

## ПЕРВАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (ЧИТАТЬ МЕДЛЕННО)

**1)**Танец – единственное искусство, материалом для которого служит человеческое тело, но это и тайный язык души. Танец это поэма, где каждое движение- слово.**2)** Языком танца можно раскрывать характер, чувства, переживания, настроение.**3)** Все это на протяжении более 20 лет доносят до зрителей юные сувенировцы, воспитанные в талантливых руках педагогов-хореографов детской школы искусств.

**4)**История создания ансамбля танца «Сувенир» уходит в далекий 1992год, когда в школу искусств пришла работать студентка Института культуры Медведева(Бабушкина )Ирина Викторовна.

**5)**Образовалось хореографическое отделение. Ребята учились увлеченно, постигали азы классического, народного, историко -бытового танца. На учащихся ставились первые танцевальные номера: «Смоленский гусачек», «Гусарская полька», «Русские забавы»,**6)** были и отдельные классические и народные этюды в исполнении первых выпускниц отделения хореографии Елены Ахтямкиной и Надежды Слободенюк.

**7)** Однако ансамбль танца как коллектив организовался только лишь спустя 7 лет в феврале **1999года**. Именно столько времени понадобилось , чтобы достигнуть хорошего исполнительского уровня юных танцоров -это и стало официальной датой создания ансамбля танца «Сувенир».

**8)**Академическая школа- главный фактор успешности ансамбля. Правильно обученный ученик- хорошей, грамотный танцовщик.

Для руководителя ансамбля дети должны не просто танцевать, радуя своих родителей и односельчан, а демонстрировать зрителям высокое искусство, **9)**основанное на профессиональной школе русского балета, академическом народном танце, актуальных направлениях современной хореографии. И непременно в танце должно быть содержание!

Вот почему ансамбль танца «Сувенир» неразрывно связан с хореографическим отделением ДШИ. Школа танца, формирование исполнительского мастерства - главная основа успеха сувенировцев.

**10)**Первый плодотворный выпуск ансамбля -2003г. Активная творческая гастрольная жизнь коллектива, первые победы на областных конкурсах «Зимняя сказка» танец «Аномалия» «Вдогонку за лучом света» и степовая композиция «Хорошее настроение»-Лауреаты II степени.

**11)**Участие во Всероссийском конкурсе «Одаренные и талантливые дети России» в г. Москва , где организатором и вдохновителем поездки стала первый директор ДШИ Чемырева Ирина Васильевна.

Необыкновенно дружный творческий коллектив, их дружба и сегодня является примером для всех сувенировцев. **12)**Этому составу

посчастливилось полгода работать с прекрасным педагогом Самарского института культуры Шадриной Верой Евгеньевной- руководителя театра «Пластилиновый дождь»

**13)**Трое воспитанников этого состава стали профессиональными хореографами: Чемырева (Титенко) Любовь Павловна- руководитель театра пластики «Титры» г. Самара и двое наших педагогов Терещенкова(Балан) Наталья Владимировна и Балан Артур Викторович став семейной парой посвящают жизнь родной школе искусств, организовали прекрасный танцевальный коллектив «Формула счастья».

**14)**В период с 2005- 2009 ансамбль танца –это уже известный в области коллектив, лауреат II степени областного конкурса хореографического искусства»Зимняя сказка» в 2006 году с танцем «На зов моря» и Лауреат III степени в 2008 г с греческим танцем «На берегах Эллады». Многократный призер межмуниципального конкурса «Звезды будущего» в с. Богатое. В 2009 г. Первая Лауреатская награда в Международном конкурсе детского творчества «Радуга талантов».

**15)**В этот период были поставлены такие номера как китайский танец«Дыхание веера», французский старинный танец «Форандолла» ,

**16)**«Сахарные фигурки», «Облака», «Яблочко» - **17)**эти и многие другие номера неоднократные призеры хореографических конкурсов.

**18)**В первом десятилетие ансамбля был дан качественный старт для сегодняшних воспитанников ансамбля.

**19)**Одни воспитанники заканчивали обучение, другие только начинали(**видео**), а ведь сегодня они – старшая группа – творческий бренд коллектива.

## ВТОРАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**1,2,3)** Второе десятилетие ансамбля «Сувенир» это упор на конкурсные работы, шлифование исполнительской техники юных сувенировцев.

**4,5)** Ансамбль фактически живет конкурсной жизнью, не забывая что, главное это конечно творчество,**6,7)** где его результат – это наши достижения в областных, Всероссийских и Международных конкурсах.**8,9)** За последнее десятилетие ансамбль кроме г. Самары **10)** побывал во многих городах России :**11) В** г. Казани 2012 и 2017г.; **12)** в г. Волгограде в 2013г.,**13,14)** в г. Санкт- Петербурге в 2015; г**15)** в г. Ярославле в 2016г. ;**16,17,18)** в г. Сочи в 2018г **19)** в г. Оренбурге в 2019г., и завоевал более 50 Лауреатских наград различных степеней в разнообразных номинациях хореографического искусства.**20,21)** Сплоченность коллектива развивается именно в таких поездках, а так же в **22)** активном отдыхе на днях здоровья,**23,24)** праздновании дней рождений,**25,26)** посещениях музеев и театров.

**27)** Начиная с 2010 года опора на хореографическое образование стала еще необходимее. Танцевальное мастерство постоянно требует совершенства.

**28)** Репертуар ансамбля обогатился народными, классическими танцами, современными композициями на сюжеты литературных произведений.

Танцоров бывших не бывает, приходит время и для выпускников находится творческая ниша. Выпускница 2004г Хайрова Гульназ в роли Княжны Веры в танце «Страсти по Печорину» по роману Лермонтова «Герой нашего времени» Лауреат I степени всероссийского конкурса «Триумф» и международного конкурса «Твое направление» в 2014г.

**29,30,31)** На протяжении 20 лет в ансамбле было поставлено более 90 танцевальных номеров, в которых участвовали более 50 детей разных поколений!

## **Текст к видео №1**

Поскольку танцевальная школа это главный источник развития танцевальной техники, на равне, с классическим и современным танцами, которые ведет Бабушкина И.В. и Балетной гимнастикой- системой упражнений, фундаментально подготавливающей тело для хореографии которую преподает Балан А.В., особую нишу занимает народносценический танец. Еще 15 лет назад его вела руководитель ансамбля Бабушкина Ирина Викторовна, а с 2010 года педагогом по народному танцу является Балан Наталья Владимировна, в ее талантливых руках воспитанники «Сувенира» развивают мастерство дробей, виртуозность вращений, манеру и характер национального колорита.( видео народный)

## **Текст для видео №2**

Деятельностью ансамбля это танцевальное творчество, репетиции, концерты, турнирные формы, и вновь репетиции, репетиции , репетиции - шлифовка мастерства, и здорово, что сегодня мы можем спустя годы увидеть эти постановки ( видео –нарезка танцев).