно все существующие виды проектной деятельности можно разделить на следующие группы:

**По доминирующему методу :**

исследовательские;

информационные;

творческие ;

игровые;

приключенческие;

практико-ориентированные.

**По количеству участников проекты делятся на:**

индивидуальный;

парный;

групповой;

фронтальный

**По срокам реализации:**

- краткосрочными (одно или несколько занятий);
- средней продолжительности («Я и моя семья» - в течение полугода);
- долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» - на учебный год).

**Основные элементы структуры проекта.**

1 этап – этап подготовки проекта.

- определяют задачи, которые они будут решать с детьми, родителями, для самообразования,
- разрабатывают модель взаимодействия всех участников проекта;
- определяют прогнозируемый результат;
- обсуждают проект;

- выясняют возможности, средства, необходимые для реализации проекта;
- определяют содержание деятельности всех участников проекта.

## **2 этап – этап практической реализации проекта.**

На данном этапе педагоги планируют содержание деятельности для всех участников проекта..

## **3 этап – заключительный – подведение итогов, прогноз на будущее.**

На данном этапе педагоги подводят итоги работы и составляют прогноз и перспективы на будущее.

## **4 этап – презентация и защита проектов**

Это может быть тематический или итоговый педсовет, конкурс, представление материалов на выставку в методкабинет , аттестация и т.д.

## **О чем нужно знать если вы вступили на путь работы с проектами!**

В организациях дополнительного образования проектная и исследовательская форма работы с обучающимися должна быть приоритетной.

В условиях дополнительного образования нет жёстких рамок классно-урочной системы. Выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований обучающимися происходит в момент выбора секций, кружков и обществ, которые он посещает. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов необходимо предоставить возможность обучающимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

Где бы мы ни занимались проектной деятельностью с обучающимися необходимо помнить, что главный результат этой работы — формирование и воспитание личности, владеющей проектной технологией на уровне компетентности.

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо проводить подготовительную работу. Должны быть предусмотрены ресурсы учебного времени, для того чтобы избежать перегрузки обучающихся и педагогов. Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта. Ему понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки

(проектирования) для самостоятельной работы. Новое знание для обучающихся в ходе проекта педагог может дать, но в очень незначительном объёме и только в момент его востребованности обучающимися.

Каждый проект должны быть обеспечены всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты), информационные (фонд и каталоги библиотеки, Интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.) и информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением), организационное обеспечение аудиторий, работы библиотеки, выхода в Интернет), отдельное от урочных занятий место (не ограничивающее свободную деятельность помещение с необходимыми ресурсами и оборудованием — медиатека). Разные проекты потребуют разное обеспечение. Проектная деятельность обучающихся побуждает к организации информационного пространства образовательного учреждения.

Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не надо браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы. Недостаточное обеспечение проектной работы может свести на нет все ожидаемые положительные результаты. Важно помнить, что задачи проекта или исследования должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития обучающихся — интерес к работе и посильность во многом определяют успех. Кроме того, необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную деятельность мотивационные механизмы.

Поскольку проведение проектной деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий поэлементно. Для этого используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве занятия. Например, проблемное введение в тему занятия, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического

задания, групповые работы на занятии, в том числе и с ролевым распределением работы в группе.

Следующие элементы проектной деятельности нужно формировать в процессе работы над проектом и вне её:

- Мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;
- Презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;
- Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;
- Поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;
- Информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;
- Проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной деятельности важно для педагога, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося. Можно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;

- практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

**В нашем учреждении данная работа начала развиваться с 2000 года**

**Первооткрывателем стала педагог Чемырева И.В. в 2000 году именно она дала старт проектной деятельности в ДШИ Домашка.**

Дополнительное образование это кладёшь творческих педагогов ,а творческий педагог всегда ищет интересные новые пути для достижения своих творческих задач. Время от времени педагоги выходили с идеями различных социальных, ученических, творческих проектов. И так в с 2013 года на методических объединениях мы стали заниматься проработкой этой технологии. Посещали мастер-классы коллег. В результате переработано множество рекомендаций и литературы по данному вопросу. На сегодняшний момент на базе нашего учреждения реализуется и разработали свои методические рекомендации по работе с проектами и положение о создании ,разработки и реализации проектов . С этого момента каждый педагог в той или иной мере причастен к проектной деятельности учреждения.

В сп дши проектная деятельность развивается в нескольких направлениях:

**- ученические проекты.**

В основном это краткосрочные проекты . Эта форма работы взята на вооружение всех теоретических дисциплин ДШИ. Это сольфеджио, муз.литература, беседы об изо, история хореографии. Ребята создают проект

как итоговый результат полученных знаний на предмете. Некоторые объединения метод проектов вообще взяли за основу образовательной программы, таким образом развивается исследовательская деятельность. Более подробно о своей работе в этом направлении вам расскажут педагоги Чемырева А.А. и Овчинникова О.Н.

### **Педагогические проекты**

Проекты создаваемые педагогами. С 2014 года в учреждении проходит конкурс самообразования «Восхождение», это конкурс образовательных продуктов педагогов. В течении года педагоги на метод. И педагогических советах выступали со своими работами представляя свой труд. Победители готовили яркие работы «Фольклорный сборник песни села Домашка» автор Бабушкин В.А., проект «Гимнастика для всех» Балан А.В., «Шпаргалки для художников» Тарасова Ю.А., Методическая разработка по валянию из шерсти «Пушистая сказка» Лизунова С.В., проект «Улица Самарская» (об истории этой улицы с.п. Домашка и о людях которые там живут) автор Бабушкина И.В. И В.А., так с этим проектов коллеги почувствовали в областных конкурсах что очень приятно и были отмечены дипломами. Некоторые сегодня будут представлены.

### **Социально культурные проекты**

Здесь работа направлена на развитие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и повышения духовности населения. Это самые многочисленные наши проекты. Многие из них из краткосрочных перерастали в долгосрочные и вливались в воспитательную систему учреждения. Это «Рождественские встречи», «Пасхальный концерт», «Масленичная ярмарка», «Театральная гостиная», «Русские посиделки», «Коляда» и тд.

Так реализуются ряд проектов, которые направленные на имидж учреждения. С таких проектов начиналась работа, как «Будь здоров!»- зарядку утреннюю проводили педагоги и дети для всех желающих по всему району.

Так же выездная конкурсная деятельность объединения решила задачу нехватки учащихся в объединениях. На сегодняшний момент это отработанная схема гастрольной деятельности коллективов.

Так же к этому направлению относятся и наши окружные мероприятия, которые проводятся не первый год. Хореографический конкурс «В гостях у Терпсихоры», конкурс юных исполнителей «Музыкальный апрель», конкурс детского рисунка «Я вижу мир»



## Заключение

Проектная деятельность обучающихся в учебно-воспитательном процессе, направленная на обеспечение его качества, интегрирующая в себе познание, труд и общение, носящая творческий и исследовательский характер, предполагающая индивидуальные и коллективные формы организации, характеризующаяся получением определенного продукта и изменениями в субъектах проектирования, сообразна сущности жизнедеятельности учреждений дополнительного образования детей.

Развивающаяся система дополнительного образования детей, ориентирующаяся на деятельностный характер образовательного процесса, на добровольность вовлечения обучающихся в этот процесс, на гибкость организационной структуры и содержания деятельности, на открытость и динамичность, создает необходимые предпосылки для проектной деятельности обучающихся:

- через предоставление им свободы выбора направленности деятельности, коллектива, педагога, образовательного маршрута;
- через разнообразие внешних и внутренних связей учреждений дополнительного образования;
- через диалоговый характер взаимоотношений педагогов и обучающихся;
- через взаимодействие детей разного возраста в образовательном процессе.

Проектная деятельность обучающихся в учреждении дополнительного образования дает возможности:

- воспитанникам проявить и испытать себя в различных видах деятельности в составе коллектива и обрести новые ресурсы для индивидуального развития;
- коллективу формировать внутригрупповые и межгрупповые связи на основе совместной работы, согласовывать ценностные позиции;
- педагогам обновлять свою профессиональную деятельность на основе разработки и реализации проектов, интегрирующих деятельность взрослых и детей.

Педагогические возможности проектной деятельности обучающихся в учреждении дополнительного образования реализуются, если:

- содержание этой деятельности отражает разнообразие интересов подростков, их возрастные и индивидуальные особенности, социально и личностно значимые для них проблемы, актуальные проблемы жизнедеятельности коллектива, профессиональные интересы педагогов;
- организация этой деятельности обеспечивает обучающимся ситуации:

- 1) выбора направленности и форм деятельности;
- 2) проявления самостоятельности и активности;
- 3) ознакомления с технологией проектирования и ее освоения в процессе деятельности;
- 4) оценки своей деятельности как вклада в создание общего социально значимого объекта, интегрирующего результаты индивидуальных и групповых проектов;
- 5) рефлексии, коллективных обсуждений, экспертной оценки и общественного признания результатов проектной деятельности.

- педагоги:

- 1) осознают особенности этой деятельности, владеют технологией ее осуществления, методиками педагогического сопровождения;
- 2) знают психологические особенности подросткового возраста, изучают потребности каждого подростка, среду их жизнедеятельности, отслеживают личностные и субъектные изменения в подростках;
- 3) владеют разнообразными социальными ролями во взаимодействии с подростками;
- 4) разрабатывают авторские образовательные программы, включающие проектную деятельность как основной компонент образовательного процесса.