

Открытое занятие по классическому танцу в 7 классе(индивидуальное занятие).

Педагог Бабушкина И.В.Концертмейстер Гриднева А.А. 10декабря 2021у.г

Тема открытого занятия: «Изучение поз Ecarte и «заносок» в комбинированных заданиях урока классического танца (в рамках программы: «Работа с одаренными детьми»)

Цель открытого занятия: Развитие координации в комбинированных заданиях программных элементов Ecartee и battu.

Задачи:

- 1.Отработать приемы исполнения поз ecartee и battement tendu pour battere
2. Направить учащегося на формирование классического стиля и манеры исполнения.
3. Побудить учащегося к саморазвитию выносливости в исполнительстве.

Регламент занятия: 40 минут.

Ход занятия:

Приветствие педагога и ученика поклоном. *Поклон.*

Объяснение цели и задач открытого занятия.

Разминка

- разминка лицом к станку(упражнения на развитие подвижности стопы в выворотном положении)
- battement tendu pour battere (правая -левая ноги)
- растяжки у станка(отработка натяжения работающей ноги, закрепление пресса;
- Temps leve soule по I, II,V,V поз. Трамплинный прыжок ballonne и с акцентом в низ

10 мин

Упражнения у станка.

- 1.Dem-grand Plie. Комбинация имеющая сочетание изучаемых элементов

(объяснение- исполнение).

2.Комбинация Battements tendu batteries, jete (объяснение-исполнение)

3.Комбинация rounded jamb parterre, en lair en dehors , en dedans у станка
(объяснение-исполнение).

4.Grande battement (объяснение- исполнение) **10мин**

Упражнения на середине

1.Комбинация Battements tendu batteries, jete (объяснении -исполнение)

2.battement foundu объяснение- исполнение

3. Grande battement (объяснение- исполнение) **10мин**

Прыжки:

1. Pas echappe battu

2. Sissounne ouverte **7-8 мин**

Обратная связь-рефлексия **1-2 мин**

(40мин)

Поклон.

Самоанализ проведенного открытого занятия. Ход занятия был выстроен в четком механизме передачи педагогом и получения воспитанницей знаний по данной теме. Технология занятия позволила многогранно подготовить тело танцующего к исполнению поз Ecarte и «заносок» и др. программных элементов. Учитывая, что в занятии использована –индивидуальная форма работы направленная на выполнение задач программы «Работа с одаренными детьми», в открытом занятии использовалась технология сотрудничества

педагога и учащейся, конструирование комбинированных заданий таким образом, что в них проучивались различные по степени сложности приемы исполнения элементов классического танца выпускной программы.

Занятия реализовывалось по принципам *природосообразности*, *наглядности* (внешняя и внутренняя), *научности*, *профессиональной целесообразности* (отбор определенных средств, методов, форм, содержания урока ит.д.) . Между участниками открытого занятия устанавливались речевые, биомеханические контакты взаимодействия, учащиеся проявляла навык рефлексии: объяснения, анализ собственного исполнения. Выбранный темп занятия позволил воспитанницу держать в активности и заинтересованности. Атмосфера на занятии получилась доброжелательная и комфортная. Я считаю, что цель занятия была достигнута, благодаря решению намеченных задач.

Педагог ДО ДШИ Бабушкина И. В.

Ссылка на открытое занятие: <https://youtu.be/X1aRavElpiU>