



# **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СП ДШИ ГБОУ СОШ С.ДОМАШКА М.Р.КИНЕЛЬСКИЙ**





*"РЕБЕНОК МОЖЕТ ВСЕ! ДЛЯ ЭТОГО ВАЖНО НЕ  
ЗАПРЕЩАТЬ ЕМУ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ, А ЛУЧШЕ  
ПЕРЕВЕСТИ ЕГО ВНИМАНИЕ НА БОЛЕЕ  
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ.*

*ШАЛВЫ АМОНОШВИЛИ*



- **СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ВНОСИТ БОЛЬШОЙ ВКЛАД В ПРОЦЕСС ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ. В ЗАКОНЕ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», НАЦИОНАЛЬНОЙ ДОКТРИНЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2025 ГОДА, ПРОГРАММЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ «НАША НОВАЯ ШКОЛА» И ДРУГИХ ДОКУМЕНТАХ ОПРЕДЕЛЕНА ВАЖНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ, СОДЕЙСТВУЮЩЕЙ РАЗВИТИЮ СКЛОННОСТЕЙ, СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ, СОЦИАЛЬНОМУ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.**





- ***РЕБЕНОК ДОЛЖЕН УМЕТЬ ВЫБИРАТЬ ИЗ ОГРОМНОГО ПОТОКА ИНФОРМАЦИИ НУЖНУЮ И САМОЕ ГЛАВНОЕ УМЕТЬ ПРИМЕНЯТЬ И ИНФОРМАЦИЮ И ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ***







**ЭТОТ МЕТОД ПОМОГАЕТ РАЗВИТЬ АКТИВНОЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ РЕБЕНКА И НАУЧИТЬ  
ЕГО НЕ ПРОСТО ЗАПОМИНАТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ  
ЗНАНИЯ, КОТОРЫЕ ДАЕТ ЕМУ ШКОЛА,  
А УМЕТЬ ПРИМЕНЯТЬ ИХ НА ПРАКТИКЕ.**



- **ПРОЕКТ (АНГЛ. PROJECT ОТ ЛАТ. PROIECTUS – БРОШЕННЫЙ ВПЕРЁД, ВЫСТУПАЮЩИЙ, ВЫДАЮЩИЙСЯ ВПЕРЁД) – ВРЕМЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА СОЗДАНИЕ УНИКАЛЬНОГО ПРОДУКТА, УСЛУГИ ИЛИ РЕЗУЛЬТАТА**





## **Джон Дьюи**

американский философ и педагог,  
представитель философского направления  
прагматизм. Автор более 30 книг и 900  
научных статей по философии, эстетике,  
социологии, педагогике и другим  
дисциплинам.



## **Уильям Херд Килпатрик**

американский педагог,  
основоположник метода проектов.

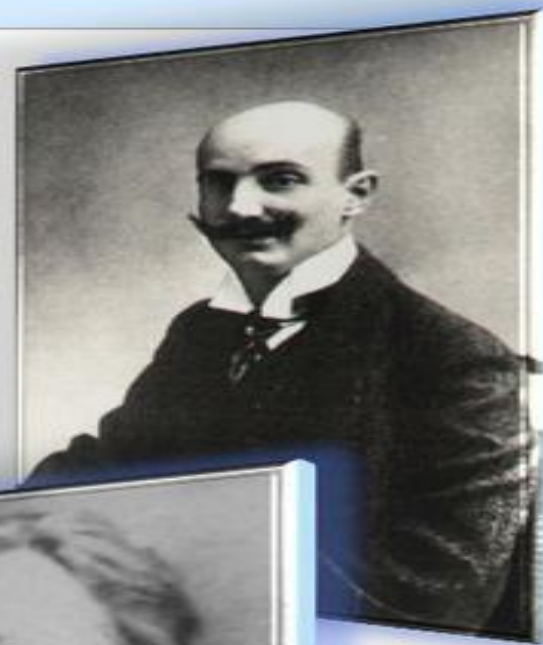


- **В ОСНОВЕ МЕТОДА — ИДЕЯ О НАПРАВЛЕННОСТИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫЙ ПОЛУЧАЕТСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПРАКТИЧЕСКИ ИЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКИ ЗНАЧИМОЙ ПРОБЛЕМЫ. ВНЕШНИЙ РЕЗУЛЬТАТ МОЖНО УВИДЕТЬ, ОСМЫСЛИТЬ, ПРИМЕНИТЬ В РЕАЛЬНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВНУТРЕННИЙ РЕЗУЛЬТАТ — ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — СТАНОВИТСЯ БЕСЦЕННЫМ ДОСТОЯНИЕМ УЧАЩЕГОСЯ, СОЕДИНЯЯ В СЕБЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, КОМПЕТЕНЦИИ И ЦЕННОСТИ**

**Метод проектов привлёк внимание советских педагогов В.Н.Шульгина, М.В.Крупенину и Б.В.Игнатьева.**

**В 1929-1930 годы разработаны комплексно-проектные программы.**

**В 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был «осуждён» и больше не применялся.**





- **В СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОН ВОЗРОДИЛСЯ В НАЧАЛЕ 90-Х ГГ. ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ, ЧТО БЫЛО СВЯЗАНО С ВНЕДРЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ,**



- **СТИМУЛИРОВАТЬ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ К ОПРЕДЕЛЕННЫМ ПРОБЛЕМАМ, ПРЕДПОЛАГАЮЩИМ ВЛАДЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ СУММОЙ ЗНАНИЙ, И ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩУЮ РЕШЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ ЦЕЛОГО РЯДА ПРОБЛЕМ, ПОКАЗАТЬ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ.**



# По доминирующему методу

**информационные;**

**исследовательские;**

**творческие**

**игровые;**

**практико-ориентированные.**

**приключенческие**



# ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ

**парный**

**индивидуальный**

**фронтальный**

**групповой**



# ПО СРОКАМ РЕАЛИЗАЦИИ:

- **краткосрочными**
- **средней продолжительности**
- **долгосрочные**





# СТРУКТУРА ПРОЕКТА.

**1 этап – этап подготовки проекта.**



**2 этап – этап практической реализации проекта.**



**3 этап – заключительный**



# **О ЧЕМ НУЖНО ЗНАТЬ ЕСЛИ ВЫ ВСТУПИЛИ НА ПУТЬ РАБОТЫ С ПРОЕКТАМИ!**

**В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПРОЕКТНАЯ И  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ФОРМА РАБОТЫ С  
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОЛЖНА БЫТЬ  
ПРИОРИТЕТНОЙ.**



**ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ  
ЛИЧНОСТИ, ВЛАДЕЮЩЕЙ  
ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ НА  
УРОВНЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ.**



**ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИМСЯ НЕОБХОДИМО**

- **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**
- **РЕСУРС УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**
- **НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАНИЯ**
- **СФОРМИРОВАННЫЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ**



- **КАЖДЫЙ ПРОЕКТ ДОЛЖНЫ БЫТЬ  
ОБЕСПЕЧЕНЫ ВСЕМ  
НЕОБХОДИМЫМ**



- **ВАЖНО ПОМНИТЬ, ЧТО ЗАДАЧИ ПРОЕКТА ИЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗРАСТУ И ЛЕЖАТЬ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ — ИНТЕРЕС К РАБОТЕ И ПОСИЛЬНОСТЬ ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЮТ УСПЕХ.**



## **СЛЕДУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НУЖНО ФОРМИРОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ И ВНЕ ЕЁ**

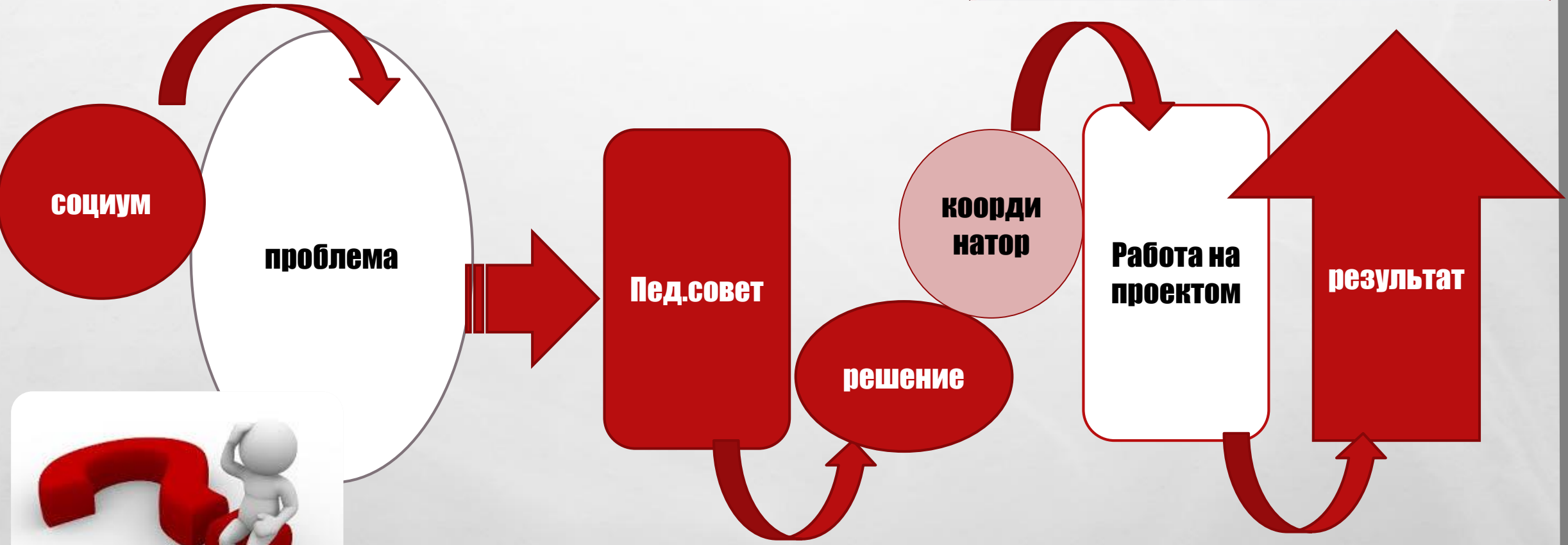
- **МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ** ВЫДВИЖЕНИЕ ИДЕИ (МОЗГОВОЙ ШТУРМ), ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ, ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧИ
- **ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ** ПОСТРОЕНИЕ УСТНОГО ДОКЛАДА (СООБЩЕНИЯ) О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ, ВЫБОР СПОСОБОВ И ФОРМ НАГЛЯДНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ
- **КОММУНИКАТИВНЫЕ** СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ДРУГИХ, ВЫРАЖАТЬ СЕБЯ, НАХОДИТЬ КОМПРОМИСС, ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ВНУТРИ ГРУППЫ, НАХОДИТЬ КОНСЕНСУС;
- **ПОИСКОВЫЕ:** НАХОДИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ПО КАТАЛОГАМ, КОНТЕКСТНЫЙ ПОИСК, В ГИПЕРТЕКСТЕ, В ИНТЕРНЕТ, ФОРМУЛИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ;
- **ИНФОРМАЦИОННЫЕ:** СТРУКТУРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ, ВЫДЕЛЕНИЕ ГЛАВНОГО, ПРИЁМ И ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ
- **ПРОВЕДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА:**



- **СТЕПЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫПОЛНЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПОВ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ;**
- **СТЕПЕНЬ ВКЛЮЧЁННОСТИ В ГРУППОВУЮ РАБОТУ И ЧЁТКОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТВЕДЁННОЙ РОЛИ;**
- **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И ОБЩЕШКОЛЬНЫХ ЗУН;**
- **КОЛИЧЕСТВО НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА;**
- **СТЕПЕНЬ ОСМЫСЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ;**
- **УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ И СТЕПЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫМИ МЕТОДИКАМИ;**
- **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ИДЕИ, СПОСОБА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ;**
- **ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТА И ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА ИЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ;**
- **УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ: УСТНОГО СООБЩЕНИЯ, ПИСЬМЕННОГО ОТЧЁТА, ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЪЕКТАМИ НАГЛЯДНОСТИ;**
- **ВЛАДЕНИЕ РЕФЛЕКСИЕЙ;**
- **ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ ОБЪЕКТОВ НАГЛЯДНОСТИ ПРЕЗЕНТАЦИИ;**
- **СОЦИАЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**









# УЧЕНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

Министерство образования и науки Самарской области | МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» ОГБОУ ВО «СГСПУ» МБОУ Школа №47 | Департамент образования Администрации городского округа Самара

интернет-электронная научно-практическая конференция **НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

**ДИПЛОМ**

VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

**III место**  
награждается

**Гомозова Варвара**  
СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области  
руководитель: Овчинникова О.Н. секция «Краеведение»

Заместитель министра образования и науки Самарской области: С.Ю. Бакулина  
Заместитель главы городского округа Самара – руководитель Департамента образования Администрации городского округа Самара: Л.В. Галузина

Самара, 2018 г.  
Приказ № 192 от 16.04.2018 г.

Министерство образования и науки Самарской области | МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» ОГБОУ ВО «СГСПУ» МБОУ Школа №47 | Департамент образования Администрации городского округа Самара

интернет-электронная научно-практическая конференция **НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

**ДИПЛОМ**

VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

**II место**  
награждается

**Пятаева Полина**  
СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области  
руководитель: Овчинникова О.Н. секция «Этнография»

Заместитель министра образования и науки Самарской области: С.Ю. Бакулина  
Заместитель главы городского округа Самара – руководитель Департамента образования Администрации городского округа Самара: Л.В. Галузина

Самара, 2018 г.  
Приказ № 192 от 16.04.2018 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
**КИНЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

Окружной этап областного конкурса «Есть такая профессия...»

**ГРАМОТА**

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

молодежное объединение театра «Карусель» воспитанников СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка, занявшее I место в окружном этапе областного конкурса творческих работ «Есть такая профессия...»  
Номинация «Социальный проект»

Руководитель: Бабушкина И. В.

г. Кинель 2018 г.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»  
Центр АРТ-образования

**Диплом**

Награждается **Дипломант**  
Международной олимпиады по музыкальной литературе «MUSICUS IUVENIS»  
**Жданов Максим**  
СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка  
Кинельский район Самарская область Россия

преподаватель  
**Багрянцева Ольга Евгеньевна**

Президент жюри  
Доктор искусствоведения, профессор Казанской государственной консерватории (академии) имени Н. Г. Жиганова (г. Казань)  
Е.М. Смирнова

2018

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»  
Центр АРТ-образования

**Диплом**

Награждается **Лауреат II степени**  
Международной олимпиады по музыкальной литературе «MUSICUS IUVENIS»  
**Чернышева Елизавета**  
СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка  
Кинельский район Самарская область Россия

преподаватель  
**Багрянцева Ольга Евгеньевна**

Президент жюри  
Доктор искусствоведения, профессор Казанской государственной консерватории (академии) имени Н. Г. Жиганова (г. Казань)  
Е.М. Смирнова

2018



**ДИПЛОМ**  
НАГРАЖДАЕТСЯ

Воспитанники ДШИ,  
ГБОУ СОШ СП ДШИ с. Домашка м.р. Кинельский (педагоги – Бабушкина Ирина Викторовна, Бабушкин Владимир Алексеевич)

за **III место**  
в Областном конкурсе творческих работ обучающихся и педагогов образовательных организаций «Есть такая профессия...», в рамках областной социально-педагогической программы «Музей XXI века» номинация «Исследовательская работа»

Директор ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ: Гриднев А.Н.  
Самара 2018



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ







# СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ





- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕГО КАЧЕСТВА, ИНТЕГРИРУЮЩАЯ В СЕБЕ ПОЗНАНИЕ, ТРУД И ОБЩЕНИЕ, НОСЯЩАЯ ТВОРЧЕСКИЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯСЯ ПОЛУЧЕНИЕМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ПРОДУКТА И ИЗМЕНЕНИЯМИ В СУБЪЕКТАХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, СООБРАЗНА СУЩНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.**







**«СКАЖИ МНЕ- И Я  
ЗАБУДУ, ПОКАЖИ МНЕ –  
И Я ЗАПОМНЮ, **ВОВЛЕКИ  
МЕНЯ – И Я НАУЧУСЬ**»**