

ПЕРВАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (ЧИТАТЬ МЕДЛЕННО)

1)Танец – единственное искусство, материалом для которого служит человеческое тело, но это и тайный язык души. Танец это поэма, где каждое движение- слово.**2)** Языком танца можно раскрывать характер, чувства, переживания, настроение.**3)** Все это на протяжении более 20 лет доносят до зрителей юные сувенировцы, воспитанные в талантливых руках педагогов-хореографов детской школы искусств.

4)История создания ансамбля танца «Сувенир» уходит в далекий 1992год, когда в школу искусств пришла работать студентка Института культуры Медведева(Бабушкина)Ирина Викторовна.

5)Образовалось хореографическое отделение. Ребята учились увлеченно, постигали азы классического, народного, историко -бытового танца. На учащихся ставились первые танцевальные номера: «Смоленский гусачек», «Гусарская полька», «Русские забавы»,**6)** были и отдельные классические и народные этюды в исполнении первых выпускниц отделения хореографии Елены Ахтямкиной и Надежды Слободенюк.

7) Однако ансамбль танца как коллектив организовался только лишь спустя 7 лет в феврале **1999года**. Именно столько времени понадобилось , чтобы достигнуть хорошего исполнительского уровня юных танцоров -это и стало официальной датой создания ансамбля танца «Сувенир».

8)Академическая школа- главный фактор успешности ансамбля. Правильно обученный ученик- хорошей, грамотный танцовщик.

Для руководителя ансамбля дети должны не просто танцевать, радуя своих родителей и односельчан, а демонстрировать зрителям высокое искусство, **9)**основанное на профессиональной школе русского балета, академическом народном танце, актуальных направлениях современной хореографии. И непременно в танце должно быть содержание!

Вот почему ансамбль танца «Сувенир» неразрывно связан с хореографическим отделением ДШИ. Школа танца, формирование исполнительского мастерства - главная основа успеха сувенировцев.

10)Первый плодотворный выпуск ансамбля -2003г. Активная творческая гастрольная жизнь коллектива, первые победы на областных конкурсах «Зимняя сказка» танец «Аномалия» «Вдогонку за лучом света» и степовая композиция «Хорошее настроение»-Лауреаты II степени.

11)Участие во Всероссийском конкурсе «Одаренные и талантливые дети России» в г. Москва , где организатором и вдохновителем поездки стала первый директор ДШИ Чемырева Ирина Васильевна.

Необыкновенно дружный творческий коллектив, их дружба и сегодня является примером для всех сувенировцев. **12)**Этому составу

посчастливилось полгода работать с прекрасным педагогом Самарского института культуры Шадриной Верой Евгеньевной- руководителя театра «Пластилиновый дождь»

13)Трое воспитанников этого состава стали профессиональными хореографами: Чемырева (Титенко) Любовь Павловна- руководитель театра пластики «Титры» г. Самара и двое наших педагогов Терещенкова(Балан) Наталья Владимировна и Балан Артур Викторович став семейной парой посвящают жизнь родной школе искусств, организовали прекрасный танцевальный коллектив «Формула счастья».

14)В период с 2005- 2009 ансамбль танца –это уже известный в области коллектив, лауреат II степени областного конкурса хореографического искусства»Зимняя сказка» в 2006 году с танцем «На зов моря» и Лауреат III степени в 2008 г с греческим танцем «На берегах Эллады». Многократный призер межмуниципального конкурса «Звезды будущего» в с. Богатое. В 2009 г. Первая Лауреатская награда в Международном конкурсе детского творчества «Радуга талантов».

15)В этот период были поставлены такие номера как китайский танец«Дыхание веера», французский старинный танец «Форандолла» ,

16)«Сахарные фигурки», «Облака», «Яблочко» - **17)**эти и многие другие номера неоднократные призеры хореографических конкурсов.

18)В первом десятилетие ансамбля был дан качественный старт для сегодняшних воспитанников ансамбля.

19)Одни воспитанники заканчивали обучение, другие только начинали(**видео**), а ведь сегодня они – старшая группа – творческий бренд коллектива.

ВТОРАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1,2,3) Второе десятилетие ансамбля «Сувенир» это упор на конкурсные работы, шлифование исполнительской техники юных сувенировцев.

4,5) Ансамбль фактически живет конкурсной жизнью, не забывая что, главное это конечно творчество,**6,7)** где его результат – это наши достижения в областных, Всероссийских и Международных конкурсах.**8,9)** За последнее десятилетие ансамбль кроме г. Самары **10)** побывал во многих городах России :**11) В** г. Казани 2012 и 2017г.; **12)** в г. Волгограде в 2013г.,**13,14)** в г. Санкт- Петербурге в 2015; г**15)** в г. Ярославле в 2016г. ;**16,17,18)** в г. Сочи в 2018г **19)** в г. Оренбурге в 2019г., и завоевал более 50 Лауреатских наград различных степеней в разнообразных номинациях хореографического искусства.**20,21)** Сплоченность коллектива развивается именно в таких поездках, а так же в **22)** активном отдыхе на днях здоровья,**23,24)** праздновании дней рождений,**25,26)** посещениях музеев и театров.

27) Начиная с 2010 года опора на хореографическое образование стала еще необходимее. Танцевальное мастерство постоянно требует совершенства.

28) Репертуар ансамбля обогатился народными, классическими танцами, современными композициями на сюжеты литературных произведений.

Танцоров бывших не бывает, приходит время и для выпускников находится творческая ниша. Выпускница 2004г Хайрова Гульназ в роли Княжны Веры в танце «Страсти по Печорину» по роману Лермонтова «Герой нашего времени» Лауреат I степени всероссийского конкурса «Триумф» и международного конкурса «Твое направление» в 2014г.

29,30,31) На протяжении 20 лет в ансамбле было поставлено более 90 танцевальных номеров, в которых участвовали более 50 детей разных поколений!

Текст к видео №1

Поскольку танцевальная школа это главный источник развития танцевальной техники, на равне, с классическим и современным танцами, которые ведет Бабушкина И.В. и Балетной гимнастикой- системой упражнений, фундаментально подготавливающей тело для хореографии которую преподает Балан А.В., особую нишу занимает народносценический танец. Еще 15 лет назад его вела руководитель ансамбля Бабушкина Ирина Викторовна, а с 2010 года педагогом по народному танцу является Балан Наталья Владимировна, в ее талантливых руках воспитанники «Сувенира» развивают мастерство дробей, виртуозность вращений, манеру и характер национального колорита.(видео народный)

Текст для видео №2

Деятельностью ансамбля это танцевальное творчество, репетиции, концерты, турнирные формы, и вновь репетиции, репетиции , репетиции - шлифовка мастерства, и здорово, что сегодня мы можем спустя годы увидеть эти постановки (видео –нарезка танцев).