

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6
от «28»июня 2021

**Ходакова
ва
В_П_Р**

Подписан: Ходакова В_П_
DN: C=RU, O=ГБОУ СОШ с.
Домашка, CN=Ходакова В_П_,
E=domash_sch_knl@samara.edu
.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2021.06.25 14:06:43+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия:
10.1.1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Ковчег»**

Возраст учащихся: 7 – 18 лет.

Срок обучения: 1 год.

Разработчики: Шипунова И.Н.
педагоги дополнительного
образования

с. Домашка 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный план.....	7
3. Содержание деятельности	
Модуль 1. «Основы православной культуры»	7
Модуль 2. «Православные праздники».....	13
Модуль 3. «Музей «Родник»	17
4. Методическое обеспечение программы.....	28
5. Список литературы.....	30
6. Приложения.....	

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ковчег» разработана с учетом:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон Российской Федерации №165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 08.06.2020
5. Федеральный закон Российской Федерации №403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019
6. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р
7. Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020-2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы // Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25.01.2021 №ТВ-92/03
8. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
11. Санитарные правила, действующие до 31 августа 2021 года: СП 3.1.958-00. 3.1

«Профилактика инфекционных заболеваний.

12. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826- ТУ)

Духовно-нравственное воспитание детей - эта тема актуальна для всех времен и народов, и в наши дни она остаётся первостепенной. Формирование у детей представления о единой картине мира, о сферах человеческого познания мира проходит в ходе освоения истории, литературы, словесности, краеведения, искусства живописи, музыки, театра, художественного чтения и народных традиций Руси.

Направленность программы

Дополнительная модульная общеобразовательная программа «Ковчег» имеет художественную направленность.

Новизна программы

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и дает возможность педагогу реализовать вариативно - программный подход в своей деятельности при разработке учебного плана; комплектовать разновозрастные группы, организовать обучение, по индивидуальному образовательному маршруту, использовать разнообразные, гибкие формы дополнительного образования, способствующие интеллектуальному, духовному и творческому развитию личности ребенка.

Актуальность

Духовно – нравственное воспитание детей и воспитание патриотических чувств у современных детей невозможно без знания своих истоков. В качестве духовно-нравственного инструментария воздействия и становления личности ребёнка программой используется возрождение православных русских народных традиций. Происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное в культуре русского православного народа. В этом заключается актуальность данной программы.

Педагогическая целесообразность

Задача современной педагогики - помочь подрастающему поколению приобрести навыки межличностного общения, общения в семье и обществе, воспитание таких качеств в детях, как уважение, терпимость и любовь ко всем окружающим .

Цель: формирование духовно-нравственной позиции ребёнка, через анализ исторических и современных художественных источников мирового и русского наследия.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- воспитать и развить художественный и эстетический вкус, уважение к литературе и чтению, народным традициям своего народа.
- приобщить детей к духовным, нравственным и культурным ценностям.
- воспитать в себе такие качества как целенаправленность, умение планировать свои действия для достижения цели,

Развивающие задачи

- развить способность восприятия литературных произведений,

- обогатить словарный запас, развивать умение выражать чувства.
- развить воображение, пространственное мышление детей;

Обучающие задачи

- формировать у обучающихся систему знаний по предмету на уровне представлений, понятий о православии, русских народных традициях.
- формировать понимание смыслового и символического содержания православной атрибутики, русских народных традиций, исторических событий страны и своего края, произведений художественной литературы и искусства.
- формировать интерес к чтению поэзии, прозы, народных сказок, песен.

Организационные принципы.

программа адресована детям от 9 до 18 лет.

Принцип набора в объединение *свободный*; группы целесообразно формировать разновозрастные. Предварительно изучаются интересы и потребности обучающихся посредством собеседования, что выявляется в ходе проведения первых занятий.

Количество обучающихся в группе – не более 15 человек.

Срок реализации данной программы 2 года, из них 1 год - ознакомительный уровень, 2 год – базовый уровень. Продолжительность занятий в академических часах- 40 мин. Всего 9 ак. часов в неделю и 324 часа в год с учётом 36 учебных недель в году. Занятия проводятся 5 раз в неделю с обязательным перерывом на 10 минут

Форма обучения:

В данной программе применяется форма обучения: рассказ, объяснение, обсуждение, беседы, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, демонстрация мультимедийной продукции, занятия элементами лекций, практические занятия, самостоятельная работа с литературой, экскурсии, встречи с интересными людьми, дистанционное обучение.

Форма организационной деятельности:

групповая, индивидуальная, индивидуально - групповая

Возможны занятия разноуровневой подготовки детей. При этом ведется дифференцированный разновозрастный подход

Ожидаемые результаты в конце обучения.

- будут сформированы уважение к литературе и чтению, народным

традициям своего народа.

- будут обогащены словарный запас, развито умение выражать чувства.
- будут уметь планировать свои действия для достижения цели, будут развиты способности восприятия, анализа литературных произведений,
- будет сформирована система знаний по предмету на уровне представлений, понятий о православии, русских народных традициях.

Личностные результаты:

- желание знать традиций своего народа.
- готовность помогать тем кто нуждается в помощи .
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- Желание узнавать, исследовать.

Метопредметные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе:
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанное умение управлять своим вниманием, способность учиться, умение учиться на ошибках.

Предметные результаты

- усвоение ребёнком добродетелей, направленность и открытость его к добру.
- формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям
- знакомство с православной культурой и народными традициями своего народа.
- знание базовых навыков и умения по соблюдению требований техники безопасности, гигиены;
- понимания основ работы с литературным произведением.
- умение комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

- владение приемами художественного чтения;
- умение самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Формы подведения итогов:

Для оценки результатов используется: устный опрос, письменный опрос, практический контроль. Используются критерии: достижений учащихся, уровень обученности, эмоционально – художественной настроенности, творческой активности, посещаемости. В конце каждого учебного полугодия проводится контрольный срез по всем перечисленным критериям и на основе собранных результатов проводится мониторинг обученности каждого учащегося объединения.

В реализации программы используется промежуточный мониторинг по итогам каждого полугодия и общий итоговый мониторинг в конце обучения.(Приложение 1)

Каждый учащийся должен принять участие в какой-либо форме зачёта: тесты, участие в выставках, театральные представления, творческих заданиях, концертах, экскурсиях, благотворительных акциях (Приложение 2)

Учебный план

1 год

Модули программы	Теория	Практика	Всего
Основы православной культуры	54	54	108
Православные праздники	54	54	108
Музей «Родник»	54	54	108
Итого	162	162	324

2 год

Модули программы	Теория	Практика	Всего
Основы православной культуры	54	54	108
Православные праздники	54	54	108
Музей «Родник»	54	54	108

Итого	162	162	324
-------	-----	-----	-----

Модуль «Основы православной культуры»

Цель: формирование системы знаний об основах православной культуры, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать и закрепить систему знаний об основах православной культуре.
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области православной культуры

1 год обучения (ознакомительный уровень)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
«Вначале было Слово».	7	8	15	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Мир природы»	7	8	15	
«Образ Богородицы»	7	8	15	
«Наши земные и небесные покровители, и защитники»	7	8	15	
«Нравственные понятия добро и зло»	7	8	15	
«Плоды земные»	7	8	15	
«Образ защитника Отечества»	9	9	18	
Итого	51	57	108	

Содержание:

Тема: Инструктаж. Вводное занятие «Вначале было Слово». 15ч

Теория:

1. Слово - дар Божий человеку.
2. Рассмотреть такие понятия как: Дар слова. Доброе слово. Мудрое слово. Что

значит беречь слово.

3. Устное слово. Устное народное творчество. Письменное слово.

4. Знакомство с Библией.

Практика:

1. Раскрашивание рисунков

2. Собираание русских народных пословиц о слове, мудрости.

3. Просмотр слайдов на тему «Слово – дар Божий», «Знакомимся с библией»

Тема: «Мир природы» 15ч

Теория:

1. Научный и библейский взгляд на возникновение мира.

2. Библейская теория сотворения мира. Бог как творец вселенной.

3. Доказательство того, что мир не мог возникнуть случайно.

4. Как мы должны относиться к окружающему мир.

Практика:

1. Раскрашивание рисунков.

2. Изготовление открытки
«бабочка».

3. Подготовка к выставке рисунков «Окружающий меня мир».

4. Поход в лес.

Тема: «Образ Богородицы» 15ч

Теория:

1. Дева Мария-Матерь Божия.

2. День Матери.

3. Язык и символика одежды. Красота внешняя и внутренняя.

4. Рождество Пресвятой Богородицы.

5. Покров Пресвятой Богородицы.

6. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

7. Благовещение пресвятой Богородицы.

8. Успение Пресвятой Богородицы.

9. Чудотворные иконы пресвятой Богородицы.

10. Народная традиция празднования Богородичных праздников.

Практика:

1. Собираание пословиц о семье, о матери.

2. Изготовление подарков для мам.

Тема: «Наши земные и небесные покровители, и защитники» 15ч

Теория:

1. Родители наши земные покровители. Уважение и почитание родителей.

2. Небесные покровители: Ангел хранитель, Святой-имя которого ты носишь.

3. День тезоименитства. Народная традиция празднования именин.

4. Знакомство с житием Бориса и Глеба

5. Знакомство с житием Сергия Радонежского,
6. Знакомство с житием Ильи Муромца,
7. Знакомство с житием Дмитрия Донского,
8. Знакомство с житием Александра Невского.

Практика:

1. Раскрашивание рисунков.
2. Просмотр презентаций и фильмов по житие святых

Тема: «Нравственные понятия добро и зло» 15ч

Теория:

1. Христианские добродетели
2. Любовь к ближнему как к самому себе.
3. Дела милосердия.
4. Изготовление подарков для детей из детского приюта.
5. Изготовление подарков для детей из детского приюта
6. Изготовление подарков для детей из детского приюта
7. О кротости.
8. Чистота духовная и телесная (греховные пороки и их преодоление)
9. Иисус Христос - пример смирения.
10. Синайское законодательство, 10 заповедей — нравственный закон.

Практика:

1. Разукрашивание рисунков
2. Изготовление игрушек для детского дома.
3. Подготовка благотворительного концерта для детского дома.

Тема: «Плоды земные» 15ч

Теория:

1. Как нужно относиться к труду.
2. Народные традиции почитания труда. Что такое ремесло.
3. Посещение ремесленного училища.
4. Почему к хлебу нужно относиться с благоговением.
5. Путешествие с зёрнышком (от зёрнышка до хлеба).
6. Рассказ об иконе Богородицы «Спорительница хлебов».

Практика.

1. Разукрашивание рисунков.
2. Собираание пословиц о хлебе и труде.

Тема: «Образ защитника Отечества» 15ч

Теория:

1. День защитника Отечества.

2. Мой папа и дедушка — защитники Отечества.
3. 9 мая — День победы над фашизмом.
4. Детский подвиг в Великой Отечественной войне.
5. Чудесная помощь Пресвятой Богородицы защитникам Родины.
6. Фильмы о подвиге русского народа в отечественной войне.
7. Образ полководца в истории русского народа.

Практика:

1. Прослушивание рассказов о великой отечественной войне и помощи Пресвятой Богородицы.
2. Просмотр слайдов по теме «Образ полководцев в истории русского народа»
3. Просмотр фильмов о Великой Отечественной войне.

2 год обучения (базовый уровень)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Славянская грамотность	7	8	15	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
Труд основа жизни	7	8	15	
«Образ Богородицы»	7	8	15	
Природный и духовный мир.	9	9	18	
Уроки нравственности.	7	8	15	
Светлый образ.	7	8	15	
Защитники Отечества.	7	8	15	
Итого	51	57	108	

Содержание:

Тема: Инструктаж. Славянская грамотность. 15ч

1. Аз и Буки – начало науки.
2. Как письмена устроились. Возникновение Азбуки на Руси.
3. Знакомство с Глаголицей и Кириллицей.
4. Имена букв (Имяслов, живая азбука).
5. Знакомство с Кириллицей и цифирью.

Практические занятия:

1. Разгадывание кроссвордов.
2. Прописывание букв Кириллицы и цифири.
3. Составление слов и предложений при помощи Глаголицы и Кириллицы.
4. Составление и решение примеров при помощи цифири.
5. Разукрашивание и рисование заставных (заглавных) букв Кириллицы.
6. Рисование орнамента.

Тема: Труд основа жизни.15ч

1. «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб». Ветхозаветная история.
2. Отношение к хлебу в русской православной семье.
3. Уважительное отношение к труду хлебороба.
4. Труд духовный, физический, умственный. Опыт духовного труда; умение отказаться от удовольствий, проявить терпение.
5. Как нужно относиться к труду.
6. Народные традиции почитания труда. Что такое ремесло.
7. Посещение ремесленного училища.

Практические занятия:

1. Собираание пословиц о труде, ремесле.
2. Посещение ремесленного училища.

Тема: Образ Богородицы. 15ч

1. Богородица пример доброты, любви, чистоты, смирения.
2. Мироустройство семьи. Взаимоотношения, иерархия семьи.
3. Углубление в смысл Богородичных праздников. (ветхозаветная история)
4. Рождество Богородицы.
5. Покров пресвятой Богородицы.
6. Введение во храм пресвятой Богородицы.

Практические занятия:

1. Изготовление подарков для мам.
2. Подготовка праздника для мам.
3. Раскрашивание рисунков.

Тема: Природный и духовный мир. 18ч

1. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.
2. Всемирный потоп. Ной и его дети.
3. Природный и духовный мир в художественных произведениях.
4. Природа нашего края.

Практические задания:

1. Раскрашивание рисунков.
2. Изготовление поделок из природного материала
3. Выезд на природу.

Тема: Уроки нравственности. 15ч

1. Грех – родоначальник всех зол в мире.

2. Адам и Ева: грехопадение.
3. Басни И.А. Крылова о непослушании, жадности, хитрости, неуважении к старшим, упрямстве, нетерпимости.
4. О нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц)
5. Выбор пути духовного и земного. Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора, общие ценности.
6. Любовь к ближнему как к самому себе. Понятие совести.
7. «Не осуждай – не будешь осуждён». Грех ябедничества. О прощении, Прощённое -воскресение.
8. Дела милосердия. Заповеди блаженства.

Практические занятия:

1. Составление пословиц.
2. Рисование рисунков.
4. Изготовление поделок.
5. Изготовление игрушек для детского дома.
6. Подготовка благотворительного концерта.

Тема: Светлый образ. 15ч

1. О понятии « семья – малая церковь».
2. Отдельные сюжеты из жизни Сергия Радонежского (Отношение к животным)
3. О жизни святого Серафима Саровского.
4. О жизни Петра и Февронии, Муромских.
5. Первые ученики Иисуса Христа (апостолы).
6. Илья пророк (ветхий завет).
7. О христианском отношении к животным.

Практическая работа:

- 1.
2. Подготовка сценок из жизни святых.

Тема: Защитники Отечества. 15ч

1. «Встань за веру Русская земля!». О семье Императора Николая II.
2. День защитника Отечества.
3. О русских полководцах. Православие в их жизни.
4. День победы над фашизмом.
5. Православная традиция поминания усопших.

Практические занятия:

1. Изготовление подарков для пап.
2. Подготовка к праздничному концерту.
3. Выполнение творческих заданий.

Модуль «Православные праздники»

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области освоения народных традициями русских православных праздников необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- сформировать систему знаний о традициях русских православных праздников;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности подготовки празднования православных праздников;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области народных традиций празднования православных праздников.;

1 год обучения (ознакомительный уровень)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
«Государственные, народные и православные праздники»	27	27	54	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
Храмы и святыни Самарской области	27	27	54	Тестирование
Итого	54	54	108	

Содержание:

Тема: «Государственные, народные и православные праздники» 54ч

Теория:

- 1.Рождество Пресвятой Богородицы.
- 2.Песни о Пресвятой богородице.
- 3.Стихи о Пресвятой Богородице.
- 4.Рождество

5. Песни о Рождестве.
6. Стихи о Рождестве.
7. Посещение Рождественского Богослужения.
8. Рождественский концерт.
9. Крещение.
10. Пени о крещении.
11. Стихи о крещении.
12. Посещение Богослужения на крещение
13. День защитника отечества
14. Песни посвященные защитнику отечества.
15. Разучивание песен ко дню защитника отечества.
16. Стихи посвященные защитнику отечества.
17. Концерт посвященный защитнику отечества.
18. Масленица. Православные традиции празднования масленицы.
19. Народные традиции празднования масленицы
20. Пасха
21. Песни о Пасхе .
22. Разучивание пасхальных песен.
23. Разучивание пасхальных стихов.
24. Посещение Пасхального Богослужения.
25. Пасхальный концерт
26. Вербное воскресение.
27. Троица
28. День славянской письменности
29. Народные традиции празднования православных праздников

Практика:

1. Изготовление подарков к праздникам
2. Подготовка театральных постановок, праздничных концертов, социальных проектов.

Тема: Храмы и святыни Самарской области». 54ч

Теория:

1. Знакомство с внешним и внутренним устройством православного храма.
2. История возникновения церкви. История возникновения храма с. Домашка.
3. Житие св. Николая.
4. Посещение храма св. Николая с. Домашка.
5. Знакомство с храмом с. Утевка.
6. Необыкновенная судьба художника иконописца Журавлева.
7. Посещение музея художника Журавлева.
8. Знакомство с храмом с. Съезжее местом явления иконы Казанской Божией матери
10. Знакомство с главной святыне села Ташлы иконой «Избавительнице от бед».

12. матери Знакомство с такими понятиями. Как «Святость», « Святые угодники Божии».
13. Знакомство с житием Серафима Саровского. Знакомство с Монастырем с. Дивеево.
14. Знакомство с житием Матроны московской.
15. Знакомство с житием Марии Египетской.
16. Знакомство с житием царской семьи Романовых. Царская семья как показатель образцовой семьи.
17. Житие св. Петра и Февронии.
18. Подборка песен стихов к концерту.

Практика:

19. Изготовление поделок ко дню семьи.
20. Выполнение творческих заданий
21. Поездка на святое озеро с. Съезжее.
23. Просмотр фильмов о житиях святых, чудотворных иконах.
24. Подготовка к концерту посвященному дню семьи.
27. Посещение музея художника Журавлева.
28. Поход в лес.

2 год обучения (базовый уровень)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
«Государственные, народные и православные праздники»	27	27	54	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
Храмы и святыни Самарской области	27	27	54	
Итого	54	54	108	

Содержание:

Тема: «Государственные, народные и православные праздники» 54ч

1. Рождество Пресвятой Богородицы.
2. Введение во храм Пресвятой Богородицы.
1. Рождество.

2. Крещение.
3. Масленица.
4. Вход Господень в Иерусалим.
5. Пасха.
6. Радоница – Вознесение – Троица.
7. День славянской письменности.
8. Народная традиция празднования православных праздников.

Практические занятия:

9. Рисование рисунков для выставки.
10. Изготовление подарков.
11. Подготовка театральных постановок.
12. Изготовление поделок для социальных проектов
13. Выполнение творческих заданий.
14. Выступление на праздничных концертах

Тема: Храмы и святые места Самарской области. 54ч

1. Какие бывают храмы.
2. О церковных колоколах. Кто такой звонарь.
3. Посещение Храмов.
4. Посещение святых мест Самарской области.
5. Знакомство с литургическим кругом.

Практика:

24. Изготовление поделок на тему храмы и церковные колокола
25. Выполнение творческих заданий
26. Прослушивание духовной музыки.
27. Экскурсии по храмам и святым местам.

Модуль «Музей «Родник»

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области освоения поисково-исследовательской деятельностью необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний о краеведческой деятельности;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с музейными материалами;

- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области краеведческих исследований;

1 год обучения (ознакомительный уровень)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Исторические предпосылки возникновения музеев.	3	3	6	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
Школьный музей	2	1	3	
Комплектование фондов школьного музея	1	2	3	
Вещественны музейные источники и архивные материалы.	3	3	6	
Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	2	1	3	
Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов	3	3	6	
Учёт и описание музейных предметов	1	2	3	
Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция	3	3	6	
Концепция экспозиции школьного музея.	2	1	3	
Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	3	3	6	

Виды информационного обслуживания экспозиции	2	1	3	
Обучение экскурсоводческой деятельности.	3	3	6	
Технология составления текста экскурсии.	1	2	3	
Технология формирования интереса к экскурсии.	3	3	6	
Исследовательская деятельность в школьном музее.	1	2	3	
Создание музейной экспозиции .	3	3	6	
Приемы оформления сменной экспозиции	1	2	3	
Сбор и обработка воспоминаний	3	3	6	
Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	1	2	3	
Организация экскурсии.	9	9	18	
Развитие навыков общения при проведении экскурсий.	1	2	3	
Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов.	1	2	3	
Итого	54	54	108	

Содержание:

Тема: Инструктаж. Водное занятие. Исторические предпосылки возникновения музеев. 6ч

Теория:

1. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия
2. Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения.

Практика.

1. Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу».
2. Составление словаря музейных терминов.

Тема: Школьный музей. 3ч.**Теория:**

1. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка.
2. Роль школьного музея в селе. Функции школьного музея.
3. Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практик:

1. Составление плана работы актива школьного музея на год.
2. Переписка со школьными музеями.

Тема: Комплектование фондов школьного музея. 3ч**Теория:**

1. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации.
2. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практика:

1. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.
2. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема: Вещественные музейные источники и архивные материалы. 6ч**Теория:**

1. Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изо-источники).
2. Пути комплектования фондов школьного музея.
3. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практика:

1. Порядок приема и выдачи музейных материалов.
2. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Тема: Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. 3ч

Теория:

1. Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора.
2. Проведение социологического опроса.

Практик:

1. Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям.
2. Проведение бесед, интервью, их оформление.

Тема: Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов. 6ч

Теория:

1. Обучение навыкам составления инвентарной книги,
2. Обучение навыкам составления акта приёмки экспонатов.
3. Анализ инвентарной книги.

Практика:

1. Анализ инвентарной книги.
2. Анализ акта приёмки экспонатов.

Тема: Учёт и описание музейных предметов. 3ч

Теория:

1. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов
2. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика:

1. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

Тема: Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. 6ч.

Теория:

1. Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом.
2. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.
3. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практик:

1. Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника)

Тема: Концепция экспозиции школьного музея. 3ч

Теория:

1. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное

решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

2. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Практика:

1. Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

Тема: Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции. 6ч

Теория:

1. Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций.

2. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Экетаж.

3. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практика:

1. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

2. Создание экспозиции по конкретной теме.

Тема: Виды информационного обслуживания экспозиции 3ч.

Теория:

1. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии.

2. Особенности проведения экскурсии .

Практика:

1. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.

2. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

Тема: Обучение экскурсоводческой деятельности. 6ч.

Теория:

1. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

2. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

3. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика:

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения.

Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема: Технология составления текста экскурсии. 3ч.

Теория:

1. Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута.
2. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практика:

1. Подготовка текста экскурсии.

Тема: Технология формирования интереса к экскурсии. 6ч.**Теория:**

1. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
2. План экскурсии. Отработка порядка показа.
3. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практика:

Фестиваль рекламы будущей экспозиции.

Тема: Исследовательская деятельность в школьном музее. 3ч.**Теория:**

1. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.
2. Технология социологического опроса жителей села. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Практика:

1. Сбор информации и экспонатов.
2. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

Тема: Создание музейной экспозиции . 6ч**Теория:**

1. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).
2. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом).
3. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавлений и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика:

1. Порядок приема и выдачи музейных материалов.
2. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.

Тема: Приемы оформления сменной экспозиции. 3ч

Теория:

Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика:

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема: Сбор и обработка воспоминаний. 6ч

Теория:

1. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования.
2. Работа с информаторами по вопросам.
3. Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практика:

1. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Тема: Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. 3ч

Теория:

1. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.
2. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.
3. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика:

1. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения.
2. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема: Организация экскурсии. 18ч

Теория:

1. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения.
2. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация.
3. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие,

познавательное и воспитательное значение.

Практика:

1. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
2. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.
3. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема: Развитие навыков общения при проведении экскурсий. 3ч

Теория:

1. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии.
2. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии.

Практика:

1. Разработка маршрут экскурсии

Тема: Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. 3ч

Теория:

Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика:

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности группой экскурсовод

2 год обучения (базовый уровень)

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Школьный музей.	3	3	6	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ.
Комплектование фондов школьного музея.	9	9	18	
Обеспечение сохранности музейных предметов.	1	2	3	Тестирование

Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	6	6	12	
Обучение экскурсоводческой деятельности.	6	6	12	
Технология составления текста экскурсии.	4	5	9	
Исследовательская деятельность в школьном музее.	4	5	9	
Сбор и обработка воспоминаний	5	10	15	
Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	9	9	18	
Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов.	3	3	6	
Итого	50	58	108	

Содержание:

Тема: Инструктаж. Водное занятие. Школьный музей. 6ч.

Теория:

1. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка.
2. Функции школьного музея.
3. Планирование работы на год.

Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практик:

1. Составление плана работы актива школьного музея на год.
2. Переписка со школьными музеями.

Тема: Комплектование фондов школьного музея. 18ч

Теория:

1. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

1. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.
2. Разработка маршрутов походов и экспедиций.
3. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора.

Практика:

1. Проведение социологического опроса.
2. Проведение бесед, интервью, их оформление
3. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.
4. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема: Обеспечение сохранности музейных предметов. 3ч

Теория:

1. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика:

1. Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

Тема: Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции. 12ч

Теория:

1. Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций.
2. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Экетаж.
3. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практика:

1. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.
2. Создание экспозиции по конкретной теме.

Тема: Обучение экскурсоводческой деятельности. 12ч.

Теория:

1. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.
2. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.
3. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика:

1. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру

экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема: Технология составления текста экскурсии. 9ч.

Теория:

1. Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута.
2. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

Практика:

1. Подготовка текста экскурсии.
1. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
2. План экскурсии. Отработка порядка показа.
3. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Тема: Исследовательская деятельность в школьном музее. 9ч.

Теория:

1. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.
2. Технология социологического опроса жителей села. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Практика:

1. Сбор информации и экспонатов.
2. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.
2. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.

Тема: Сбор и обработка воспоминаний. 15ч

Теория:

1. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования.

Практика:

2. Работа с информаторами по вопросам.
3. Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея
1. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Тема: Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. 18ч

Теория:

1. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.
2. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.
3. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика:

1. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения.
2. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.
1. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
2. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.
3. Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема: Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. 6ч

Теория:

Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика:

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсий. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности группой экскурсоводов
благотворительные акции

6. Методическое обеспечение образовательной программы

Для успешного освоения программного материала педагог использует дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого являются наглядные средства. На занятиях можно использовать следующие виды наглядности (систематика по Т.Ильиной):

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий)
- изобразительную наглядность (фотографии, рисунки, плакаты, схемы)
- звуковую наглядность (аудиозаписи),
- видео наглядность (учебные фильмы, видеозаписи, цифровые программы),

– внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Использование наглядности способствует развитию мышления учащихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

В основе содержания и методики реализации программы «лежат следующие принципы педагогической деятельности:

Принцип гуманизации - выражается в подходе к определению содержания учебного материала, доступных способах его преподнесения, а также в создании наиболее благоприятных условий для развития и проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника;

Принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка и направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Принцип демократизации - проявляется в предоставлении воспитанникам свободы для саморазвития, реализации творческого потенциала через самостоятельный выбор учебной деятельности в рамках программы;

Принцип связи теории с практикой - для выполнения поставленных задач необходимо добиваться такого уровня теоретических знаний, на котором дети не только знают, но и умеют применять свои знания на практике. В свою очередь, практическая работа является способом закрепления теории, накопления и совершенствования уже приобретенных умений и навыков.

Принцип индивидуально- дифференцированного подхода в обучении - дифференцированная форма заданий, основанная на индивидуальных особенностях каждого учащегося способствует достаточно широкому раскрытию индивидуальных физиологических и психологических особенностей, его интересов, личностно - значимых ценностей.

Для работы с данной программой используются методические разработки, информационный материал, наглядные пособия, фотографии, видеоматериалы; участие в праздничных мероприятиях, социальных проектах, тесты, беседы, видеофильмы, фотоматериалы, разновозрастные задания на проверку знаний, методические разработки тренингов социальных навыков (Приложение 3)

Ресурсное оснащение образовательной программы:

Для работы по данной образовательной программе необходим класс с ученическими столами и стульями. Для качественной подготовки к учебным занятиям педагогам необходимо:

1. Иллюстрированные таблицы, плакаты по программе
2. Наглядные пособия и раздаточный материал (индивидуальные карточки-задания, карточки-ситуации, творческие задания и др.)
3. Дидактические игры и задания
4. Сценарии творческих и интеллектуальных игр
5. Опросник, на выявление интересов и ожиданий от программы
6. Тесты, беседы, видеофильмы, фотоматериалы.
7. Разновозрастные задания на проверку знаний
8. Методические разработки тренингов социальных навыков
9. компьютерная техника,
10. медиотека.
11. музыкальная аппаратура,
12. проектор.

Кадровое обеспечение программы

В целях успешной реализации программы

- Педагог должен иметь педагогическое образование и дополнительное по своему предмету преподавания.
- Педагог должен иметь стремление к профессиональному совершенствованию, изучать педагогические технологии в области преподавания, проходить курсы повышения квалификации, соответствовать высшей, первой категории или соответствовать занимаемой должности.
- Педагог должен знать психолого-педагогические особенности детей.

- Применять полученные знания и навыки в работе с детьми.

5. Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый для обучающихся и родителей:

1. Артемонова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М. 2016г. 1
2. Алянский Ю. «Азбука театра» М..1998г. Сорокина Н.Ф. « Игруем в кукольный театр».М..АРКТИ ,2017г.
3. Библия для детей. Составитель протоиерей Александр Соколов.- Москв 2001.
4. Из опыта преподавания. Лаптева Г.В. « Игры для развития эмоций и творческих способностей»
5. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок .» М. ..2015г.
6. Распопов А.Г. «Какие бывают театры».Изд –во: Школьная пресса 2017.
7. Серебрякова Л.Н. Духовные основы здорового образа жизни. «Азы православия».-С-П.: «ДИЛЯ»,1999.
8. Сухин И.Г . «800 загадок, 100 кроссвордов». М.2015г.
9. Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики». театр».М..АРКТИ ,2017
10. Таберко Н.М. «Интерактивный театр»
11. Чусовская А.Н « Сценарии театрализованных представлений и развлечений».
12. Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения» М..2015г.
13. Энциклопедия православной веры. От А до Я в изречениях святых отцов.«Христианская жизнь» - М, 2004.
14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,200

Список литературы, используемый для написания программы:

- 1.Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца... Из опыта преподавания православной этики-М.: «Белый Ковчег», 2001.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.

3. Кыласова Л.Е «родительские собрания» Волгоград : 2014г..
4. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи.
5. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
7. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в д.с.». М..2016г.
8. Наперстникова С.Э. Основы православной культуры и этики. Под редакцией кандидата богословских наук протоиерея Михаила Горовова. – Смоленск, 2000.
9. Улашенко Н.Б. «Организация театральной деятельности. Ст. гр.»2015г.
10. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
- 11.. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 2006.

Мониторинг (За полугодие).

1. Достижения учащихся (участие в конкурсах).

высокий уровень – 3 балла

(призовое место в областных, всероссийских конкурсах).

средний уровень – 2 бала

(призовое место в районных или участие в областных конкурсах).

низкий уровень – 1 балл

(призовое место в ОУ или участи в районных конкурсах).

нулевой уровень – 0 баллов

2. Уровень обученности .

высокий уровень – 3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень –0 баллов.

3. Эмоционально - художественная настроенность.

высокий уровень –3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень – 0 баллов.

4. Творческая активность (участие в мероприятиях, концертах).

высокий уровень – 3 балла.(активный участник в мероприятий, концертов)

(более 50 % от общего числа мероприятий)

средний уровень – 2 балла.(участие в мероприятиях)

(менее 50% от общего числа мероприятий.

низкий уровень – 1 балл.(пассивный участник мероприятий, концертов)

нулевой уровень – 0 баллов.(не участвует в мероприятиях, концертах)

5. Посещаемость.

высокий уровень – 3 балла. (90% - 100%)

средний уровень – 2 балла. (60% - 80%)

низкий уровень – 1 балл. (30% - 50%)

нулевой уровень – 0 баллов. (ниже 30%)

Низкий уровень: 3 – 7 баллов.

Средний уровень: 8 – 12 баллов.

Высокий уровень: 13 – 15 баллов.

Высчитать процент посещаемости:

Кол дней за полугодие делить на 100 умнож на проценты .

Н:36 дней : 100 умножить 30 %=10.8

Качественные (рейтинговые) показатели, определяющие уровень обученности учащихся декоративно-прикладного отделения.

Низкий уровень		Средний уровень			Высокий уровень			
полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
I	II		I	II		I	II	
3-7	3-7	6-14	8-12	8-12	16-24	13-15	13-15	26-30

Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)

Цель: определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Класс: 6 – 11.

Инструкция. Дорогой друг! Тебе предлагается бланк с 60-ю пословицами. Возможны два варианта работы с этим бланком. В первом случае тебе требуется внимательно прочитать каждую пословицу и оценить степень твоего согласия с ее содержанием по следующей шкале:

1 балл - согласен в очень незначительной степени;

2 балла - частично согласен;

3 балла - в общем согласен;

4 балла - почти полностью согласен;

5 баллов - совершенно согласен.

Во втором случае тебе необходимо внимательно прочитать каждую пару пословиц («а» и «б», «в» и «г») и выбрать из пары ту, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

Предлагаются следующие пословицы:

1.

- а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;
- б) стыд не дым, глаза не выест;
- в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом;
- г) что за честь, коли нечего есть.

2.

- а) не хлебом единым жив человек;
- б) живется, у кого денежка ведется;
- в) не в деньгах счастье;
- г) когда деньги вижу, души своей не слышу.

3.

- а) кому счастье служит, тот ни о чем не тужит;
- б) где счастье плодится, там и зависть родится;
- в) кто хорошо живет, тот долго живет;
- г) жизнь прожить — не поле перейти.

4.

- а) бояться несчастья и счастья не видать;
- б) людское счастье, что вода в бредне;
- в) деньги — дело наживное;
- г) голым родился, гол и умру.

5.

- а) только тот не ошибается, кто ничего не делает;
- б) береженого Бог бережет;
- в) на Бога надейся, а сам не плошай;
- г) не зная броду, не суйся в вод

6.

- а) всяк сам своего счастья кузнец;
- б) бьется как рыба об лед;
- в) хочу — половина могу;
- г) лбом стены не прошибешь.

7.

- а) добрая слава лучше богатства;
- б) уши выше лба не растут;
- в) как проживешь, так и прослывешь;
- г) выше головы не прыгнешь.

8.

- а) мир не без добрых людей;
- б) на наш век дураков хватит;
- в) люди — всё, а деньги — сор;
- г) деньгам все повинуются.

9.

- а) что в людях живет, то и нас не минет;
- б) живу как живется, а не как люди хотят;
- в) от народа отстать — жертвою стать;
- г) никто мне не указ.

10.

- а) всякий за себя отвечает;
- б) моя хата с краю, я ничего не знаю;
- в) своя рубашка ближе к телу;
- г) наше дело — сторона.

11.

- а) сам пропадай, а товарища выручай;
- б) делай людям добро, да себе без беды;
- в) жизнь дана на добрые дела;
- г) когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

12.

- а) не имей сто рублей, а имей сто друзей;
- б) на обеде все - соседи, а пришла беда, они прочь, как вода;
- в) доброе братство лучше богатства;
- г) черный день придет - приятели откажутся.

13.

- а) ученье - свет, неученье - тьма;
- б) много будешь знать, скоро состаришься;
- в) ученье лучше богатства;
- г) век живи, век учись, а дураком помрешь.

14.

- а) без труда нет добра;
- б) от трудов праведных не наживешь палат каменных
- в) можно тому богату быть, кто от трудов мало спит;
- г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

15.

- а) на что и законы писать, если их не исполнять;
- б) закон - паутина, шмель проскочит, муха увязнет;
- в) где тверд закон, там всяк умен;
- г) закон - что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

Обработка и интерпретация данных

Текст методики содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц и противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах, и в тексте методики располагаются следующим образом:

1.

- а, в - духовное отношение к жизни,
- б, г - бездуховное отношение к жизни;

2.

- а, в - незначимость материального благополучия в жизни,
- б, г - материально благополучная жизнь;

3.

- а, в - счастливая, хорошая жизнь,
- б, г - трудная, сложная жизнь;

4.

- а, в - оптимистическое отношение к жизни,
- б, г - пессимистическое отношение к жизни;

5.

- а, в - решительное отношение к жизни,
- б, г - осторожное отношение к жизни;

6.

- а, в - самоопределение в жизни,
- б, г - отсутствие самоопределения в жизни;

7.

- а, в - стремление к достижениям в жизни,
- б, г - отсутствие стремления к достижениям в жизни;

8.

- а, в - хорошее отношение к людям,
- б, г - плохое отношение к людям;

9.

- а, в - коллективистическое отношение к людям,
- б, г - индивидуалистическое отношение к людям;

10.

- а, в - эгоцентрическое отношение к людям,
- б, г - эгоистическое отношение к людям;

11.

- а, в - альтруистическое отношение к людям,
- б, г - паритетное отношение к людям;

12.

а, в - значимость дружбы,
б, г - незначимость дружбы;

13.

а, в - значимость ученья,
б, г - незначимость ученья;

14.

а, в - значимость труда,
б, г - незначимость труда;

15.

а, в - значимость соблюдения законов,
б, г - незначимость соблюдения законов.

Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по ответам «б», «г».

Основной принцип оценивания полученных результатов - сравнение сумм баллов или количества выборов. Более высокие оценки или большее количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствует об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе; по ответам «б» и «г» - об устойчивости нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и меньше степень согласия с содержанием пословиц «б» и «г», тем выше уровень нравственной воспитанности учащихся, и, наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и больше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем он ниже.

Допускается использование сокращенного варианта данной методики. В этом случае учащимся предъявляются отдельным текстом либо пословицы под буквами «а» и «б», либо пословицы под буквами «в» и «г».

Тренинг «Я и этот мир»

Занятие 1. Семья – ценность

- Я – семья, во мне как в спектре живут семь «Я» (Р.Рождественский)
- Любовь к родителям – основа всех добродетелей (Цицерон)
- Неуважение к родителям есть первый признак безнравственности (А.Пушкин)

Содержание занятия

Осознание ценности «семья». Семья как устойчивый союз на основе любви. Что нам

даёт родительская семья. Конструктивное взаимодействие с родителями.

Оценка своих

сыновних и дочерних качеств. Установление взаимопонимания с родителями.

Методики

«Три имени», «Моя семья», «Что человеку дано», «Эмиграция». Игра «Магазин одной покупки».

Занятие 2. Общение – ценность

- Роскошь и нищета общения
- Не добро быти человеку единому (из Библии)

Содержание занятия

Формирование ценности «Другой – ценность». Осознание нравственных основ общения между людьми. Общение и уверенность в себе. Общение – необходимый компонент жизни личности, средство самоосуществления, психологической помощи другим. Развитие доверия, открытости, умения слушать и понимать других.

Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Выявление качеств, необходимых для продуктивного общения. Развитие умения безоценочно относиться друг к другу. Формирование способов познания другого. Коррекция восприятия других и себя.

Методики

«Волшебная подушка», «Конфликтная ли Вы личность?», «Всеобщее внимание», «Ведение дневника». Анализ круга своего общения по заданной схеме, разбор ситуаций проб. Ролевая игра «Преувеличение или полное изменение поведения».

Занятие 3. Дружба – ценность

- Самое человеческое в человеке – это другой человек (В.И.Слободчиков)
- Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты (поговорка)
- Пристанью для корабля служит гавань, а для жизни – дружба (Пифагор)

Содержание занятия

Дружба как устойчивая личная привязанность между людьми, возникающая на основе

личной симпатии друг к другу, единства взглядов, интересов и целей.

Взаимопонимание.

Принятие человека. Внутренняя позиция. Что такое обаяние. Правила дружбы и товарищества.

Методики

«Прорвись в круг», «Приятно ли со мной общаться», «Связующая нить». Игра «Наблюдатель».

Занятие 4. Любовь – ценность

- Любовь – это сердце всего! (В.Маяковский)
- Любовь может изменить человека до неузнаваемости (Теренций)
- Мужчины создают законы, женщины – нравы (Ф.Гибер)
- Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих (Ф.Достоевский)
- Любовь – это зубная боль в сердце (И.Гёте)
- Любовь стоит ровно столько, сколько стоит сам человек (Р.Роллан)
- Любить – это не значит смотреть друг на друга, а смотреть в одном направлении (А.Сент-Экзюпери)

Содержание занятия

Формирование ценности «любовь». Любовь – основа человеческой жизни, счастья.

Потребность любить и быть любимым – одна из основных социальных потребностей

человека. Осознание половых различий. Психологические различия юношей и девушек.

Что такое женственность и как она формируется в девочке с детства. Что такое

мужественность и как она формируется в юноше. Установки в любви.

Сексуальные

проблемы. Опасности секса. Что такое женственность, и как она формируется в девочке с

детства. Что такое мужественность, и как она формируется в юноше.

Методики

«Ответы на записки», «Требования среды», «Портрет твоего идеала настоящей

женщины» (вариант: составление списка «Женские достоинства»), «Портрет твоего идеала

настоящего мужчины». Игра «Да – нет – может быть». Игра «На плоту», разбор ситуаций проб.

Занятие 5. Природа – ценность

- Природа никогда не заблуждается (Эразм Роттердамский)
- Человек – служитель и истолкователь природы (Бэкон)
- Я есть часть древа (С.Есенин)

Содержание занятия

Осознание значения природы для здоровья и отдыха человека. Отдых на природе как

максимально полезный для эмоционального и психологического самочувствия.

Необходимость сохранения чистоты природного мира. Как отдыхать на природе. Значение

воздуха для энергетики человека. Отрицательные аэроионы.

Методики

Тесты «Сова, жаворонок или аритмик», «Ведущее полушарие», «4 сферы»,

«Я и природа земли – мы едины», «Моя волшебная земля».

Занятие 6. Команда – ценность

- Команда молодости нашей, команда, без которой мне не жить (из песни)
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей (поговорка)

Содержание занятия

Формирование ценности «команда». Способность действовать в команде как одно из наиболее востребованных личных качеств. Приобретение практических навыков взаимодействия с другими людьми на принципе сотрудничества, а не соперничества.

Формирование навыка принятия решений и способов их достижения. Развитие умения принимать на себя ответственность, заботу о других.

Методики

«Скованные одной цепью», «Кораблекрушение», «Эмиграция». Групповое дело «Предлагаю – выбираю».

Занятие 7. Деньги как ценность

- Не хлебом единым жив человек (народная мудрость)
- Честность – капитал, который всегда с вами (народная мудрость)

Содержание занятия

Схема взаимоотношения материальных и духовных потребностей в личности человека.

Труд как ценность. Золотые правила предпринимательства. Ваши возможности и способы заработать. Составление рекомендаций по трате денег.

Методики

«Мои потребности и окружающий мир», «Круг добродетели», «Ресурсы для достижения», «Хочу – могу – буду», «Прошлые успехи». Игра «Цена и ценность».

Занятие 8. Карьера – ценность

- Терпенье и труд всё перетрут (поговорка)
- Берись за то, к чему ты сроден,

Коль хочешь, чтоб в делах

Успешный был конец (И. Крылов)

Содержание занятия

Поиск ресурсов, необходимых для достижения карьеры. Формирование умения идентифицировать социальные роли. Социальная роль как социально одобренное и ожидаемое от человека в определенных обстоятельствах поведение, с его определенными

характеристиками, диктуемыми конкретными обстоятельствами.

Сопоставление себя с другими; самоанализ; оценка окружающих явлений и самооценка.

Изучение старшеклассниками своей готовности к неожиданным изменениям в жизни, к активным действиям. Осознание необходимости уметь планировать своё время и свои действия. Как научиться планировать. Предъявление требований к самому себе: управление начинается с себя.

Методики

«Я сам», «Миг благодарения», «Социальные роли», «Кино». Тренинговое упражнение «Хочу – могу – буду». Ролевая игра «Преувеличение или полное изменение поведения».

Притча «Человек».

Примечание: притча «Человек» (И. В. Стишенюк).

Жил-был Человек. Он рос, ел, пил, ходил и говорил. Как все. У него были работа, дом, семья. Как у всех Временами он отдыхал: смотрел телевизор, ходил в гости, посещал общественные мероприятия и развлекался. В общем, как все. Временами ему бывало грустно, временами он раздражался, но это, конечно, проходило, и он снова продолжал жить привычной жизнью: работа — дом — работа — дом — работа — дом. Как все. Но однажды Человек остановился, поднял глаза и увидел небо. Он присмотрелся и заметил, что оно меняется каждую минуту, никогда не бывая одинаковым. Человек прислушался и услышал пение птиц. Как красиво они пели! Он посмотрел по сторонам и заметил необыкновенное богатство красок, которое дарили миру цветы и деревья. Рядом играли и смеялись дети. Их звонкие голоса как будто говорили: мы умеем жить! И Человек сделал то, чего не делал никогда. Он взял лист бумаги и запечатлел на нем свои чувства, рожденные внезапно. Так наземле появился еще один Творец.

Занятие 4. Время – ценность

□ Самый мудрый человек тот, которого больше всего раздражает потеря времени (Данте)

Как мир меняется! И как я сам меняюсь! (Н.Заболоцкий)

Содержание занятия

Время как философская категория: одна из основных форм существования бесконечно

развивающейся материи. Развитие представлений о времени. Что такое «время» в

представлении старшеклассников. Чувство времени. Резервы экономии времени. Правильное

определение времени интуитивно. Способность контролировать своё время, потраченное на

сон – бодрствование, учёбу, отдых. Режим дня. Анализ проведённого времени. Развитие

способности структурировать своё время.

Методики

«Ваше представление о времени» (вариант: «Чувство времени»), «Цели и дела»,

«Лестница прогресса», «Стрела жизни», «Горт —Время!», «Очищение».

Ведение дневника.

Инструкция по ведению дневника: приучите себя к систематическому анализу проведённого часа, дня, недели, месяца, года, отрезка жизни.

Фиксируйте это в дневнике –постепенно появится потребность не тратить время зря.

Занятие 19. Культура – ценность

Люди, милые, примите в человечество меня!

Истинный человек и сын Отечества – есть одно и то же (А.Радищев)

Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан (Н.Некрасов)

Нравственность – это разум сердца (Г.Гейне)

Содержание занятия

Культура как определённый уровень развития общества и человека, выраженный в

созданных людьми материальных и духовных ценностях. Осознание ценности

«человечество». Ценность «Отечество». Чувство Родины. Богатство духовной культуры,

заложенное в нравственном укладе, обычаях и традициях своего народа.

Гражданское

самоопределение как выбор личностью своей позиции в национальном вопросе. Человек как

субъект культуры. Развитие чувства ответственности за свои поступки, проявления.

Требования к человеку культурному. Выявление и отработка эффективных коммуникативных навыков на основе полученной информации о себе и

других.

Методики

«Неуверенные, уверенные и агрессивные ответы», «Хорошо – плохо»
«Чемодан»,
«Послание потомкам», «Миг благодарения»,

Занятие 20. Мир в мире как ценность

- Кладя свой кирпич, и ты помогаешь строить мир (А. Сент-Экзюпери)
- Живая душа о жизни думает (народная мудрость)

Содержание занятия

Осмысление своего места в мире, расширение понятия «дом» на весь мир, осознание

себя как неразрывной части всей природы. Рассогласование могущества цивилизации и

природных задатков человека. Цель развития цивилизации, направление усилий человека.

Идеи «автотрофности» и «назад к природе» – две крайние точки зрения на развитие человечества.

Подведение итогов работы. Рефлексия изменений, происшедших в участниках и группе

во время тренинга. Прогнозирование участниками группы будущих жизненных планов.

Помощь во включении опыта, приобретённого в группе, в повседневную жизнь.

Методики

«Кто я?», «Веер», «Принятие решения», «Надежды на мир». Групповая работа «У

зеркала». «А напоследок я скажу...», «Итоги».

стствие с родителями. Оценка своих сыновних и дочерних качеств.

Установление взаимопонимания с родителями. Методики «Три имени»,

«Моя семья», «Что человеку дано», «Эмиграция». Игра «Магазин одной

покупки». Занятие 12. Общение – ценность • Роскошь и нищета общения •

Не добро быть человеку единому (из Библии) Содержание занятия

Формирование ценности «Другой – ценность». Осознание нравственных

основ общения между людьми. Общение и уверенность в себе. Общение –

необходимый компонент жизни личности, средство самоосуществления,

психологической помощи другим. Развитие доверия, открытости, умения

слушать и понимать других. Понятие «конфликтная личность».

Необходимость гармонизации общения. Выявление качеств, необходимых

для продуктивного общения. Развитие умения безоценочно относиться друг к

другу. Формирование способов познания другого. Коррекция восприятия

других и себя.

Методики

«Волшебная подушка», «Конфликтная ли Вы личность?», «Всеобщее

внимание», «Ведение дневника». Анализ круга своего общения по заданной

схеме, разбор ситуацийпроб. Ролевая игра «Преувеличение или полное

изменение поведения».