

## Пояснительная записка

Настоящая программа наставничества разработана на основании возникшей потребности сопровождения *специалиста без опыта работы* (педагога ДШИ) в процессе его становления в педагогической деятельности. Данная программа подразумевает внедрение универсальных технологий передачи опыта, знаний, формирование навыков через неформальное взаимообогащающее общение наставника и наставляемого основанное на партнерстве и доверии.

План(дневник) сопровождения *специалиста без опыта работы* представляет собой комплекс методологических средств, действий и мероприятий, направленных на повышение профессиональных компетенций наставляемого, а также раскрытию его личностного потенциала необходимого для успешной личностной и профессиональной самореализации. Планомерное, систематическое выполнение такой программы обеспечивает гарантированный путь получения ожидаемых результатов и перспективу их повышения.

Участниками программы наставничества являются :

***Наставник-*** опытный педагог, знающий специалист помогающий наставляемому овладению профессиональными знаниями: практическими приемами, способами качественного проведения занятий

***Наставляемый-*** начинающий педагог без опыта работы по профилю не имеющий практического навыка педагогической работы, но владеющий теоретическими знаниями в области педагогики и методикой профилирующего предмета.

**Цель** программы наставничества: оказание методической помощи начинающему педагогу в повышении уровня его профессионального

мастерства и снижению проблем адаптации при вхождении в профессиональную деятельность.

**Задачи программы наставничества:**

1. Помочь начинающему педагогу психологически адаптироваться в образовательной организации и в детском коллективе(объединении).
2. Сориентировать наставляемого по выбору методологических средств работы и системе их применения.
3. Разработать и реализовать перспективный план развития педагогического мастерства начинающего педагога, опираясь на предмет образовательной программы детского творческого объединения и возрастные и психологические особенности воспитанников.
4. Систематически корректировать и направлять деятельность наставляемого на получение им поставленного результата, личностного профессионального роста и качественных показателей творческих работ воспитанников.

### **Организация наставничества, сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год. Формами взаимодействия наставника и наставляемого: беседы, рекомендации, наблюдения, составление плана работы, ведение дневника, аналитическая работа, подведение итогов.

Этапами процесса наставничества будут являться: адаптационный, основной, контрольно-оценочный.

*Адаптационный этап.* Наставник определяет круг обязанностей и полномочий наставляемого, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать и ускорить адаптацию специалиста.

*Основной (проектировочный) этап.* Наставник разрабатывает и реализует

программу – план, осуществляет корректировку профессиональных умений наставляемого, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

*Контрольно-оценочный этап.* Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности начинающего педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей самостоятельно, без помощи наставника.

План-программа будет разработана по полугодиям, для более эффективной ее реализации с учетом погрешностей(отклонений) сроков, изменения тем, возможных дистанционных периодов в образовательной организации.

### **Обязанности наставника и начинающего педагога.**

Наставник обязан: знать требования законодательства в сфере образования, нормативные акты определяющие права и обязанности молодого специалиста; налаживать контакт с молодым специалистом , разработать план профессионального становления наставляемого; изучать нравственные и деловые качества наставляемого; проводить необходимое обучение начинающего педагога, оказывать методическую и организационную помощь, контролировать, направлять и вводить наставляемого в педагогическую профессию; вести дневник работы наставника, подводить итоги.

Начинающий педагог обязан: изучать Закон РФ «Об образовании в РФ», нормативные акты, определяющие его служебную деятельность; заниматься самообразованием, повышать свой профессиональный уровень; выполнять план профессионального становления в установленные сроки; овладевать практическими педагогическими навыками; периодически отчитываться о своей педагогической работе.

## Ожидаемые результаты программы:

В процессе реализации программы и в конце учебного года ожидаемыми результатами становления начинающего ПДО должны стать: овладение практическими навыками по занимаемой должности; овладение наставляемым классическим (и новационным по возможности) комплексом методик, приемов, форм. Развитие личностных профессиональных качеств педагога, повышение профессиональной деятельности способствующих развитию детского коллектива( увеличение контингента, повышению творческой активности детей и их образовательных результатов).

*Факторы, влияющие на результаты программы:* уровень базового образования наставляемого; индивидуальных особенностей наставляемого (креативный потенциал, стиль, предпочитаемые способы усвоения информации и т.п.); уровень профессиональных потребностей наставляемого педагога.

## Тематический план

### педагога-наставника по сопровождению начинающего педагога

| сроки                            | Содержание работы наставника                                     | Мероприятия по реализации образовательной программы начинающего педагога  | Рекомендованные наставником образовательные средства для начинающего педагога  | результат         |
|----------------------------------|--|---|--|-------------------|
| (Иполуго<br>дие)<br><br>сентябрь | Ознакомить наставляемого с нормативно-правовой базой учреждения. | Направить наставляемого на разработку расписания занятий объединения. Помочь организовать объединение . Направить педагога на правильное введение детей в деятельность объединения. | Организация детского объединения, привлечение контингента детей через объявления в школе, соц. сетях(группах), сайте ДШИ | Создать коллектив |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
| октябрь | <p>Курировать формирование творческой среды детского объединения через тематическое содержание предмета, направлять наставляемого на поиск оригинальной подачи материала</p> | <p>Курировать внедрение учебно-тематического плана программы. Включение в работу различные пространства : занятие в классе, в актовом зале, на улице(пленер), участие в празднике«День здоровья»</p> | <p>Применение в работе метода: объяснения, показа, повторения, закрепления,</p>   | <p>Развитие у детей навыка самостоятельной работы под руководством педагога</p> |
| ноябрь  | <p>Направлять наставляемого раскрытие личностных качеств в поиске педагогического стиля</p> <p>Анализ адаптации педагога</p>   | <p>Курировать использование в работе над созданием «продукта творчества» <u>внешних ресурсов</u>: музыка, театр, изо- искусство, телевидение, видео, явления природы, животных, космос и т.д.</p>    | <p>Применение в работе метода: <i>игры</i><br/>Использование форм (групповая/индивидуальная): <i>игра</i>, соревнование, путешествие –сказка, медиа -формы и средства</p>   | <p>Создание творческих работ у каждого учащегося одна выставочная работа</p>    |
| декабрь | <p>Направлять наставляемого на моделирование образовательного творческого процесса согласно программе.</p> <p>Мониторинг программы наставничества</p>                        | <p>Курировать внедрение учебно-тематического плана программы.</p> <p>Помочь включение в работу начинающего педагога различные пространства : занятие в классе, в актовом зале, на улице(пленер),</p> | <p>Применение в работе методы: яркого контраста, сравнения и сопоставления опосредованного воздействия <u>внешних ресурсов</u> на применяемый комплекс обучения</p> <p>активное включение ИГРЫ как метода и как формы занятия</p> | <p>Создание учащимися конкурсных работ 1 работа у каждого</p>                   |

|                                |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| (Шполуг<br>одие)<br><br>январь | Курировать методы и приемы наставляемого применяемые для мотивация детей в создании конкурсных работ( продукта творчества),   | Акцентировать на формирование творческой мастерской вместе с родителями.<br><br>Курировать создание родительской группы в соц. сетях, собрание, личные беседы                     | Использование внешних ресурсов для мотивации к творчеству художника. Проведение внутреннего конкурса между учениками в объединении. В работе всегда учитывать индивидуальные особенности учеников их задатки, способности, возраст. | Участие объединения в конкурсной деятельности. Результаты турнирных форм            |
| февраль                        | Направлять наставляемого на привлечение им родителей в творческую деятельность объединения (приглашения, беседы)  | Направлять наставляемого на применение в работе видео мастер-классов, рекомендации художников (онлайн).   | Использование прием сотрудничества между детьми.  | Мероприятие вместе с родителями,<br><br>создание второй конкурсной работы учащимися |
| март                           | Анализ адаптации педагога<br>Мониторинг образовательного процесса учащихся  | Показ технических приемов изо- искусства и ваяния. И т.д  | Использование метод проектирования различные виды фантазирования ( в том числе графическое), поисковый метод  | Реализация социального проекта или соц. акции                                       |
| апрель                         | Курировать наставляемого на структурирование занятия, с выделением режимных моментов оздоровление детей ( отдых- релаксация, беседы о правилах гигиены, вредных привычках и т. д. ) | Курировать организацию учебной деятельности в рамках мероприятий внутри объединения, и общешкольных мероприятиях. Куррировать развеску детских работ в образовательном учреждении | Включение в работу поискового метода для мотивации детей к созданию конкурсных работ  | Участие в конкурсах. Результаты   |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| май | <p>Направлять на моделирование образовательного творческого процесса согласно программе и творческим проектам.</p> <p>Контроль работы, анализ становления начинающего педагога</p> <p>Мониторинг образовательного процесса учащихся</p> | <p>Стимулировать начинающего педагога к проектной деятельности в объединении, организацию выставки в соц.учреждениях села, участие объединения в конкурсной деятельности</p> <p>Курировать организацию мероприятия(проекта), «круглый стол с детьми»- анализ проекта</p> <p>Помощь в организации мероприятия</p> | <p>Включение в педагогическую практику метода логических цепочек, метода проектирования, метод наблюдения, работа над ошибками, повторение и самостоятельная работа учащихся.</p> <p>последующее обсуждение положительных моментов, неудач.</p> | <p>Подведение итогов, развески на мероприятиях села, участие в интернет - конкурсах</p> |
|-----|---|--|---|---|

### Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с. ISBN 978-5-93962-690-3.
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Куприна, Н.Г. Реализация воспитательного потенциала искусства как проблема современного художественного образования / Н.Г. Куприна, О.Ф. Антипина // Образование и наука: известия Уральского отделения РАО. Приложение 3 (3) 2007. – с. 97.
4. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.).

5. Положение о наставничестве (утверждена приказом № 70-ОД от 30.08.2019г.

6. Толстова О.С. Педагогические технологии: Учебное пособие-Кинель:РОИ СГСХА, 2016. Ч-1.-131с. ISBN978-5-88575-436-1.

7. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».