

КИНЕЛЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДОМАШКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании
Методического объединения
От 28.05.2021 протокол №9

Проверено методистом
СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка
_____/ Тарасова Ю.А.

Утверждаю Директор
ГБОУ СОШ с. Домашка
_____/Ходакова В.П.
31.06.2021

**Дополнительная краткосрочная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Путешествие в фольклор»

Возраст учащихся: 7-11 лет.

срок обучения: 3 недели.

разработчик программы:
начальник структурного подразделения
Чемырёва А.А.

с. Домашка 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка -----	3
2. Характеристика образовательного процесса -----	5
3. Результаты -----	5
4. Контроль и оценка-----	6
5. Учебный план -----	6
6. Содержание -----	7
6. Условия реализации образовательной программы-----	10
7. Ресурсное обеспечение-----	10
8. Список литературы и источников -----	11
9. Приложения -----	12

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа **«Путешествие в фольклор»** разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

- Устава ГБОУ СОШ с. Домашка.

Программа **«Путешествие в фольклор»** имеет художественную направленность. В программу включены занятия, которые помогут ребёнку познакомиться с явлением фольклора, его многообразием и его причастностью к истории нашего села и русского народа.

Актуальность программы. В настоящее время особенно выделяется круг запросов, теснейшим образом связанных с обще эстетическими проблемами времени и прежде всего – с размышлениями о формирующей воспитательной роли народного искусства. Пропаганда и охрана произведений народного творчества, проблемы преемственности – одни из важнейших, определяющих место фольклора в эстетическом, патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения. Фольклор может и должен стать альтернативой увлечению молодежи массовой культурой. Наполняя ума и сердца наших детей с малолетства высокохудожественными образцами русского фольклора, мы как бы «закрываем» вакуум эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, который немедленно заполняется всякого рода низкопробными подделками под искусство, распространяемыми через средства массовой информации (видео, кино, телевидение).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она объединяет в себе несколько видов деятельности: знакомство с историческими предпосылками фольклора, работа в различных техниках ДПИ, изучение и применение обрядов и обычаев- их реализация в постановочных мероприятиях. Все это позволяет более ёмко представлять быт и праздники наших предков.

Программа имеет **художественную направленность** и нацелена на досуговую деятельность младших школьников.

Новизна программы заключается в комплексном подходе в знакомстве с различными элементами фольклора, что поможет сформировать в детском

мировоззрения масштабность народной культуры и наследия русского народа.

Цель программы—формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к национальной культуре и традициям нашего народа.

Педагог реализует цель предмета через решение целого ряда задач:

Образовательные задачи:

- познакомить детей с русским народным творчеством;
- научить некоторым приемам работы в декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие задачи:

- развивать творческое мышление, память, мелкую моторику рук.
- развивать способности владения точным выразительным языком через различные виды искусства;
- развивать познавательный интерес и эмпатию к фольклору.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство уважения к русскому наследию, русскому фольклору;
- воспитывать взаимоуважение и толерантное отношение к другим людям.

Организационные принципы предмета. Режим занятий.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. Срок реализации данной программы 3 недели. Продолжительность одного занятия - 40 мин. Занятия проводятся по 1,5 (2) акад. часа каждый день, кроме воскресенья и праздничных дней. Всего программа рассчитана на 21 акад. час.

Ожидаемые результаты.

В ходе прохождения учебных программных часов учащиеся должны приобрести следующие знания и умения:

Предметные результаты.

- знать начальные понятия и определения связанные с фольклором;

- знать некоторые обрядовые праздники, которые проводили на Руси и в нашем селе;

- научиться изготавливать поделки, символизирующие фольклорное наследие;

- научиться новым играм наших дедушек.

Метопредметные результаты:

- научиться работать в новых техниках ДПИ.

- выработать аккуратность в изготовлении поделок.

- научиться двигаться под народную музыку,

- выразительно передавать в движении элементы игры;

Личностные результаты:

- проявлять позитивный интерес к материальному и духовному наследию нашего народа;

- проявлять творческую инициативу, активность, осмысленное участие в занятиях по фольклору;

- проявлять волевые качества в подвижных играх и в работе в ДПИ.

- уметь сотрудничать в группе.

Контроль и оценка результатов.

Программа рассчитана на первичное ознакомление с историей, традициям и материальным наследием фольклора, поэтому основными формами контроля являются наблюдение за выполнением заданий. В итоговом занятии проводится викторина по изученному материалу. В результате дети прошедшие успешно большую часть программы получают зачет.

Учебно-тематический план программы

№	Наименование тем	Количество часов			формы
		теория	практика	всего	
					Обучения/контроля

1	Введение в фольклор.	1	0,5	1,5	Фронтальная, коллективная/выполнение поделок, викторина, участие в праздниках
2	Русский символ «Матрёшка», изготовление из бумаги	0,5	1	1,5	
3	Музыкальные народные игры	0,25	1,25	1,5	
4	«Эх, лапти, вы, лапти мои»	0,5	1	1,5	
5	Праздник «Святой Троицы»	0,5	1,5	2	
6	«Праздник русской берёзки» (продолжение темы)	0,5	1,5	2	
7	Игрушки наших бабушек (тряпичная кукла)	0,5	1	1,5	
8	Игры наших дедушек	0,25	1,25	1,5	
9.	Сказочные вечерки (Русская сказка)	0,5	1	1,5	
10	Обереги (русская народная вышивка)	0,5	1	1,5	
11	Праздник Ивана Купала	1	0,5	1,5	
12	Обряд плетения и гадание на венках	0,5	1,5	2	
13	Русские народные танцы	0,5	1	1,5	
14	Игра-викторина	0,5	1	1,5	
	Итого:	7	14	21	

Содержание

Занятие 1.

Теория. Фольклор – народная мудрость. Фольклор – народное творчество, зародившееся глубоко в древности. Это и народные песни, игры, обряды. Традиции, народные промыслы. А также декоративно-прикладное творчество.

Практика. Рисунок (поделка) - этнографические узоры. Выполнение узоров на бумаге.

Занятие 2.

Теория. Русский символ «Матрёшка», история возникновения. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой.

Практика. Знакомство с техникой торцевания и аппликации из рваной бумаги. Выполнение поделки из бумаги.

Занятие 3.

Теория. Игра с участием музыки. Объяснения правил игры.

Практика. Игровые действия. Игры: «Горелки», «Селезень», «Ручеёк» и т.д.

Занятие 4.

Теория. История появления «лаптя». Разновидности лаптей. Пословицы и поговорки, связанные с лаптем.

Практика. Плетение лаптя из бумажных трубочек. Крашение поделки.

Занятие 5.

Теория. Беседа с показом презентации о зарождении нашего села Домашка, о трехпрестольной церкви села, где один из престолов означал «Святую Троицу».

Практика. Игровые действия. Ведение хороводов, использование разных рисунков хоровода. Плетение венков из цветов и берёзовых веток.

Занятие 6.

Теория. Прослушивание песен троицкого цикла.

Практика. Игровые действия. Повторение ведение хороводов разных рисунков. Украшение венков из берёзовых веток. Спуск венков на воду.

Занятие 7.

Теория. Рассказ о старинных детских игрушках крестьянских детей.

Символичность куколок-оберегов.

Практика. Изготовление народной тряпичной куклы.

Занятие 8.

Теория. В какие игры играли наши дедушки. Игры «Лапта», «Чижик», «Репка», «Гуси-лебеди» и т.д.

Практика. Выполнение игровых действий.

Занятие 9.

Теория. Роль сказки в русском фольклоре. Вечерние посиделки около бабушек.

Практика. Рисование иллюстраций к русским сказкам.

Занятие 10.

Теория. Народный костюм. Праздничная и повседневная одежда крестьян. Вышивка рубах – обереги и символы. Вышивка предметов интерьера в культуре русского народа.

Практика. Рисование схемы народной русской вышивки.

Занятие 11.

Теория. Беседа с показом видеоматериала о празднике Ивана Купала.

Практика. Проведение игры- викторины.

Занятие 12.

Теория. Действия и игры во время праздника Ивана Купала.

Практика. Прыгание через «костер» (игра). Плетение венков из цветов.

Пускание их на воду.

Занятие 13.

Теория. Показ элементов народного танца.

Практика. Разучивание элементов народного танца. Составление мини-танца из разученных элементов. Показ.

Занятие 14.

Теория. Фронтальный опрос - разминка (что знаем о фольклоре)

Практика. Деление на команды. Игра-викторина (выполнение заданий).

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение. Данная образовательная программа позволит преодолеть хаотичность знаний о фольклоре как явления искусства и краеведения. При всей вариативности системы, множественности содержания и форм непрерывного общего художественно-эстетического воспитания детей, в качестве генеральной линии проводим мысль о бережном отношении к каждому ребёнку с тем, чтобы найти ему соответствующее место в обучении на традиционном русском фольклоре при целостном подходе к воспитанию.

Программа основана на следующих педагогических принципах:

- постепенность;
- последовательность;
- увлекательность в работе используется музыкальный и игровой материал, интересный и доступный по содержанию;
- индивидуализация гармоничное развитие ребенка в соответствии с его возможностями;
- гуманизация в центре педагогического процесса – личность ребенка.

Фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, припевках и обрадах доступны и понятны детям.

Форма занятий может варьироваться в зависимости от конкретно поставленных задач. Это могут быть: беседа, выполнение практического задания, просмотр аудио и видео, инсценировки, игра, конкурсные

мероприятия и т.д. Такие формы проведения занятий делают процесс обучения разнообразным, интересным и эффективным.

Работа с родителями предполагает по возможности участие родителей во всех этапах реализации программы.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы необходимо привлекать педагогов дополнительного образования имеющих музыкальное, вокальное, хореографическое или художественное образование.

Материально-техническое обеспечение программы. Для успешного проведения и реализации данной программы необходимо иметь:

1. Народный инструмент: баян;
2. Аудио и видео аппаратуру;
3. Дидактический материал по материальным, музыкальным и литературным элементам фольклора;
4. Презентации видеоматериала;
5. Набор канцелярских товаров (бумагу, краски, ножницы, клей и т.д.)
6. Набор бросового материала (газеты, ткань и др.)
7. Набор предметов для народных игр.

Список литературы:

1. Ананичева Т., Суханова Л. «Песенные традиции Поволжья». Москва 1998г
2. Богданов Г.Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре. Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012.
3. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура Самарского края. Самара – 1999 г
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. Из-во: Речь.,2008 г.
5. Литвинова М.Ф. Русские подвижные игры. Из-во: Айрис-Пресс, 2004 г.

6. Науменко Г. «Фольклорная азбука» Москва, 1999 г 24 Науменко Г. «Жаворонушки» .
 - выпуск первый Москва 1998 г.
 - выпуск второй Москва 1999 г.
 - выпуск третий Москва 2000 г.
 - выпуск четвертый Москва 2001 г.
7. Руднева А. « Русское народное музыкальное творчество». Москва-2000 г
8. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Из-во: Олма-Пресс., 1998 г.
9. Самарская область. Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное (составители Э. Я. Дмитриева, П. С. Кабытов) – Самара, ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
10. Усков С.А. (Протоиерей Сергей) Легенды и были Домашки. Самара. ООО «Медиа-Книга», 2014

Литература для родителей

1. Амоношвили Ш. А. Здравствуйте, дети! - М. 1983.
2. Амоношвили Ш. А. Основания педагогики сотрудничества./Новое педагогическое мышление/ под. Ред. А. В. Петровского. - М. 1989.
- 3.Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб., 2001.
- 4.Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. М.; Воронеж, 1999.
- 5.Эльконин Д.Б. Психология развития: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2001.