

## Методическая разработка по дистанционному обучению «Ансамбль танца»

### Пояснительная записка

**Дистанционное обучение** — это взаимодействие преподавателя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- повышение качества образования в области искусств, повышение эффективности организации образовательного процесса ДШИ и повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- стимулирование развития потребностей у обучающихся в получении дополнительных знаний и интереса к образовательной деятельности в области освоения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, способности к личностному самоопределению и самореализации;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся;
- развитие образовательного процесса школы и профиля обучения по дополнительным образовательным программам в области искусств в рамках ДШИ на основе использования информационно-коммуникационных технологий как комплекса социально-педагогических преобразований;
- создание условий для более полного удовлетворения потребностей детей, обучающихся по программам;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- направленность на расширение возможности реализации новых способов и форм самообучения и саморазвития обучающихся;
- возможность построения обучающимися индивидуальной образовательной траектории с учетом приоритета профильного направления;

- включение в образовательный процесс различных форм коммуникаций с его участниками как одного из основных элементов обучения и развития социально-значимых компетенций;

- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала.

**Цель разработки:** достигнуть положительный результат в образовательно-консультативной деятельности при поддержке платформы по обмену информации Viber, VK(вконтакте) и стремиться к выполнению образовательной программы в полном объеме.

Для выполнения поставленной цели нам нужно решить ряд задач:

- 1) организовать образовательную деятельность через платформы Viber, VK(вконтакте) с обучающимися;
- 2) запись видео файлов со своим исполнением (с помощью родителей) и передачей их через платформу.

### **Ход дистанционных уроков**

Для разработки дистанционных уроков я взял группу “Калейдоскоп” хореографического коллектива «Формула счастья»:

**Форма урока:** индивидуальная.

**Методы ведения урока:** словесный, наглядный (видеофайлы с записью комбинаций; ссылки на исполнение комбинаций из интернет-ресурсов), практический (используем комментарий педагога в работе над комбинацией).

**Оборудование урока:**

- комната без лишних предметов(стол, стул), техника для проигрывания MP3 музыки, наглядный материал (видео из интернет-ресурсов);
- высокоскоростной интернет для хорошей проводимости сигнала(приветствуется);
- ноутбук или компьютер, телефон с выходом в интернет и поддержкой платформы по обмену информации Viber, VK(вконтакте).

**Технологии обучения:** личностно-ориентированное обучение, технология активного обучения.

**Рабочий материал для изучения:**

1. MP3 трек для прослушивания и репетиции под музыку.

2. Ссылка на комбинации для изучения в Viber, VK(вконтакте).

### Основная часть

Дистанционное образование наших уроков проходит по утвержденному расписанию в ДШИ 1 сентября.

Уроки, проводимые онлайн, проводятся в обычной домашней обстановке, в танцевальной одежде, в балетках(джазовках), носках или босые ноги. При таких уроках обучающийся чувствует себя уверенно, без чувства скованности и зажатости. Такие уроки очень хорошо влияют на психологический климат. Ребенок понимает материал и осваивает его в практике, в своем умении.

Я создал группу «Родители»(учащихся) группы «Калейдоскоп», и предложил начать дистанционное обучение по средством платформы по обмену информации Viber, все проголосовали единогласно, за.

Viber — популярная бесплатная система мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовых смс и видеосвязи. Позволяет пересылать текстовые сообщения, изображения, видео и аудио через Интернет.

У данной системы много плюсов. Популярное приложение для обмена сообщениями Viber обладает мультифункциональными возможностями. Основное условие использования мессенджера – наличие мобильного интернета.

Пользователи Viber отмечают ряд преимуществ программы:

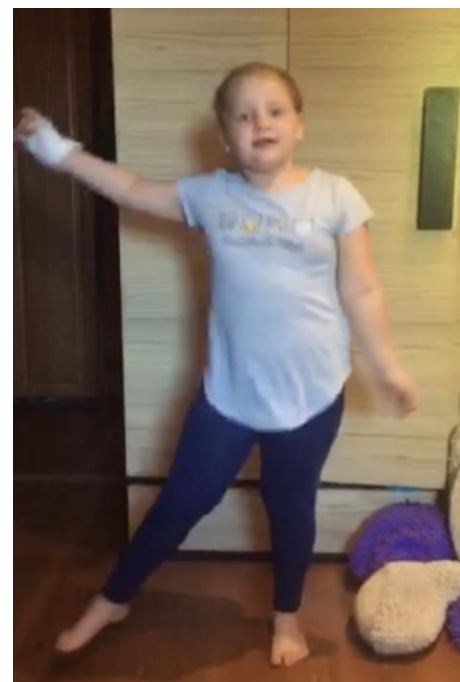
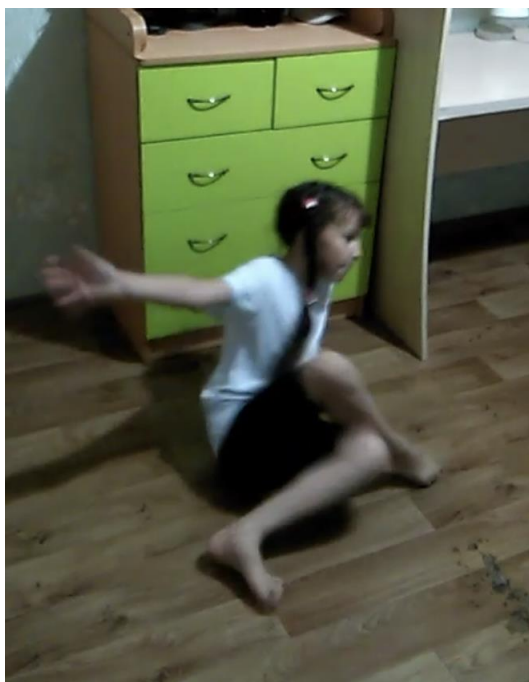
- функционирование на операционных системах Windows Phone, iOS, Андроид, Black Berry, Nokia Symbian, Nokia S 40 и многие др.
- возможность использования веб-версии по адресу: <https://www.viber.com/ru/>
- автоматическая синхронизация контактов из записной книжки;
- создание групповых сообществ по интересам;
- настройка аккаунта, уведомлений и приватности;
- установка статуса на 24 часа;
- отображение времени последнего посещения мессенджера;
- отсутствие рекламы;

- быстрая отправка текстовых сообщений, картинок, фотографий, файлов PDF, видеофайлов, слайд-шоу, документов.

Итак, мы приступили к обучению.

Ребята отнеслись серьезно к работе, родители помогали отправлять изученный материал.

По итогу ребятами было выучено ряд комбинаций для нового номера «Карамельный бум»



#### Список литературы

1. Пособие по хореографии [https://vk.com/topic-58514926\\_32295884](https://vk.com/topic-58514926_32295884)
  2. Международное издательство "Гуманистика" Санкт-Петербург 2003г. «Калейдоскоп»
  3. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Планета музыки»; Издательство «Лань», 2011. – 544 с.: ил. – (Мир культуры, истории и философии).
  4. Петренко А. И. Мультимедиа. - М., Бином. 1994.
  5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
  6. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.
  7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие/Е.С.Полат и др.- М.: изд. центр «Академия», 2001.
  8. Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь - М., 1997
- Составитель Балан Артур Викторович педагог-хореограф.**

