Конкурсная деятельность, как фактор социализации детей и подростков в условиях учреждения дополнительного образования

Третьякова Любовь Яковлевна, педагог дополнительного образования, являюсь руководителем образцовой вокальной студии «Подснежник» уже 13 лет. Возраст обущающихся от 6 до 18 лет.

Социализация детей и подростков в нашей школе искусств реализуется через участие в различных конкурсах и фестивалях. Вокальная студия «Подснежник» коллектив творческий, а творчество — это отличный способ самовыражения, познания мира и проявления себя в нем. На сегодняшний день творческое развитие детей становится актуальным в качестве важного условия для их самопознания и самоактуализации. Для меня, основная цель детской студии «Подснежник, заключается в том, чтобы дать возможность детям проявить себя в творческой деятельности и тем самым помочь развитию их качеств личности.

В студии «Подснежник» основной упор направлен не просто на развитие творческих способностей ребят, но и на развитие личности, способной к познанию самого себя и своих возможностей.

В творческом развитии учащихся отдельным пунктом необходимо выделить конкурсную деятельность, как основной компонент воспитательного процесса и важной частью целостного развития каждого учащегося. Она является одним из факторов, влияющих на социализацию детей.

В нашей школе искусств созданы все условия для оптимального развития социализации детей через участие их в конкурсных мероприятиях, способствующих качественному росту творческих способностей.

Учащиеся студии «Подснежник» принимают участия в конкурсах различного уровня – от районного до международного.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся студии. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Детям хочется себя показать и на других посмотреть, им важно и само участие в творческом состязании, но не менее важно получить признание своей творческой деятельности, т.е. победить.

Конкурсная практика характеризуется целым комплексом целей. Одна из них - развитие учащихся, в процессе которого выступление на конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы учащегося и педагога, весьма ценным показателем ее качества. От школьной системы контроля успеваемости детей - конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей и усилий как детей, так и педагога.

Участие в конкурсах дает вокалистам возможность получить опыт творческого общения, выйти из зоны комфорта, выступая на чужой сцене, ощутить радость творческого процесса, и конечно, пообщаться в неформальной обстановке со своими ровесниками и педагогами.

Главное для конкурсанта, тем более маленького, почувствовать сцену, себя на этой сцене, посмотреть на других, услышать мнения и советы. Выход на большую сцену даёт почувствовать уверенность в своих силах, при этом требует более широких знаний, навыков, мастерства, что является дополнительным стимулом над собой. Поэтому, я стараюсь, что бы все участники студии, хотя бы раз в год поучаствовали в конкурсе.

Для детей это возможность показать свои достижения, быть услышанным зрителем, Участие в нем дает возможность юным вокалистам оценить свои возможности, увидеть и услышать, уровень других. Приобретение творческой смелости, опыта конкурсантов и дополнительный стимул для активной самореализации - выход на большую сцену, на большую зрительскую аудиторию, где тебя оценивают профессиональное жюри.

Для каждого ребёнка победа на творческом конкурсе — это признание творческой состоятельности, она дает большие возможности в реализации творческого потенциала победителям, а также имеет моральное удовлетворение.

В нашей школе искусств и в нашей студии есть прекрасная традиция, не только участвовать в конкурсах нашего района и области, но и выезжать на конкурсы в другие города. Так мы побывали и поучаствовали в международных конкурсах разных городов нашей страны - это Казань, Волгоград, Оренбург, Ярославль, Пятигорск, Сочи, Санкт-Петербург, Москва, где ребята становились лауреатами различных степеней. Ярким воспоминанием для «Подснежника» стал город Сочи, где нашей делегации вручили диплом Гран-при! Но запоминаются фестивали и конкурсы в тех или иных городах, не только одержанными победами, а теми встречами, знакомствами, впечатлениями от нового города, которые мы на них получаем. Часто, такие поездки являются стимулом для занятий. Романтика поезда, гостиниц, достопримечательностей городов и неформального общения между участниками коллективов и педагогов. Так как, в школьном возрасте, для детей важны не только достижения, но и процесс, процесс общения, взаимопонимания. Поездка на фестиваль — это праздник для учащихся, это мероприятие, в котором дети - активные участники.

Анализируя результаты участия в конкурсах, можно сказать, что:

- увеличилось количество желающих участвовать в конкурсах;
- учащиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют успешные результаты;
- ускорились временные рамки освоения навыков работы с репертуаром;
- появилась дополнительная мотивация для участия в конкурсах;
- повысилась результативность учащихся на фестивалях и конкурсах различного уровня;

- учащиеся стали более общительными и уверенными в себе;
- повысилась самооценка;
- появились новые эмоции, знания, знакомства и т.д

Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от нас взрослых (педагогов, родителей) зависит - будет ли эта конкурсная и фестивальная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху.

Когда ребенок осознаёт себя частью творческого сообщества, то чувствует свою значимость, свою включенность в большой созидательный творческий процесс.

За последние годы воспитанники студии «Подснежник» приняли участие в огромном количестве конкурсов разного уровня. Есть конкурсы и результаты, которыми мы гордимся особенно, это – международный конкурс «На крыльях музыки», который проходит в нашем Институте Культуры. Там ансамбль «Подснежник» стал лауреатом 1 степени. «Поют дети России» и Серебряный микрофон, проводимые ЦСМ, где мы так же стали лауреатами 1 степени и многие другие конкурсы и фестивали.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что участие в творческих фестивалях, и конкурсах оказывает благоприятное воздействие на развитие отдельной личности и коллектива в целом. Создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, конкурсы и фестивали выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей и подростков.