

II вариант.

1. Репертуар русского театра второй половины 18 века:
а) фарс
б) пастораль
в) мистерия
г) мещанская драма+
д) хроники

2. Первой оригинальной драмой Фонвизина является:
а) Поддщипа
б) Недоросль
в) Путешествие из Петербурга в Москву
г) Хореев
д) Бригадир+

3. Эмблема данного театра включает в себя чайку:
а) МХАТ+
б) ТЮЗ
в) Большой театр

4. Синтетические искусства:
а) Живопись
б) Графика
в) Театр+

5. Дата международного дня театра:
а) 27 апреля
б) 27 марта+
в) 27 августа
г) 27 мая

6. Комедия с куплетами и танцами:
а) Водевиль+
б) Драма
в) Мелодрама

7. Ведущий жанр драматургии:
а) Водевиль +
б) Драма
в) Мелодрама

8. Основное средство актерского перевоплощения:
а) Бутафория
б) Маска +
в) Занавес
г) Костюм

9. Древней формой кукольного театра является:
а) Ритуально-обрядовый театр +

- б) Народный сатирический кукольный театр
в) Кукольный театр для детей

10. Вид, к которому относят кукол-марионеток:
- а) К виду настольных кукол
б) К виду напольных кукол +
в) К виду теневых кукол

11. Средство выразительности театрального искусства:
- а) Слово
б) Звуко-интонация
в) Освещение
г) Игра актеров +

12. Первым ярусом зрительного зала в театре является:
- а) Бельэтаж.

- б) Портр.
в) Амфитеатр +

13. Места за партером:
- а) Бельэтаж.
б) Партер
в) Амфитеатр +

14. Исполнителем ролей в драматических спектаклях и кино является:
- а) Бутафор
б) Сценарист
в) Актёр +

15. Кто является создателем литературной основы будущих постановок в театре?
- а) Драматург +
б) Режиссер
в) Художник

16. Элементами декорационного оформления спектакля является:
- а) Кулисы +
б) Эскизы
в) Декорации +

17. Что является выразительными средствами сценографии?
- а) Композиция
б) Свет+
в) Пространство сцены+

18. Что из перечисленного будет являться видами сценического оформления?
- а) Изобразительно-живописный +
б) Архитектурно-конструктивный +
в) Художественно-образный

19. Учредитель первого русского профессионального театра, который являлся актером и режиссером:

- а) Ф. Шиллер
- б) Ф. Волков
- в) А. Сумароков
- г) Б. Шереметев +

20. Один из главных героев народного уличного театра в России в XVIII в. являлся:

- а) Буратино
- б) Пьеро
- в) Петрушка +
- г) Арлекин

21. «Русским Паганини» виртуоз во владении скрипкой:

- а) М.А. Матинский
- б) Д.С. Бортнянский
- в) И.А. Крылов
- г) И.Е. Хандошкин

22. Русская певица, крепостная крестьянка, ставшая женой графа Н.П. Шереметьева:

- а) П. Жемчугова +
- б) А. Вертинская
- в) С. Ковалевская
- г) А. Ягужинская

23. При правлении данного государя в России появился романс, как жанр музыки:

- а) Анны Иоанновны
- б) Елизаветы Петровны
- в) Екатерины I +
- г) Екатерины II

24. Данные слои населения чаще посещали представления зарубежных артистов оперы, гастролировавших в России в XVIII в.:

- а) горожане
- б) представители знати +
- в) купцы
- г) свободные крестьяне

25. Один из известных крепостных театров России XVIII в. Являлся театр:

- а) Г.А. Потёмкина
- б) А.И. Орлова
- в) Н.П. Шереметьева +
- г) И.Е. Хандошкина

26. Автор 30 русских опер, работавший театральным капельмейстером в Москве, который писал оперы на тексты императрицы Екатерины II и баснописца И.А. Крылова:

- а) Е. Фомин +
- б) Т. Бубликов
- в) А. Греков
- г) М. Матинский

27. Название многоголосой песни бытового, а также патриотического или лирического содержания, которая получила успешное распространение в России в XVIII в.:

- а) романс
- б) скерцо
- в) адажио
- г) кант +

28. Что обозначает слово театр?

- а) В переводе с греческого «зрелище» +
- б) В переводе с латинского «вид»
- в) В переводе с древнеегипетского «соревнование»

29. Век появления балета:

- а) В XVI-XVII веках
- б) В середине XIX века
- в) В середине XVIII века +

Тест “История русского театра”

I вариант.

1. С чьей деятельностью связывают становление русского театра?
 - а) Церковнослужителей
 - б) Крестьян
 - в) Скоморохов +
 - г) Балагана
 - д) Паяцев
2. Игрища в виде целостных образований на Руси перестали существовать к...
 - а) 12 веку
 - б) 17 веку
 - в) 16 веку
 - г) 13 веку
 - д) 15 веку +
3. Год, когда царь запретил игры скоморохов:
 - а) в 1534
 - б) в 1418
 - в) в 1640
 - г) в 1648 +
 - д) в 1530
4. Самая популярная часть народного праздника:
 - а) пляски медведей
 - б) игры ряженых +
 - в) обрядовые песни
 - г) торжественный ход
 - д) праздничные кушанья
5. На чем строятся игры ряженых?
 - а) на основе песни
 - б) на основе стихов
 - в) на основе правил
 - г) на основе сценок
 - д) на основе импровизации +
6. Засвидетельствование о бытования в России кукольного театра было обнаружено :
 - а) ко второй половине 18 века
 - б) к первой половине 17 века
 - в) ко второй половине 17 века
 - г) к первой половине 16 века
 - д) к первой половине 17 века +
7. В основе сюжета пьесы «Царь Максимилиан» лежит конфликт царя с:
 - а) с сыном Адольфом +
 - б) царедворцами
 - в) войском

- г) братом
- д) боярами

8. Когда разыгрывали «Пещное действие»?

- а) на масленицу
- б) во время празднования дня Купалы
- в) на Ильин день
- г) на пасху
- д) незадолго до Рождества +

9. Каким являлся первый русский профессиональный театр?

- а) площадным театром
- б) придворным и входил в число потех царя+
- в) балаганом
- г) народным развлечением
- д) развлечением бояр

10. Когда рассветает театр «охочих комедиантов»?

- а) 30-50 гг. 17 века +
- б) первая половина 16 века
- в) 20 гг. 16 века
- г) 30-50 гг. 14 века
- д) 50 гг. 15 века

11. С чем изначально связывают актерские действия на Руси?

- а) с языческими обрядами
- б) с массовыми гуляниями
- в) с празднествами
- г) с ритуальными захоронениями
- д) со свадебными ритуалами+

12. К чьему имени привязывают первый балаган в России?

- а) Ивана Грозного
- б) Екатерины Второй
- в) Петра Первого +
- г) Екатерины Первой
- д) Князя Милославского

13. С чем связывают первоначально театрализованное действие на Руси?

- а) с языческими обрядами
- б) с массовыми гуляниями +
- в) с празднествами
- г) с ритуалами захоронения
- д) со свадебными ритуалами

14. В каком веке происходит запрет скоморошества?

- а) в 17 веке +
- б) в 15 веке
- в) в 16 веке
- г) в 12 веке
- д) в 14 веке

15. Кто добивается запрета скоморошества?

- а) Архиепископ Никон
- б) Плутарх Алексей
- в) Архиепископ Алексей
- г) Иоанн Третий +
- д) Петр Первый

16. Первым царским театром в России, существовавшим до 1976 года, был театр, принадлежавший...

- а) царю Алексею Михайловичу
- б) Петру Первому
- в) Екатерине Второй +
- г) Царице Наталье Алексеевне
- д) Петру Второму

17. Год открытия первого царского театра в России:

- а) 1674
- б) 1676
- в) 1672 +
- г) 1665
- д) 1684

18. Чему способствовал домашний театр при дворе знатных бояр?

- а) появлению постановок лирического содержания
- б) появлению актрис +
- в) появлению музыкального сопровождения
- г) появлению декораций
- д) появлению подготовленных актеров

19. Первая в истории русской драматургии социально-политическая комедия – стала пьеса:

- а) Фонвизина «Недоросль»+
- б) Фонвизина «Бригадир»
- в) Грибоедова «Горе от ума»
- г) Островского «Гроза»
- д) «Царь Максимилиян»

20. Год открытия новой драматической сцены, которая получила название Малого театра:

- а) 1826
- б) 1825
- в) 1832
- г) 1834
- д) 1824+

21. Первый представитель русской классицистской драматургии:

- а) Елизавета Вторая
- б) Радищев
- в) Фонвизин
- г) Князев
- д) Сумароков+

22. Автором трагедии «Хорев» является:

- а) Сумароков+
- б) Радищев
- в) Князев
- г) Елизавета Вторая
- д) Фонвизин

23. Автором пьесы «Дмитрий Донской» является:

- а) Фонвизин
- б) Князев
- в) Сумароков+
- г) Радищев
- д) Елизавета Вторая

24. В каком городе происходит работа театра «охочих комедиантов» Ф. Волкова?

- а) в Петербурге
- б) в Пскове
- в) в Москве
- г) в Самаре
- д) в Ярославле+

25. С чем связывают литературное направление, такое как «сентиментализм»?

- а) с комедией
- б) с комедией нравов
- в) с сатирической комедией
- г) с слезной комедией+
- д) с политической трагедией

26. Что относится к репертуару русского театра второй половины 18 века?

- а) сатирическая комедия+
- б) фарс
- в) мистерия
- г) пастораль
- д) хроники

27. Что относится к репертуару русского театра второй половины 18 века?

- а) фарс
- б) мистерия
- в) слезная комедия+
- г) пастораль
- д) хроники

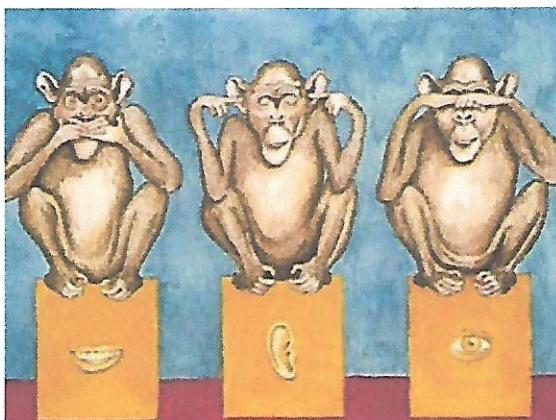
28. Репертуар русского театра второй половины 18 века:

- а) комическая опера +
- б) мистерия
- в) хроники
- г) фарс
- д) пастораль

29. Репертуар русского театра второй половины 18 века:

- а) мистерия
- б) политическая трагедия

Тест: «Что говорят мимика и жесты?»



Чтобы пройти тест Вам понадобятся лист бумаги и ручка.

Описание:

Узнайте с помощью теста, о чём для Вас говорят мимика и жесты.

Инструкция:

Выберите подходящий для Вас вариант ответа.

Тестовое задание:

1. Вы считаете, что мимика и жесты – это:

- а) Спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;
- б) Дополнение к речи; +
- в) Предательское проявление вашего подсознания,

2. Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?

- а) Да; +
- б) Нет;
- в) Не знаю.

3. Как вы здороваетесь с очень хорошими друзьями?

- а) Радостно кричите «Привет!»; +
- б) Сердечным рукопожатием;
- в) Вы слегка обнимаете друг друга;
- г) Приветствуете их сдержаным движением руки;
- д) Целуете друг друга в щеку.

4. Какая мимика и какие жесты, по вашему мнению, означают во всем мире одно и то же (дайте три ответа)?

- а) Когда качают головой; +
- б) Когда кивают головой; +
- в) Когда морщат нос;
- г) Когда морщат лоб;
- д) Когда подмигивают;
- е) Когда улыбаются.

5. Какая часть тела «выразительнее» всего?

- а) Ступни;
- б) Ноги; +
- в) Руки;
- г) Кисти рук;
- д) Плечи.

6. Какая часть вашего собственного лица наиболее выразительна, по вашему мнению (дайте два ответа)?

- а) Лоб;
- б) Брови;
- в) Глаза; +
- г) Нос;
- д) Губы;
- е) Углы рта.

7. Когда вы проходите мимо витрины магазина, в которой видно ваше отражение, на что в себе вы обращаете внимание в первую очередь?

- а) На то, как на вас сидит одежда;
- б) На прическу; +
- в) На походку;
- г) На осанку;
- д) Ни на что.

8. Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:

- а) Ему есть что скрывать; -
- б) У него некрасивые зубы;
- в) Он чего-то стыдится.

9. На что вы прежде всего обращаете внимание в вашем собеседнике?

- а) На глаза; +
- б) На рот;
- в) На руки;
- г) На позу.

10. Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, для вас это признак...

- а) Нечестности; +
- б) Неуверенности в себе;
- в) Собранности.

11. Вы смотрите в одиночестве детективную страшную киноленту. Что с вами происходит?

- а) Смотрю совершенно спокойно;
- б) Реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа;
- в) Закрываю глаза при особо страшных сценах.

+

12. Можно ли контролировать свою мимику?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Только отдельные ее элементы?

13. Считаете ли вы, что большинство наших жестов...

- а) «Подсмотрены» у кого-то и заучены;
- б) Передаются из поколения в поколение;
- в) Заложены в нас от природы.

14. Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга. Вы согласны с этим?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Только у пожилых людей.