

**ГОДОВАЯ ЦИКЛОГРАММА
ВЫСТУПЛЕНИЙ И ЗАЧЁТОВ
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (1-2 КЛАСС)**

№п/п	Виды выступлений и зачётов	Сроки сдачи	Количество в баллах
1.	1 класс – 2 разнохарактерные пьесы.	4 неделя Ноябрь	20 баллов.
	2 класс – Мажорная гамма (смотри приложение), Этюд.		20 баллов
2.	1 – 2 классы Две разнохарактерные пьесы.	4 неделя Февраль	20 баллов
	Прослушивание произведений на конкурс «Музыкальный апрель».	4 неделя Март	без оценивания
3.	1 класс – Гамма До мажор. Пьеса.	3 неделя Апрель	20 баллов
	2 класс – Минорная гамма.		10 баллов
4.	1 класс – Две разнохарактерные пьесы.	4 неделя Май	20 баллов
	2 класс – Пьеса с элементами полифонии.		10 баллов

Качественные показатели, определяющие уровень обученности учащихся музыкального отделения по специальности.

Предмет	Низкий уровень			Средний уровень			Высокий уровень		
	полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
	I	II		I	II		I	II	
Специальность 1 класс	8-12	24-36	32-48	13-16	37-48	50-64	17-20	49-60	66-80
Специальность 2 класс	8-12	16-24	24-36	13-16	25-32	38-48	17-20	33-40	50-60

**ГОДОВАЯ ЦИКЛОГРАММА
ВЫСТУПЛЕНИЙ И ЗАЧЁТОВ
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (3-7 КЛАСС)**

№п/п	Виды выступлений и зачётов	Сроки сдачи	Количество в баллах
1.	Мажорная гамма (смотри приложение). Этюд.	4неделя Ноябрь	20 баллов.
2.	Две разнохарактерные пьесы.	4 неделя Февраль	20 баллов
3.	Прослушивание произведений на конкурсе «Музыкальный апрель»	4 неделя Март	без оценивания
4.	Ансамбль (отдельный предмет) (2 произведения разнохарактерные)	3 неделя Апрель	20 баллов
5.	1.Произведение полифонического характера или произведение крупной формы. 2.Минорная гамма. (смотри приложение).	4 неделя Май	20 баллов

Качественные показатели, определяющие уровень обученности учащихся музыкального отделения по специальности.

Предмет	Низкий уровень			Средний уровень			Высокий уровень		
	полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
	I	II		I	II		I	II	
Специальность 3-7 класс	4-8	8-16	12-25	9-14	17-28	26-43	15-20	29- 40	44-60
Ансамбль	0	4-8	4-8	0	9-14	9-14	0	15-20	15-20

**ГОДОВАЯ ЦИКЛОГРАММА
ВЫСТУПЛЕНИЙ И ЗАЧЁТОВ
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОКФ**

№п/п	Виды выступлений и зачётов	Сроки сдачи	Количество в баллах
1.	Этюд. Пьеса.	I полугодие (декабрь - январь)	20 баллов.
2.	Две разнохарактерные пьесы.	II полугодие (апрель - май)	20 баллов

**Качественные показатели, определяющие уровень обученности
учащихся музыкального отделения по специальности.**

Предмет	Низкий уровень			Средний уровень			Высокий уровень		
	полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
	I	II		I	II		I	II	
ОКФ	4-8	4-8	8-16	9-14	9-14	17-28	15-20	15-20	29-40

**Качественные (рейтинговые) показатели, определяющие уровень
обученности учащихся музыкального отделения.**

Предмет	Низкий уровень			Средний уровень			Высокий уровень		
	Полугодие		Год	Полугодие		Год	I	II	Год
	I	II		I	II				
Инструмент 1 кл.	8-12	24-36	32-48	13-16	37-48	50-64	17-20	49-60	66-80
Инструмент 2 кл.	8-12	16-24	24-36	13-16	25-32	38-48	17-20	33-40	50-60
Инструмент 3-7 кл.	4-8	8-16	12-25	9-14	17-28	26-43	15-20	29-40	44-60
Инструмент ОКФ.	4-8	4-8	8-16	9-14	9-14	17-28	15-20	15-20	29-40
Ансамбль (3-7 кл)	0	4-8	4-8	0	9-14	9-14	0	15-20	15-20
Сольфеджио	10-22	10-22	20-44	23-37	23-37	45-75	38-50	38-50	76-100
Музыкальная литература	6-13	6-13	12-26	14-22	14-22	27-44	23-30	23-30	45-60
Хор	6-13	6-13	12-26	14-22	14-22	27-44	23-30	23-30	45-60