

**Окружная педагогическая конференция  
«Содержание дополнительного образования детей: ориентация  
на будущее»**

**Тема: Вопросы современного  
методологического  
сопровождения  
образовательного процесса**

**Выступление на окружной  
педагогической конференции  
ПДО Бабушкиной И.В. СП ДШИ  
ГБОУ СОШ с.Домашка**

# Проблемы современного методологического сопровождения образовательного процесса в

- каковыми должны быть профессиональные качества педагога?
- качество ожидаемых результатов воспитанников! **каким мы хотим видеть воспитанника?**
- **ЧТО важнее** в дополнительном образовании **процесс** или **результат**?

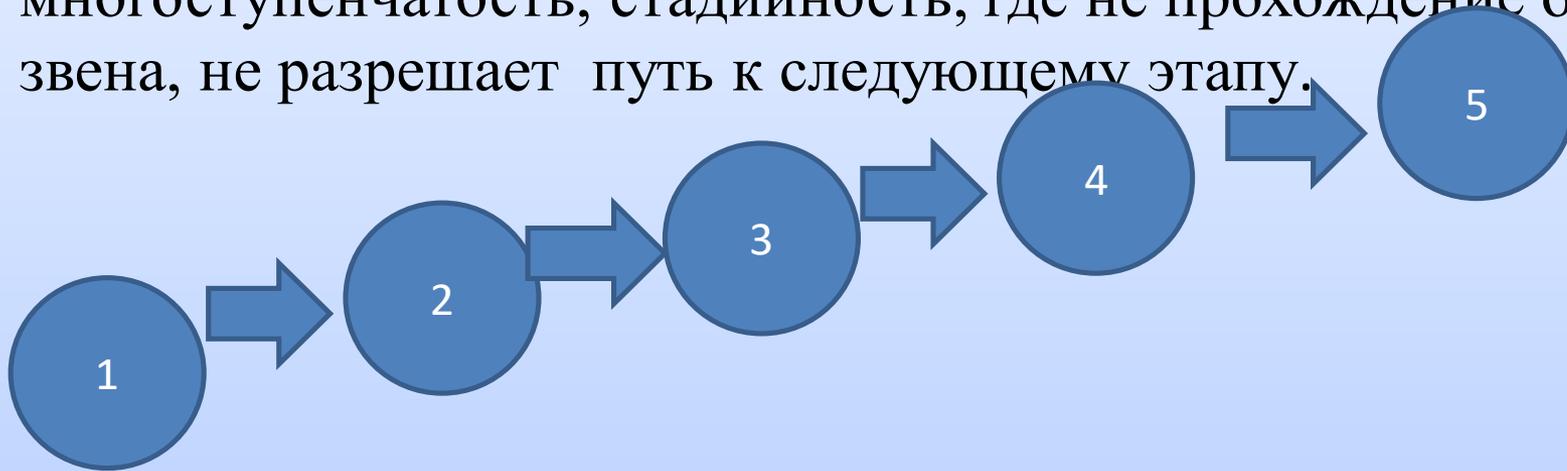
## ЗАДАЧИ:

1. Раскрыть механизм образовательных технологий
2. Проанализировать значение ЗУН ожидаемых результатов воспитанников
3. Выявить противоречия между процессом и результатом образования, их приоритетность

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## как их сделать эффективными?

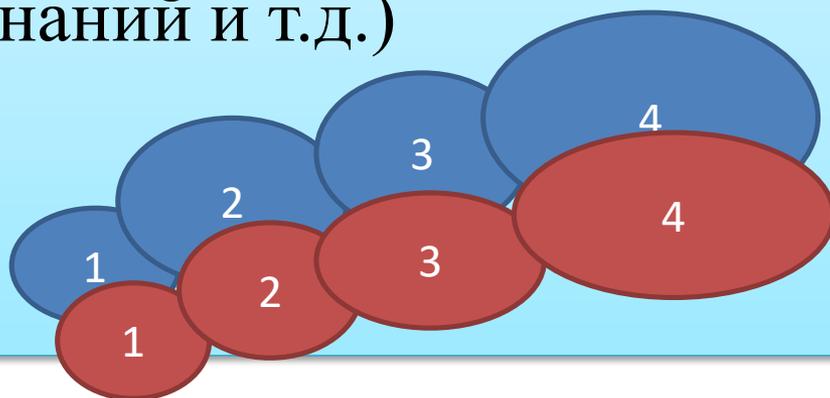
технология предполагает четкий конвейер, поэтапность, многоступенчатость, стадийность, где не прохождение одного звена, не разрешает путь к следующему этапу.



То есть технологичность предполагает постоянный контроль и анализ, где следующий этап обуславливает более высокое качество результата.

# Уникальность образовательных технологий не в самих технологиях, а их всеобщей систематизации

**Систематизация** обуславливает творческое пространство, где освоение содержания образовательных программ детьми происходит через поисковые функции (проявление интереса, жажда познания, проявление креативности в преобразовании полученных знаний и т.д.)



**МЕЖПРЕДМЕТНАЯ  
ИНТЕГРАЦИЯ**



# Технологичная система сама создаст педагога нового типа!

- а) знаниями возрастных новообразований детей;
- б) оперированием методами, формами, приемами педагогики и способами их моделирования, применение проблемного обучения;
- в) формированием воспитанника, способного к креативному самовыражению.

# Ожидаемые результаты воспитанников

## **ЗУН** -знания, умения, навыки

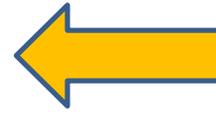
- **Знание**-( получение информации)
- **Умение**-(это то, как применить знание. Это аналитическая функция(например: владеть приемами исполнения).
- **Что такое НАВЫК? Навык- это автоматическое умение!** Он основан на бессознательных процессах и характеризует мастерство.

Мастерство рождается в творческой свободе основанной на творческой направленности личности.

Творческая направленность формирует **ПОЛИМОДАЛЬНЫЕ** (способность совмещать в процессе познания и коммуникации несколько способов «модусов»: вербальный, визуальный, жестовый) знаний личности ребенка.

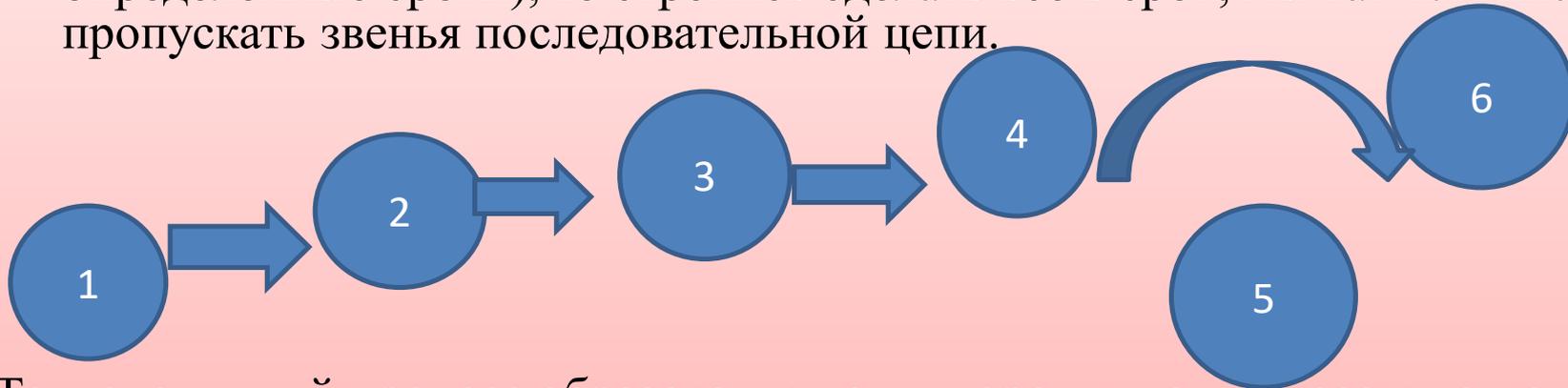
# Что важнее в обучении ???

творческий процесс



результат

Если мы будем стремиться только к **результату** (а это подразумевает собой определенные сроки), то стремясь сделать все в срок, мы так или иначе будем пропускать звенья последовательной цепи.



Технологичный процесс образования тем и хорош, что процесс в нем становится самоцелью приносящий радость, развивающий интерес, качество, а если творческий процесс будет охватывать все стороны личности ребенка, то результат не заставит себя ждать. **Таким образом, на мой взгляд всеобщая технологичность системы обучения- это и есть модель будущего, методологического сопровождения образования!**

# Спасибо за внимание!

## Литература

- 1.Лобова, А.Ф., Дмитриев, В.А. Развитие творческой направленности детей в процессе различных видов музыкальной деятельности:Монография/ Урал.гос.пед.ун-т.-Екатеринбург, 2020.-162с.
- 2.Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...Творческое музицирование, импровизация и законы бытия.Изд.4-е.-М.:ЛЕНАНД, 2018.-264с