

Конспект открытого занятия

На тему «Развитие музыкальности и чувства ритма на занятиях по эстрадному вокалу»

В объединении эстрадный вокал

Средняя группа «Подснежник»

Возраст детей: 8-10 лет

Год обучения: 3

Конспект урока.

Тема урока: «Развитие музыкальности и чувства ритма на занятиях по эстрадному вокалу»

Цель урока: Развить музыкальность и чувство ритма.

Задачи:

Развивающие:

- развитее чувства ритма через упражнения и распевки;
- развитие психологических способностей: памяти, внимания, воображения, мышления.

Воспитательные:

- формирование умения творчески взаимодействовать с педагогом, учащимися.
- создать благоприятный климат на занятии;

Учебные:

- пробудить активность обучающихся и добиться их заинтересованности в совместной деятельности.

4. Форма организации детей: групповая.

5. Методы обучения: наглядный (практический показ), словесный (объяснение, беседа), практический.

6. Время занятия: 40 минут

7. Оборудование: фортепиано, магнитофон, стулья.

8. Ход занятия:

- 1. Организационный момент.** Приветствие.

2. Подготовительный период. Беседа по теме занятия

3. Основная часть:

- Разминка тела, упражнения на дыхание, артикуляционные упражнения;
- Распевка – подготовка голосового аппарата к пению.
- Ритмические упражнения
- Песня «Чики бумба»

4. Подведение итогов. Рефлексия.

5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов

Этапы	Содержание	Время	Сопроводительный текст
Организаци онный	Организация начала занятия, приветствие, активизация внимания, создание психологического настроя на творческую плодотворную деятельность.	2 мин.	Здравствуйте коллеги, здравствуйте ребята! Сегодня у нас открытое занятие, на котором мы покажем нашу работу в ансамбле. Тема сегодняшнего занятия «Развитие музыкальности и чувства ритма на занятиях по эстрадному вокалу»
Подгото вительный	Разминка	5 мин.	Для начала нам необходимо снять зажимы, которые будут мешать свободно и легко петь. Давайте встанем и сделаем разминку.

Основная часть:	Артикуляционная гимнастика	5 мин.	<p>1. Упражнение – «Язык» - вытаскиваем язык максимально и прячем по хлопку, уколы кончиком языка, круговые вращения языком, пожевывание языка, чистим зубки языком.</p> <p>2 Упражнение – «Улыбка-трубочка»</p> <p>3 Упражнение - «Буратино» - щелконье языком (как лошадка) с вытянутыми губами, потом на улыбке.</p> <p>4 Упражнение - «Хомяк-рыбка» - Все упражнения делаются под музыку максимально активно.</p>
	Распевки	10 мин	<p>Ребята, распевки вам давно знакомы, встаём ровно, в опору, ротики открываем, следим за диафрагмой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Машинка» 2) «Яблочко» 3) «Акула» 4) «На дворе» 5) «Тим - Яна» 6) «Саша она только»

	Работа с дикцией, артикуляцией под метроном	5 мин	<p>7) «Да-ди-до-ди-да»</p> <p>Так как дикция является средством донесения текстового содержания до слушателей, мы используем распевки-скороговорки под метроном.</p> <p>Скороговорки «На мели...», «Галчата», «Покупки», «Корабль» Молодцы!</p>
	Ритмические упражнения - игры	3 мин	<p>1) Игра «Повтори ритм»</p> <p>Ребята, я буду прохлопывать не большой ритмический рисунок, вам нужно его повторить!</p>
		3 мин	<p>2) Игра «Ритмическая головоломка» - сейчас мы все сядем за стол, я вам покажу ритмический рисунок, сначала он может вам показаться сложным, но это не так! Сначала учим в медленном темпе, потом темп ускоряется!</p>
		5 мин	<p>3) Музыкальная игра «Карандаши». Ребята, давайте сядем на пол по кругу, я вам раздам по 2 карандаша, под музыку мы будем вместе передавать друг другу карандаши! Главное, не сбиться!</p>

	Исполнение песни «Чики бумба»	3 мин	<p>Теперь мы с вами подготовились для хорошего исполнения нашей песни. Песня наша веселая, в ней много движений, ритмически сложная. Посмотрим, как вы с ней справитесь.</p> <p>Молодцы, спасибо!!</p>

<p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия.</p>		3 мин.	<p>Педагог: это было здорово! Ребята, расскажите, что было самое сложное сегодня? Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались!</p> <p>Спасибо за внимание</p>
---	--	--------	---

5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов:

- 1) <https://www.g15.ru/eh-dorogi.html>
- 2) <https://www.liveinternet.ru/users/4262933/post388708280>
- 3) <http://vocalmaster.biz/skorogovorki/>
- 4) Постановка голоса и вокальный ансамбль (методические указания и рекомендации). Московский Государственный Университет культуры и искусств. 2021г.
- 5) Валентина Белицкая «Путешествующий голос» развитие речевого т вокального диапазона. Учебное пособие. 2020г.

