

Бабушкина Ирина Викторовна ПДО СП ДШИ с. Домашка

Тема выступления: Социализация воспитанников ДШИ через совместную творческую деятельность родителей и детей

Любое сценическое искусство уже социально, так как оно направлено на зрительскую аудиторию и актерское творчество на мой взгляд, хорошая школа преодоления психологических барьеров, возможности презентовать себя, показать свой потенциал, это умение работать на аудиторию, держать ее во внимании, подчинять ее себе. В общем, это школа успешности человека, а тем более ребенка!

С 2018 года в объединении театра «Карусель» развивается тенденция введения в творческий процесс взрослых исполнителей - т.е наших родителей. Это и спектакль «Девушка на крыше» по мотивам одноименного рассказа Н.Тихонова, и спектакль «Светская чепуха» по рассказам Н.Тэффи, где принимали участие двое родителей. Это и дистанционный проект «Читаем Пушкина: взрослые и дети» посвященные дню рождения Пушкина, где участвовало 23 родителя и 11 детей (проект размещен в группе VK, Домашка ДШИ Сувенир имеет более 1400 просмотров

В 2020-2021 уч. году был реализован музыкально-литературный Чеховский проект, где участвовало 12 родителей и 3 педагога. Родители читали отрывки пьес Чехова. Данный проект имел огромный успех и на сегодняшний день имеет более 1450 просмотров. Таким образом театральная деятельность охватывает большую социальную аудиторию и приобщает людей к театральному искусству.

В этом году мы ставим спектакль под кодовым названием «Теория обмана» по рассказам О.Генри, где играют родители и дети-старшеклассники. Спектакль планируется выпустить на день театра в марте.

Родители - беспрецедентный образец для своих детей. И то, как родители увлеченно на любительском уровне постигают актерское мастерство,

подчиняются всем нюансам репетиционного процесса— является достойным примером для ребят.

Участвуя в совместной театральной деятельности, дети осознают : Человек существо - социальное и его потребности к познанию через творчество, через коллективное творчество помогают ему развиваться.

Поэтому представлять персонажи зрителям , через трансляцию своих эмоций, чувств , преобразовать сценическое пространства, наполнять его содержанием- это как раз процесс социализации, умения меняться и владеть аудиторией.

Актерская игра , а особенно актерский ансамбль из родителей и детей - непрерывный преемственный процесс передачи жизненного опыта и не только от старших к младшим, но и наоборот. Это процесс творческого азарта, где нет возрастного ценза, поскольку актеры все равны.

Они играют роли других людей, роли социальных отношений, потому что театр это и есть наша жизнь .

Проживая социальные отношения , дети потом встречают их в жизни, и столкнувшись с ними, они знают, как в различных жизненных ситуациях можно действовать.

Это придет ребятам свободу, практичность, самостоятельность, решительность, ответственность, не равнодушие и родительская творческая опора очень их поддерживает и вдохновляет.

Спасибо за внимание!