

**План-конспект занятия**  
«Введение в образовательную программу «Эстрадный вокал»  
Автор: Гриднева А.А., педагог ГБОУ СОШ ДШИ с. Домашка  
Кинельского района  
«Путешествие в страну пения»

Продолжительность занятия: 40 мин  
Занятие проводится с детьми 4-5 лет

**Цель:** Пробудить у обучающихся интерес к основам эстрадного вокала через знакомство с основными направлениями работы по программе «Эстрадный вокал».

**Задачи:**

1. Научить свободно и легко петь тренировочный и разучиваемый материал
2. Способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию сценической культуры.
3. Воспитывать интерес к эстрадному творчеству.

**Оборудование:** фортепиано или синтезатор, магнитофон, проектор.

**Ход занятия**

**1. Вводный блок**

Добрый день, ребята! Меня зовут Гриднева Анастасия Александровна. Я педагог по эстрадному вокалу и я уверена, что многие из вас любят петь песни. Я предлагаю вам путешествие в Королевство Пения.

Королевство пения – это огромная страна. В ней есть музыкальные реки и поляны, поющие леса, большие и малые города. И хотя официально, на карте такой страны нет, но мы ее можем представить в своем воображении, в своих фантазиях. И еще эта страна открыта для тех, кто любит и хочет научиться хорошо и красиво петь.

Я предлагаю такой маршрут:



1. побывать на музыкальной поляне;
2. заглянуть в город говорунов;
3. спуститься в пещеру гласных звуков;
4. перейти через ручей Мелодия;
5. послушать лесные РАСПЕВКИ;
6. разучить песню во Дворце ПЕСНИ;
7. и может быть даже исполнить ее на

концертной ПЛОЩАДИ.

Я думаю, что везде, где мы с вами побываем, вы постараетесь чему-нибудь научиться. Ребята, как вы считаете, на чем можно отправиться в Королевство Пения, на каком виде транспорта? (на самолете, пешком, в поезде, на велосипеде, на воздушном шаре, на роликах, на машине). Ну что ж, тогда в путь.

## 2. Игровой блок

Мы с вами приземлились на музыкальную Поляну



Какой здесь воздух? Поставили руки на ребрышки. Вдох – ребрышки раздвинуть – выдох.

Посмотрите, а вот роза. Она еще только проснулась, но увидев, что мы подошли к ней, распустилась, раскрыла все свои лепестки и стала

необыкновенной красоты. Давайте понюхаем ее.

А вот одуванчики. Они уже отцвели. Давайте подуем на них, и пустим парашютики по всей поляне.

На лесную поляну жители Королевства Пеня приходят, чтобы сделать зарядку. Но зарядку не простую, а зарядку для губ, щечек и языка, чтобы они слушались и не подводили певца.

Упражнение - зарядка:

1. Покусайте кончик языка.
2. Пошинкуйте его до середины и обратно.
3. Пожуйте на одной стороне языка, на другой.
4. Почистите зубы язычком.
5. Уколите одну щеку язычком, другую.
6. Скажите «Б-р-р».
7. Поцокайте.
8. Представьте кролика, грызущего морковку. Он ее объелся и зевает.

Эта зарядка делает послушными губки, щеки, язычок.

Мы пришли в город ГОВОРУНОВ



Сегодня здесь проводятся состязания на лучшее произношение скороговорки, на лучшую дикцию, т.е. это то как мы говорим. Если мы будем невнятно произносить слова на сцене, нас услышат зрители? Давайте поделимся на две команды.

Какая из команд четче проговорит скороговорку?

Скороговорка: «Шуку я тащу, тащу, шуку я не отпущу»

А теперь нам нужно немножко отдохнуть, прежде чем пойти на следующую станцию. Я предлагаю немножко размяться. ( Звучит музыкальная физминутка)

А теперь мы с вами отправляемся в таинственную **Пещеру гласных звуков**



Ребята, какие вы знаете гласные звуки? В обычной речи мы произносим гласные быстро, коротко. А при пении их тянем, поем. Произнесите: А-Э-И-О-У. Спускаемся в Пещеру, произносим эти гласные низким голосом, таинственно. Молодцы!

Перед нами **ручей Мелодии**



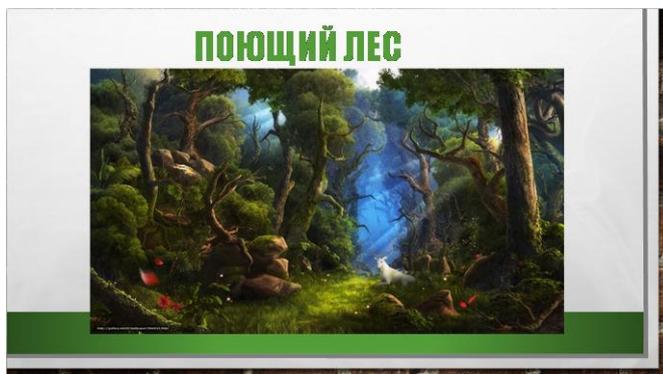
Что мы прежде всего видим, когда смотрим на человека? Лицо. Что мы прежде всего слышим, когда слушаем песню? Мелодию. Мелодия – это лицо песни (в переводе с древнегреческого «мелодия» означает - петь песню). Послушайте, какая мелодия у ручья? (на слог «ЛЁ» исполняется припев разучиваемой песни). Кто запомнил мелодию? Попробуйте спеть ее вместе со мной.

А теперь нам нужно перейти через мостик.

Распевка «ДА –А –А –А -А» по трезвучию.

Переходим осторожно, чтобы не упасть, по одному, и каждый исполняет распевку.

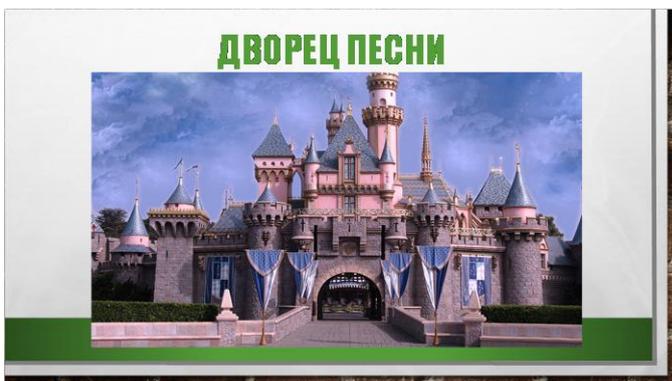
Перед нами **Поющий Лес**



В Королевстве Пения есть очень много Распевок, а сегодня мы с вами послушаем и попытаемся исполнить лесные распевки.

1. БЕЛОЧКИ
2. СТРЕКОЗА И РЫБКА

Распевание для голоса – это лекарство, очень хорошо разогревает голосовой аппарат.



## Дворец Песен

Все жители Королевства Пения любят петь песни. Сегодня во Дворце Песен разучивается новая песня «Вместе весело шагать».



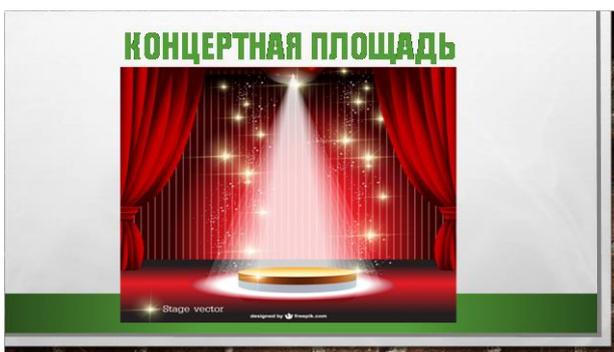
1. О чем эта песня?
2. Цвет песни.
3. Не забывайте брать дыхание в начале каждой фразы.
4. Как лучше спеть песню? Отрывисто или напевно? Спойте припев, как бы ее спел кузнечик, а теперь - как Улитка. А теперь спойте так как бы ее исполнили медведи, а

теперь сороки.

5. Как лучше исполнить песню: стоя на одном месте или с движением? Конечно, если мы подключим танцевальные движения, выразительные жесты и мимику, песня прозвучит гораздо интереснее.

(Проигрывание песни с движением)

Исполнение песни на **концертной Площади**



Кто из вас желает объявить название песни?  
А теперь исполняем песню под МУЗЫКАЛЬНОЕ сопровождение.  
Помните, что песня должна быть исполнена эмоционально, с движениями. Ведь вы выступаете как настоящие певцы перед зрителями! (исполнение песни)

### 3. Заключительный блок

Вам понравилось в Королевстве Пения? Давайте вспомним наш маршрут. Чему мы научились на каждом этапе нашего путешествия? Что узнали нового?

Я надеюсь, что вы не в последний раз отправляетесь в подобное путешествие и когда-нибудь заглянете сюда снова, а кто то из вас станет постоянным жителем Королевства

пения и мы его увидим на концертной площади.  
А теперь мы отправляемся домой на воздушном шаре.

Надуваем его и полетели...

