

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДОМАШКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета СП ДШИ  
от «26» июня 2023г.  
Протокол № 7

**Дополнительная модульная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Клуб туристической песни «Путешественники»**  
Направленность: художественная  
Возраст детей: 10-18лет  
Срок обучения: 3 год

Разработчики программы:  
Педагоги дополнительного образования  
Бабушкин В.А., Чемырева А.А.

Домашка 2023

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	18
3. Содержание деятельности	18
Модуль 1	18
Модуль 2	22
Модуль 3	28
Модуль 4	41
4. Методическое обеспечение	51
5. Список литературы	58
6. Приложение	62

## **Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Клуб туристической песни «Путешественники» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с. Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашка на образовательную деятельность.

Перемены в государственном устройстве повлекли за собой необходимость обновления содержания и форм работы с детьми и подростками в рамках деятельности детской школы искусств.

Одной из таких форм работы является Клуб туристической песни.

*Клуб* – объединение детей и подростков на основе совпадения интересов, стремления к общению, совместному проведению досуга и отдыха. Отличительной чертой клуба является то, что состав его членов непостоянный. Клуб является временным, неустойчивым объединением для большинства и только для единиц-энтузиастов – постоянным местом самоутверждения, развития.

Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб туристической песни «Путешественники» отнесена к программам художественной направленности. Она предусматривает ознакомление обучающихся с репертуаром бардовской песни, основами её исполнения и туристической деятельностью, которая гармонически связана с этим видом творчества. В помощь ребятам данная программа предлагает краткий курс компьютерной грамотности для формирования практических навыков юного туриста и музыканта. Программа адаптирована к условиям контингента учащихся и материально-технического оснащения Домашкинской детской школы искусств.

**Новизна** данной программы в том, что в ней расширенno разнообразие форм деятельности Клуба туристической песни через объединение художественно-эстетической, туристско-краеведческой и информационной деятельности школьников. Такой подход предусматривает широкий охват разносторонних интересов и способностей детей, даёт им большую возможность найти способ самореализации и выбора пути продолжения обучения в будущем. Разнообразие форм занятий позволяет делать учебный процесс динамичным, востребованным, и в результате мотивированным для учащихся.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она привлекает к образовательному процессу детей подросткового возраста и развивает их мотивацию к познанию и творчеству; способна привлечь к участию «трудных» подростков, т.е. детей с развитой «неадаптированной активностью» (термин В.Петровского); может стать для них средой формирования культуры свободного времени и здорового образа жизни.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в широком спектре выбора направлений образовательной деятельности, что позволяет более полно раскрыть способности воспитанников в музыкальном искусстве и обучении основам туризма.

### **Цель программы:**

Формирование интереса к авторской песне, желания самостоятельно заниматься туризмом и песенным творчеством, сознательно применять полученные навыки в целях организации своего досуга и укрепления здоровья.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

1. Познакомить детей с творчеством самарских и российских авторов самодеятельной песни, через разучивание песен их репертуара и посещение концертов и фестивалей авторской песни.

2. Способствовать приобретению и закреплению навыков игры на гитаре.

3. Дать необходимые знания в области туризма и развить навыки организации быта в природных условиях через проведение походов и участие в спортивных соревнованиях;

4. Дать элементарное представление устройства компьютера и работой в сети Интернет;

5. Познакомить учащихся с геоинформационными системами, с приемами поиска и средствами навигации геоинформационных систем, со значением космических снимков в создании ГИС, сформировать умения учащихся работать с космическими снимками.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Сформировать у детей потребность к здоровому образу жизни и активному досугу;

2. Воспитывать эстетический вкус и интерес к музыке на лучших образцах авторской и туристической песни;

3. Воспитать у детей чувство коллективизма, ответственности и взаимопомощи, через командное участие в фестивалях, слётах, конкурсах и многодневных походах;

4. Повысить уровень информационной культуры и социальной адаптации учащихся.

#### **Развивающие задачи:**

1. Направить творческий потенциал на самообразование в исполнении бардовских песен .

2. Развить интерес учащихся к краеведческой, походной, информационной, музыкальной деятельности посредством комплексного изучения предметов тесно связанных с организацией туризма и туристической песни.

3. Развивать познавательный интерес учащихся, умения применять полученные знания на практике, прививать навыки исследовательской работы;

4. Развить умение доводить дело до конца через организацию своей походной деятельности.

### **Организационные принципы.**

Программа рассчитана на возраст детей от 10 до 18 лет. Набор детей – свободный. Форма обучения – групповая с элементами индивидуального консультирования (игра на гитаре), группа – разновозрастная, на практических занятиях учебная деятельность проводится всем составом объединения. Для учащихся, разных по возрасту предусматривается дифференцированный подход при объяснении материала и назначении учебных заданий в ходе учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации данной программы 3 года, из них 1 год - ознакомительный уровень, 2 и 3 год – базовый уровень. Продолжительность занятий в академических часах- 40 мин. Всего 9 ак. часов в неделю и 324 часа в год с учётом 36 учебных недель в году. В состав программы входят 4 модуля: «Песенное творчество» - 36 часов в год (1ак. час в неделю), «Игра на гитаре» - 72 часа в год (2 ак. часа в неделю), «Туризм и краеведение» - 180 часов в год (5ак. часов в неделю), «Компьютер в помощь» - 36 часов в год (1 ак. час в неделю).

На занятиях большое внимание уделяется практическим заданиям, выполняемых в помещении, на учебной территории, в полевых условиях. Часть учебных часов предусмотрена на проведение походов. Теоретические занятия проходят в классах, в режиме offlain и самостоятельного изучения с использование интернет ресурсов. В условиях вынужденного карантинного режима программа может перестраиваться на ведение занятий в режиме дистанционного обучения. В этом случае возможны не значительные изменение порядка тем в календарно-тематическом планировании программы.

В течение учебного года планируются участие в концертах ДШИ, выезды на соревнования, фестивали, туристические слёты, посещение музеев, концертов авторской песни и т.п. На занятиях применяются разнообразные методы педагогического взаимодействия с обучающимися:

- репродуктивный;
- наглядно-иллюстративный;
- исследовательский;
- проблемно-поисковый;
- игровой
- самостоятельная работа
- метод инсценировки
- участие в практической деятельности и т.д.

Важной формой работы на занятиях является **проектная деятельность**, в результате которой формируются умения решения проблем, работы в группе, развиваются коммуникативные способности учащегося.

Данная программа имеет часть учебных часов в каждом модуле для реализации в дистанционном режиме (приложение №3). Эти часы «подвижны» и могут смещаться в нужный период обучения для проведения их в случае не возможности занятий в очном режиме. В рамках вынужденного временного дистанционного обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Клуб туристической песни «Путешественники» разработан календарно-тематический план, включающий в себя занятия в электронном режиме работы и позволяющий не прекращать обучение в учебном периоде даже , например, при введении общего карантина.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16). Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом



в очном-заочном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в данной программе предполагают:

1. Асинхронные сетевые технологии(офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki-сайт и т.д.;
2. Синхронные сетевые технологии(онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используются современные формы удаленного обучения:

- видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождается звуком);
- аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- занятия в чате;
- лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);
- самостоятельная работа(обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

**Ожидаемые результаты по окончанию ознакомительного уровня программы (первый год обучения).**

Параметры ожидаемых результатов	Предметные результаты	Метопредметные результаты	Личностные результаты
<p>Воспитанники должны <b>знать:</b> (познавательные )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тексты исполняемых песен;</li> <li>-базовые компоненты нотной грамоты</li> <li>-2-4 музыкальных произведения различных по форме и содержанию;</li> <li>- постановку рук, посадку, исполнительские движения гитариста;</li> <li>- историю зарождения авторской песни</li> <li>- подбор вещей для похода;</li> <li>- принципы составления меню похода;</li> <li>- виды костров и их назначение;</li> <li>- правила планирования места бивака и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполняемый образ, его характер, и выразительность, применяя акценты в словах песенного текста</li> <li>- и различать музыкальные знаки и символы</li> <li>- способы самостоятельного обучения новым приемам игры на гитаре;</li> <li>-влияние эпохи на формирование музыкального искусства</li> <li>- гигиенические требования к одежде, постели, посуде</li> <li>-основы правильного питания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивается гармонический слух,</li> <li>заостряется ощущение звукового колорита;</li> <li>-активизируются фантазия и творческое начало;</li> </ul>

	<p>последовательность организации бивачных работ;</p> <p>- основные способы преодоления естественных препятствий в пешем походе;</p> <p>-основные приёмы оказания первой медицинской помощи в условиях туристического похода и способы транспортировки пострадавшего;</p> <p>- устройство компаса, их разновидности и правила пользования им;</p> <p>- определение понятия «азимут»;</p> <p>- отличие плана от карты и определение масштаба карты;</p> <p>-отличия условных топографических знаков и условных знаков карт для</p>	<p>-правила поведения в природе;</p> <p>-основные причины возникновения опасных ситуаций в природной среде и их предупреждение;</p> <p>-алгоритм действий при оказании помощи пострадавшему</p> <p>- основные правила ориентирования на местности;</p> <p>- основы картографии</p> <p>- приёмы</p>	<p>- понимание роли информационных процессов в современном мире;</p> <p>- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;</p> <p>- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;</p> <p>- способность и готовность к</p>
--	---	--	--

	<p>спортивного ориентирования;</p> <p>-некоторые виды животного и растительного мира Самарской области,</p> <p>-историю села Домашка;</p> <p>элементы духовной и материальной культуры русского народа;</p> <p>- устройство компьютера;</p> <p>- Что позволяет сделать данная ГИС</p> <p>- создание презентации</p>	<p>краеведческих наблюдений;</p> <p>- как работать с информацией, используя книжные и электронные источники.</p> <p>- владение основными навыками работы на компьютере;</p> <p>- владение информационными технологиями в поиске, изучении объекта, работа с ГИС.</p>	<p>принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ</p>
<p>Воспитанники должны уметь: <i>(регулятивные, коммуникативные, личностные)</i></p>	<p>- исполнять на гитаре 1-2 несложных песенных композиций</p> <p>- исполнять хором бардовские песни под аккомпанемент гитары;</p> <p>- составлять перечень личного и группового снаряжения, необходимого для организации однодневного и</p>	<p>- корректировать и анализировать собственное исполнение;</p> <p>- управлять своей деятельностью в ансамбле на равне, не форсируя собственное преимущество.</p> <p>-соблюдать гигиену и профилактику заболеваний в</p>	<p>-слушать не только свое исполнение но и партнера, а так же общее звучание всей музыкальной ткани пьесы;</p> <p>- работать в группе. т.е. умение увлечь своим</p>

	<p>многодневного похода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять меню, расклад и список продуктов для однодневного похода;</li> <li>- разжигать костры в условиях похода;</li> <li>- самостоятельно укладывать рюкзак для похода;</li> <li>- организовывать дежурство в походе с товарищами;</li> <li>- вязать не менее 6 узлов, применяющихся в туристической практике;</li> <li>- определять стороны горизонта по компасу, солнцу, местным признакам;</li> <li>- ориентировать карту при помощи компаса и находить свое местоположение на местности;</li> <li>- определять азимуты на заданные ориентиры и выдерживать</li> </ul>	<p>природной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить не сложные блюда</li> <li>-рассчитывать нормы продуктов на группу туристов.</li> <li>- самостоятельно организовать бивак туристического лагеря;</li> <li>- использовать навыки сотрудничества,</li> <li>- развивать пространственное восприятие</li> <li>- ориентироваться на местности</li> </ul>	<p>замыслом товарища, а когда это необходимо подчиниться его воле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение уровня ответственности за личный и общий результат</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>заданное направление при движении по азимуту;</p> <p>- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;</p>	<p>- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации</p>	<p>- умение создавать и применять презентации</p>
--	--	---	---

### Ожидаемые результаты по окончании программы.

Параметры ожидаемых результатов	Предметные результаты	Метопредметные результаты	Личностные результаты
<p>Воспитанник и должны <b>знать:</b> <i>(познавательные)</i></p>	<p>-Тексты исполняемых песен;</p> <p>-базовые компоненты нотной грамоты: знаки сокращения нотного письма, штриховые обозначения, тактовый</p>	<p>-исполняемый образ, его характер, и выразительность, применяя акценты в словах песенного текста</p> <p>- и различать</p>	<p>-развивается гармонический слух, заостряется ощущение звукового колорита;</p>



	<p>препятствий в пешем походе;</p> <p>- основные приёмы оказания первой медицинской помощи в условиях туристического похода и способы транспортировки пострадавшего;</p> <p>- устройство компаса, их разновидности и правила пользования им;</p> <p>- определение понятия «азимут»;</p> <p>- отличие плана от карты и определение масштаба карты;</p> <p>- отличия условных топографических знаков и условных знаков карт для спортивного ориентирования;</p> <p>- принципы выбора маршрутов для многодневных походов и походов с ночлегом в</p>	<p>при оказании помощи пострадавшему - специфику комплектования походной аптечки</p> <p>- основные лекарственные и съедобные растения нашей области;</p> <p>- основные правила ориентирования на местности;</p> <p>- основы картографии</p>	<p>личной ответственности за качество окружающей информационной среды;</p> <p>- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;</p> <p>- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации</p>
--	--	---	--



	<p>полевых условиях;</p> <p>-некоторые виды животного и растительного мира Самарской области,</p> <p>-историю села Домашка, Кинельского района и Самарской области;</p> <p>элементы духовной и материальной культуры русского народа;</p> <p>- устройство компьютера;</p> <p>- Что позволяет сделать данная ГИС</p> <p>- создание презентации</p>	<p>- приёмы краеведческих наблюдений;</p> <p>- как работать с информацией, используя книжные и электронные источники.</p> <p>- владение основными навыками работы на компьютере;</p> <p>- владение информационными технологиями в поиске, изучении объекта, работа с ГИС.</p>	<p>средств ИКТ</p>
<p>Воспитанник и должны уметь:</p> <p><i>(регулятивные, коммуникативные, личностные)</i></p>	<p>- исполнять на гитаре 1-2 несложных песенных композиций</p> <p>- исполнять хором бардовские песни под аккомпанемент гитары;</p> <p>- составлять перечень личного и группового снаряжения, необходимого для</p>	<p>- корректировать и анализировать собственное исполнение;</p> <p>- управлять своей деятельностью в ансамбле на равне, не форсируя собственное преимущество.</p>	<p>-слушать не только свое исполнение но и партнера, а так же общее звучание всей музыкальной ткани пьесы;</p> <p>- работать в группе. т.е. умение увлечь своим</p>

	<p>организации  однодневного и  многодневного похода;  - составлять меню,  расклад и список  продуктов для  многодневного похода;  - разжигать костры в  любых  метеорологических  условиях похода;  - самостоятельно  укладывать рюкзак для  похода;  - организовывать  дежурство в походе с  товарищами;  - вязать не менее 15  узлов, применяющихся  в туристической  практике;  -комплектовать  походную аптечку  - определять стороны  горизонта по компасу,  солнцу, местным  признакам;  - ориентировать карту  при помощи компаса и</p>	<p>-соблюдать гигиену  и профилактику  заболеваний в  природной среде;  - готовить не  сложные блюда  -рассчитывать  нормы продуктов  на группу туристов.  - самостоятельно  организовать бивак  туристического  лагеря;  - использовать  навыки  сотрудничества,    - развивать  пространственное  восприятие    - ориентироваться  на местности  - осуществлять  простейшую</p>	<p>замыслом  товарища, а когда  это необходимо  подчиниться его  воле;  - повышение  уровня  ответственности за  личный и общий  результат  - организовывать  подготовку и  проведение  многодневного  похода  - работать в  команде,  самостоятельно  принимать  решения по  условиям ситуации</p>
--	---	---	---

	<p>находить свое местоположение на местности;</p> <p>- определять азимуты на заданные ориентиры и выдерживать заданное направление при движении по азимуту;</p> <p>- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;</p> <p>- уверенная ориентация учащихся в ГИС;</p>	<p>глазомерную съёмку участка местности</p> <p>- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование презентаций).</p>	<p>- умение создавать и применять презентации</p>
--	---	--	---

### **Критерии и способы определения результативности**

Уровень освоения учащимися образовательной программы определяется при проведении викторин, контрольных заданий, туристических слётов, участием в соревнованиях и фестивалях.

Каждый учащийся должен за время обучения принять участие хотя бы в одном мероприятии, организованном Клубом туристической песни на уровне учреждения, района, области.

Каждый воспитанник клуба должен хотя бы один раз за время обучения стать призёром или участником соревнований (можно в составе команды), проходящих на уровне района, области. Уровень обученности учащихся определяется, помимо выше перечисленных критериев, также стабильностью посещения занятий и эмоционально-творческой настроенностью учащихся.

В конце каждого учебного полугодия проводится контрольный срез по всем перечисленным критериям и на основе собранных результатов проводится мониторинг обученности каждого учащегося объединения.

В реализации программы используется промежуточный мониторинг по итогам каждого полугодия и общий итоговый мониторинг в конце обучения.

Участие в походной деятельности выявляет личностные результаты обучения каждого учащегося.

### **Учебный план программы «Клуб туристической песни «Путешественники»**

№	Модули программы	теория	практика	Всего часов в год
I	«Песенное творчество»	11	25	36
II	«Игра на гитаре»	27	45	72
III	«Туризм и краеведение»	56	124	180
IV	«Компьютер в помощь»	5	31	36
		Итого:		324

## I. Модуль «Песенное творчество»

**Цель:** формирование устойчивого интереса к авторской песне.

**Задачи:**

- научить выразительному исполнению бардовских песен;
- воспитать культуру коллективного исполнения песен под гитару;
- развить интерес к знакомству с авторскими песнями.
- развить эмоциональность и выразительность.

### 1 год обучения (ознакомительный уровень)

#### Учебно-тематический план

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Беседы по истории мировой менестрельной культуры.	2	0	2	Фронтальная, коллективная/ прослушивание , выступление на фестивалях (концертах)
2.	Песенное творчество бардов.	8	2	10	
3.	Разучивание песен.	1	23	24	
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

#### Содержание:

##### **Раздел 1. Беседы по истории мировой менестрельной культуры. Теория.**

Преемственность музыкальных традиций в мировой истории. Музыка древней Греции. Народная культура средневековья. Художественная культура XIX столетия.

##### **Раздел 2. Песенное творчество бардов.**

**Теория** Авторская песня как форма общественного сознания. Творчество Б.Ш.Окуджавы. Ю.И.Визбора, Ю. Кима, А.Киреева, современная гитарная песня для детей и юношества.

**Практика** Знакомство с песнями бардов, составление песенного альбома туриста.

### **Раздел 3. Разучивание песен.**

**Теория** Основные правила ансамблевого пения. Выразительность и образность авторской песни

**Практика** Исполнение песен Б.Ш.Окуджавы. Ю.Кима, А.Киреева, Ю.И.Визбора, В. Егорова, Л. Сергеева (по выбору учащихся и педагога, см. приложение №1).

## **2 год обучения (базовый уровень)**

### **Учебно-тематический план**

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Беседы по истории мировой менестрельной культуры.	2	0	2	Фронтальная, коллективная/ прослушивание, выступление на фестивалях (концертах)
2.	Песенное творчество бардов.	8	2	10	
3.	Разучивание песен.	1	23	24	
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

### **Содержание:**

**Раздел 1. Беседы по истории мировой менестрельной культуры. Теория.** Преемственность музыкальных традиций. Контркультура молодёжи 60-х годов XX века. От песен протеста американских негров до рок - движения. Шансон и эстрадная песня.

## **Раздел 2. Песенное творчество бардов.**

**Теория** «Стихи, что с музыкой слились» А.М.Городницкий, Н. Матвеева, Ю. Кукин, А.Суханов, В.Берковский, А.Иващенко и Г.Васильев. Студенческие песенные традиции.

**Практика** Знакомство с песнями бардов, продолжение составления песенного альбома туриста.

## **Раздел 3. Разучивание песен.**

**Теория** Основные правила сольного пения. Выразительность и образность авторской песни.

**Практика** Исполнение песен А.Городницкого, Н.Матвеевой, В.Берковского, Ю. Кукина, А.Иващенко и Г.Васильева, А.Суханова (по выбору учащихся и педагога, см. приложение №1).

### **3 год обучения (базовый уровень)**

#### **Учебно-тематический план**

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Беседы по истории мировой менестрельной культуры.	2	0	2	Фронтальная, коллективная/ прослушивание, выступление на фестивалях (концертах)
2.	Песенное творчество бардов.	8	2	10	
3.	Разучивание песен.	1	23	24	
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

#### **Содержание:**

## **Раздел 1. Беседы по истории мировой менестрельной культуры. Теория.**

Преемственность музыкальных традиций. Самодеятельная бардовская песня XX века. От песен социалистической эпохи до перестроечных времён. Бард-рок. Грушинский и другие фестивали авторской песни.

## **Раздел 2. Песенное творчество бардов.**

**Теория** «Песни нашего века» О.Митяев, С. Никитин, А. Дольский, В. Высоцкий, А. Розенбаум, В. Цой. Лирика, сатира и русский рок .

**Практика** Знакомство с песнями бардов, продолжение составления песенного альбома туриста.

## **Раздел 3. Разучивание песен.**

**Теория** Сольное и ансамблевое пение. Выразительность и образность авторской песни.

**Практика** Исполнение песен О.Митяева, С. Никитина, А. Дольского, В. Высоцкого, В. Третьякова А., В. Луферова, Розенбаума, В. Цой. (по выбору учащихся и педагога, см. приложение №1).

## **II. Модуль «Игра на гитаре»**

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей средствами инструментального исполнительства

### **Задачи:**

-способствовать приобретению определенного объема музыкальных знаний, умений и навыков. Включают в себя: владение инструментом (посадка, положение инструмента, постановка рук);

-развить у воспитанников музыкальные способности

(слух, ритм, память, пальцевую моторику, координацию движений);

-формировать художественно-образное мышление и музыкально-слуховые представления;

-прививать интерес и любовь к музыке;



-воспитывать следующие личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, исполнительская воля, артистизм;

-сформировать потребность в общении с музыкой, как важной и неотъемлемой частью здорового образа жизни каждого человека.

## 1 год обучения

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практик а	всег о	
1	Вводное занятие	2	-	2	Фронтальная, коллективная/ прослушивание , выступление на фестивалях (концертах)
2	Знакомство с музыкальным инструментом	2	2	4	
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения.	2	4	6	
4	Упражнения для правой и левой рук	2	6	8	
5	Нотная грамота	8	2	10	
6	Работа над музыкальным песенным сопровождением	6	26	32	
7	Расширение музыкального кругозора, формирование музыкальной культуры	4	2	6	
8	Заключительное занятие	1	3	4	
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	

### Содержание:

#### Раздел 1. Вводное занятие

#### Теория Знакомство с детьми.

Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях.

## **Раздел 2. Знакомство с музыкальным инструментом**

**Теория** История создания шестиструнной гитары. Исполнительская школа игры на гитаре (латиноамериканская, европейская и русская школы).

**Практика** Устройство гитары, её составные части.

## **Раздел 3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения**

**Теория и практика** Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте:

## **Раздел 4. Упражнения для правой и левой руки.**

**Теория** . Что такое басовые струны, переборы, движения пальцев по ладам.

**Практика** . Отработка практических навыков.

## **Раздел 5. Нотная грамота**

**Теория.** Знакомство с компонентами нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, обозначение нот (графическое и буквенное), длительности, названия октав, паузы, тактовый размер (2/4, 3/4, 4/4).

**Практика** Отработка базовых компонентов нотной грамоты.

## **Раздел 6. Работа над музыкальным песенным сопровождением.**

**Теория** Форма, содержание и тональность в музыкальных произведениях. Понятие о музыкальной фразе, предложении, периоде, куплете.

**Практика.** Исполнение музыкальных произведений из прилагаемого репертуара (по выбору педагога и учащегося).

**Раздел 7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.**

**Теория** Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений. Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений.

**Раздел 8. Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выступление на воспитательных мероприятиях школы, подготовка к фестивальной летней смене.**

## **2 год обучения**

## Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Фронтальная, коллективная/ прослушивание, выступление на фестивалях (концертах)
2	Нотная грамота	4		4	
3	Упражнения для правой и левой рук	2	4	6	
4	Гармонизация мелодии при помощи баса	2	6	8	
5	Работа над этюдами и пьесами	8	2	10	
6	Работа над музыкальным песенным сопровождением	6	26	32	
7	Расширение музыкального кругозора, формирование музыкальной культуры	4	2	6	
8	Заключительное занятие	1	3	4	
	<b>Итого:</b>	27	45	72	

### Содержание:

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория** Знакомство с детьми.

Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях.

#### Раздел 2. Нотная грамота

**Теория** Основы музыкальной грамоты: знаки сокращения нотного письма, штриховые обозначения, тактовый размер (3/8, 6/8), буквенные обозначения аккордов, тональности до двух знаков в ключе, чтение нот в 1-ой, 2-ой, 3-ей позициях.

### Раздел 3. Упражнения для правой и левой рук.

**Теория и практика** Переборы, двойные ноты басовые струны

### Раздел 4. . Гармонизация мелодии при помощи баса

**Теория** . Объяснение приема одновременного исполнения баса и мелодии.

**Практика** . Практическое освоение этого приема на примере простых мелодий.

### Раздел 5. Работа над этюдами и пьесами

**Теория.** Форма, содержание и тональность в этюдах и пьесах.

**Практика** Понятие о музыкальной фразе, предложении, периоде, куплете.

### Раздел 6. Работа над музыкальным песенным сопровождением.

**Теория** Форма, содержание и тональность в музыкальных произведениях.

**Практика.** Исполнение музыкальных произведений из прилагаемого репертуара (по выбору педагога и учащегося).

**Раздел 7.** Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

**Теория** Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений.

Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений.

**Раздел 8.** Заключительное занятие. Подведение итогов года. Выступление на воспитательных мероприятиях школы, подготовка к фестивальной летней смене.

## 3 год обучения

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	0	2	Фронтальная,

	по технике безопасности.				коллективная/ прослушивание, выступление на фестивалях (концертах)
2	Нотная грамота	2	10	12	
3	Развитие навыков смены позиций	2	8	10	
4	Восходящее и нисходящее легато	2	8	10	
5	Работа над этюдами и пьесами	2	28	30	
6	Расширение музыкального кругозора. Формирование музыкальной культуры.	2	4	6	
7	Заключительное занятие	1	1	2	
	Итого:	13	59	72	

### **Содержание:**

**Раздел 1.** Вводное занятие . Инструктаж по технике безопасности.

**Теория.** Правила поведения на занятиях и инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2.** Нотная грамота

**Теория.** Буквенное обозначение аккордов.

**Практика.** Основы музыкальной грамоты, тональности до трех знаков.

**Раздел 3.** Развитие навыков смены позиций

**Теория.** Объяснение понятия «смена позиции» и необходимость освоения соответствующих умений и навыков – как условие качественного исполнения.

**Практика.** Формирование умений смены позиций в процессе работы над музыкальным произведением.

**Раздел 4.** Восходящее и нисходящее легато

**Теория.** Понятие о легато, как приеме исполнения (обозначение «легато» в нотах).

**Практика.** Упражнения по освоению этого приема исполнения. Его практическое применение в музыкальных произведениях.

**Раздел 5.** Работа над этюдами и пьесами

**Теория.** Исполнение музыкального произведения.

**Практика.** Отработка техники исполнения: аппликатуры, штрихов, динамических оттенков.

**Раздел 6.** Расширение музыкального кругозора. Формирование музыкальной культуры.

**Теория.** Формирование культуры восприятия

**Практика.** Умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

**Раздел 7.** Заключительное занятие

**Теория.** Подведение итогов

**Практика.** Прослушивание.

### **III. Модуль «Туризм и краеведение»**

**Цель:** Формирование интереса у детей к туристической и краеведческой деятельности в целях организации своего досуга и укрепления здоровья.

**Задачи:**

- дать необходимые знания в области туризма и развить навыки организации быта в природных условиях через проведение походов и участие в спортивных соревнованиях;
- формировать у детей потребность к здоровому образу жизни и активному досугу.
- воспитывать культуру поведения в природной среде и бережному отношению к ней.
- развить умение взаимодействия со сверстниками в решении командных задач и в совершении совместных походов.
- развить интерес учащихся к краеведческой деятельности посредством поиска и изучения материалов по истории, этнографии и экологии нашего края.

### **1 год обучения**

#### **Учебно-тематический план**

	Наименования разделов	Количество часов	Формы обучения/
--	-----------------------	------------------	-----------------

		Теория	Практика	Всего	аттестации/ контроля
	Инструктаж по технике безопасности	1	0	1	Фронтальная, коллективная и групповая, занятия в природной среде/ Контрольно-практические задания, участие в соревнованиях и фестивалях
1.	Развитие туризма в России	4	2	6	
2.	Пешеходный туризм. Техника и тактика туризма	8	28	36	
3.	Физическая подготовка	2	22	24	
4.	Туристические навыки	7	16	23	
5.	Топография и ориентирование	7	17	24	
6.	Краеведение. Природоохранная деятельность.	17	11	28	
7.	Основы выживания и медицинская подготовка	8	4	12	
8.	Организация и подготовка походов, участие в соревнованиях и фестивалях	2	24	26	
	<b>Итого:</b>	<b>56</b>	<b>124</b>	<b>180</b>	

### Содержание:

#### **Раздел 1. Развитие туризма в России.**

**Теория.** Понятие о туризме в России. Значение туризма для укрепления здоровья и морально-волевых качеств. Единая Российская спортивная квалификация. Зарождение отечественного туризма и экскурсий. История развития массового туризма в стране. Учреждение значка «Турист России».

**Практика.** Изучение близлежащих туристических и экскурсионных объектов города, района, села.

#### **Раздел 2. Пешеходный туризм. Техника и тактика туризма.**

**Теория.** Принципы выбора маршрута относительно задач похода, сезонности, метеоусловий. Предварительное изучение маршрута, организация краеведческих наблюдений.

Практическое задание: определение целей и задач похода, последовательность его подготовки. Комплектование группы и подготовка к походу. Распределение обязанностей в походе. Выбор района похода и разработка маршрута. Личное и групповое снаряжение. Требования к снаряжению. Уход за ним. Костровое оборудование. Кухонные принадлежности. Палаточное снаряжение. Аптечка первой помощи. Ремонтный набор. Правила поведения, техника безопасности на маршруте, на биваке.

**Практика.** Техника движения через заросли, заболоченные участки (с помощью жердей, по кочкам). Переправа на параллельных верёвках, переправа по бревну, «Маятник». Движение по склону с различным видом грунта, подъём, спуск, траверс склона, положение корпуса, рук, ног. Работа с самостраховкой и спортивным снаряжением, спусковое устройство, жумар, карабины. Умение вязать 6 узлов и самостраховку грудной обвязки.

Ответы на вопросы викторины, решение кроссвордов, игры в полевых условиях.

### **Раздел 3. Физическая подготовка.**

**Теория.** Понятие физической выносливости. Физические качества необходимые для туриста. Правильная тренировка организма. Закаливание.

**Практика.** Подвижные игры на воздухе. Бег и быстрая ходьба. Игра с мячом. Движение по туристической тропе с поклажей. Кросс на лыжах. Катание на коньках.

### **Раздел 4. Туристические навыки.**

**Теория.** Выбор вещей для похода. Типы рюкзаков. Укладка рюкзака (общие правила размещения предметов). Практическое задание: укладка рюкзака для похода с ночлегом в полевых условиях. Виды палаток, их устройство и предназначение в зависимости от вида похода. Установка и укладка палатки.

Подбор продуктов питания и нормы их потребления, составление меню для однодневного похода. Упаковка продуктов. Простейшие способы очистки воды.



Требования к месту бивака: наличие питьевой воды, дров, изолированность от посторонних, безопасность при ухудшении погоды, экологические, эстетические и гигиенические требования. Выбор места для костра. Выбор дров для костра (свойства древесины). Типы костров и их назначение. Техника безопасности при разжигании костра, хранение дров. Техника безопасности при работе с пилой и топором. Соблюдение правил противопожарной безопасности. Свертывание бивака. Уборка мусора.

**Практика.** Индивидуальная подгонка рюкзака, укладка рюкзака, разжигание различных видов костров, установка палатки с последующими тренировками и выполнением на время, фильтрование воды в природных условиях, составление меню на 3 дня.

## **Раздел 5. Топография и ориентирование.**

**Теория.** История возникновения карты. Карта и план: различия и сходства. Определение понятия «масштаб». Условные топографические обозначения. Условные знаки карт для спортивного ориентирования.

История возникновения компаса. Виды компасов и их устройство. Работа с компасом. Определение понятия «азимут». Определение азимута по компасу. Прямой и обратный азимут. Ориентирование по солнцу, звёздам, по местным признакам.

**Практика.** Знакомство с различными картами. Диктанты по топографии. Работа с картой на местности, сопоставление топонимов с местными предметами. Определение заданного азимута по компасу на местности и на карте. «Путешествие» по карте. Проведение викторин, кроссвордов, игр: «Найди клад», «Путь муравья», «Самый точный глазомер». Участие в районных и городских соревнованиях.

## **Раздел 6. Краеведение. Природоохранная деятельность.**

**Теория.** Понятие «краеведение». Методы краеведческой деятельности. Изучение истории Самарского края и Кинельского района. Знакомство с историей нашего села. Русские традиции, праздники и обряды. Песни, былины, записки,

чапушки. Старинные предметы быта, одежда, обувь русского народа. Старинная деревянная архитектура, части русского дома.

Изучение природных богатств Самарской области. Геология и рельеф. Полезные ископаемые. Водоёмы. Климат Самарской области. Почвы. Растительный и животный мир. Географические названия и разноязычность топонимов.

Виды природоохранной деятельности туристов на маршруте. **Практика.** Закрепление навыков эколого-туристических, поведенческих, опознавательных, организация экологического чистого бивака. Посещение музея. Собираение коллекций минералов, фотографий растений и животных. Ответы на вопросы викторины, решение кроссвордов, познавательные игры.

#### **Раздел 7. Основы выживания и медицинская подготовка.**

**Теория.** Безопасность – основное требование ко всем туристическим путешествиям. Основные причины возникновения опасных ситуаций в походе. Профилактическая работа по обеспечению безопасности похода. Личная гигиена туриста. Его обувь. Уход за ногами и обувью во время похода. Гигиенические требования к одежде, постели, посуде. Купание в походе. Профилактика и оказание первой помощи при охлаждениях, обморожениях, простудных заболеваниях, потёртостях, ушибах, переломах, отравлениях, тепловых ударах в туристическом походе.

**Практика.** Транспортировка пострадавшего. Наложение повязок. Содержание походной аптечки. Самоконтроль туриста.

#### **Раздел 8. Организация и проведение походов. Участие в соревнованиях.**

**Теория.** Подготовка к походам.

**Практика.** Проведение одного однодневного похода и одного пешего двухдневного похода с ночёвкой. Участие в соревнованиях по спортивному туризму, спортивному ориентированию. Участие в обучающем семинаре по лыжному туризму.

## **2 год обучения**

### **Учебно-тематический план**

	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Инструктаж по технике безопасности	1	0	1	Фронтальная, коллективная и групповая, занятия в природной среде/ Контрольно-практические задания, участие в соревнованиях и фестивалях
1.	Развитие туризма в России	5	1	6	
2.	Водный поход. Техника и тактика спортивного туризма	9	31	40	
3.	Физическая подготовка	2	18	20	
4.	Туристические навыки	6	17	23	
5.	Топография и ориентирование	7	17	24	
6.	Краеведение. Природоохранная деятельность.	16	12	28	
7.	Основы выживания и медицинская подготовка	6	6	12	
8.	Организация и подготовка походов, участие в соревнованиях и фестивалях	2	24	26	
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>126</b>	<b>180</b>	

### Содержание:

#### Раздел 1. Развитие туризма в России.

**Теория.** Понятие о плановом и самодеятельном туризме. Походы массовые и многодневные. Виды туризма: пешеходный, лыжный, водный, горный, велосипедный, автмототуризм, спелеотуризм. Комбинированные походы. Походы 1, 2, 3-й степени сложности. Категорийные походы. Ведение маршрутного листа похода. Отчёты по походам.

**Практика.** Просмотр видеороликов по разным видам туризма.

## **Раздел 2. Водный туризм. Техника и тактика спортивноготуризма.**

**Теория.** Специфика водного похода. Судна для сплава. Активный и пассивный сплав. Специальное групповое и личное снаряжение для водного похода. Основные правила поведения и движения в речной акватории. Выбор мест для ночлега на реке. Техника безопасности на маршруте. Экстремальные ситуации на воде.

Правила по технике спортивного туризма. Самостраховка и командное страхование. Правила работы с верёвкой. Сопровождение членов команды на этапах.

**Практика.** Сборка и разборка катамарана. Управление и движение на катамаране. Умение вязать 10 узлов. Бухтование верёвки. Техника безопасности на маршруте. Переправы (сухой овраг, навесная переправа, параллельные верёвки, маятники). Работа с основной верёвкой. Сопровождение членов команды на этапах. Самосброс верёвки по окончании прохождения этапа.

Ответы на вопросы викторины, решение кроссвордов, тренировки в полевых условиях.

## **Раздел 3. Физическая подготовка.**

**Теория.** Понятие физической подготовленности организма к походным условиям. Утренняя гимнастика. Упражнения для тренировки юного туриста. Закаливание.

**Практика.** Подвижные спортивные игры на воздухе. Бег, прыжки, отжимания. Игры наших дедушек. Движение по пересечённой местности с поклажей. Переход на лыжах по пересеченной местности. Катание на коньках, игра в хоккей.

## **Раздел 4. Туристические навыки.**

**Теория.** Специфика укладки рюкзака для многодневного похода. Укладка спецснаряжения и вещей для водных походов. Выбор дров для костра в сложных погодных условиях, а также разжигание костра в сложных метеоусловиях. Установка тента. Ночёвка с тентом без палатки.

Порядок организации бивачных работ при различных метеоусловиях. Техника безопасности на биваке. Установка и укладка палатки в сложных погодных условиях, а также в экстремальных ситуациях. Значение правильной организации питания, его режим. Нормы продуктов питания. Меню, список продуктов. План разгрузки участников. Пополнение продуктов в пути.

**Практика.** Укладка рюкзака со снаряжением. Разжигание костра в сложных метеоусловиях. Установка палатки вдвоём и по одному, с последующими тренировками и выполнением на время. Работа с тентом, вертикальная и горизонтальная установка. Составление меню похода, списка продуктов с весовыми значениями и стоимостью каждого. Расчёт денежных затрат на питание каждого участника и походный вес продуктов на человека.

### **Раздел 5. Топография и ориентирование.**

**Теория.** Определение расстояния на местности. Рельеф местности. Измерение высоты объектов. Измерение ширины реки. Ориентирование с помощью компаса и карты, а также без компаса. Азимут. Комбинированное движение по азимуту. Ориентиры. Маршрут на карте и на местности. Тактика и техника прохождения маршрута. Определение расстояния шагами, оценка расстояния глазомером и по слышимости звуков.

**Практика.** Решение кроссвордов по топографии. Задания по формам рельефа, направлениям, измерение высоты и ширины объектов. Тренировка глазомера. Составление плана прилегающего участка. Топографический диктант (40 знаков). Эстафеты по ориентированию. Участие в районных или городских соревнованиях.

### **Раздел 6. Краеведение. Природоохранная деятельность.**

**Теория.** Продолжение изучения истории Самарского края и Кинельского района. Знакомство с историей нашего района. Национальности нашего края, изучение состава на примере с. Домашка. Национальная кухня. Старинные предметы быта, одежда, обувь народов Кинельского района. Народные традиции, праздники и обряды. Старинные деньги и их название.

Продолжение изучения природных богатств Самарской области. Геология и рельеф. Полезные ископаемые. Водоёмы. Климат Самарской области. Почвы.

Растительный и животный мир. Географические названия и разноязычность топонимов.

**Практика.** Составление карт по культуре различных национальностей области.

Обследование уголков местной природы и мест, связанных с экологическими нарушениями, для организации экологической тропы. Разработка маршрута и экскурсий по тропе. Знание и практическое применение простых методов определения запылённости местности, загрязнённости воды, степени рекреационной нагрузки на природу в зоне тропы.

Посещение музея. Собираание коллекций минералов, фотографий растений и животных. Ответы на вопросы викторины, решение кроссвордов, познавательные игры.

#### **Раздел 7. Основы выживания и медицинская подготовка.**

**Теория.** Первая помощь при потере сознания (обмороки, сотрясение мозга), ожогах, обморожениях, укусах животных.

Наложение перевязок при кровотечении и ожогах. Первая помощь при обнаружении клеща, укусе ядовитыми насекомыми и змеями. Первая помощь пострадавшему. Транспортировка пострадавшего. Изготовление носилок. Правила переноски пострадавшего. Использование лекарственных средств из походной аптечки. Сбор лекарственных растений.

**Практика.** Определение лекарственных растений на учебном полигоне, изготовление носилок различных конструкций на время. Викторины на знание лекарственных средств и оказание первой помощи условному пострадавшему.

#### **Раздел 8. Организация и проведение походов. Участие в соревнованиях.**

**Теория.** Изучение близлежащих туристических и экскурсионных объектов города, района, села. Основные правила организации турпоходов. Принципы выбора маршрута относительно задач похода, вида способа движения на маршруте, сезонности, метеоусловий. Предварительное изучение маршрута, организация краеведческих наблюдений.

**Практика.** Конкурс на лучшее составление проекта похода. Проведение одного однодневного вело похода и одного водного трёхдневного похода с ночёвками. Участие в соревнованиях по спортивному туризму, спортивному ориентированию. Участие в обучающем семинаре по лыжному туризму.

### 3 год обучения

#### Учебно-тематический план

	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Инструктаж по технике безопасности	1	0	1	Фронтальная, коллективная и групповая, занятия в природной среде/ Контрольно-практические задания, участие в соревнованиях и фестивалях
1.	Развитие туризма в России и за рубежом. Популярные туристические маршруты.	4	2	6	
2.	Горный туризм. Техника и тактика туризма	8	28	36	
3.	Физическая подготовка	2	20	22	
4.	Туристические навыки	6	14	20	
5.	Топография и ориентирование	4	14	18	
6.	Краеведение. Природоохранная деятельность.	19	8	27	
7.	Основы выживания и медицинская подготовка	6	4	10	
8.	Проектная деятельность	2	10	12	
9.	Организация и подготовка походов, участие в соревнованиях и фестивалях	4	24	28	
	<b>Итого:</b>	<b>56</b>	<b>124</b>	<b>180</b>	

## Содержание:

### **Раздел 1. Развитие туризма в России и за рубежом. Популярные туристические маршруты:**

**Теория.** Современный туризм - туристические туры и спортивные маршруты. Интересные маршруты России. Особенности путешествия в разных уголках нашей страны. Экстремальный туризм.

**Практика.** Просмотр видеороликов по интересным маршрутам России. Работа на сайтах путешественников.

### **Раздел 2. Горный туризм. Техника и тактика туризма:**

**Теория.** Специфика горного туризма. Горный туризм и альпинизм, сходство и различие. Классификация сложности горного туризма. Скалолазание.

Изучение близлежащих туристических и экскурсионных объектов горных массивов России и области. Основные правила организации турпоходов этого вида туризма. Принципы выбора маршрута относительно задач похода, сезонности, метеоусловий. Предварительное изучение маршрута, организация краеведческих наблюдений на маршруте.

**Практика.** Определение целей и задач похода, последовательность его подготовки. Личное и групповое снаряжение горных походов. Требования к снаряжению. Уход за ним. Техника безопасности по работе с ним. Палаточное снаряжение для горных условий. Правила поведения, техника безопасности на маршруте, на биваке.

Техника движения через кусты, по сыпучему и скальному грунту. Передвижение по открытому пространству. Преодоление завалов. Туристский строй. Темп, шаг, интервал, порядок движения. Использование альпенштока и ледоруба. Элементы скалолазания. Способы переправы через реки.

Умение вязать 6 новых узлов применяемых в альпинизме и самостоятельно вязать самостраховку грудной и нижней обвязки.

Ответы на вопросы викторины, решение кроссвордов, тренировки в полевых условиях. Конкурс на лучшее составление проекта похода.



### **Раздел 3. Физическая подготовка:**

**Теория.** Понятие физической подготовленности организма к походным условиям. Тренировка правильного дыхания. Упражнения для тренировки юного туриста. Закаливание.

**Практика.** Подвижные спортивные игры на воздухе. Бег, работа на турнике, упражнения на развитие гибкости и ловкости. Игры с предметами. Движение по рельефной местности с поклажей. Однодневный поход на лыжах, преодоление спусков и подъёмов. Катание на коньках, игры на льду.

### **Раздел 4. Туристические навыки:**

**Теория.** Специфика подбора снаряжения в лыжном (горном) походе. Организация бивачных работ в зимних (или горных) условиях с учётом розы ветров и текущих метеоусловий. Устройство укрытия (тент, снежная стенка) для организации зимней ночёвки у костра. Организация разных видов снежных укрытий от непогоды. Устройство костра на снегу. Питание в зимнем походе, нормы продуктов питания. Особенности меню в походных условиях.

**Практика.** Укладка рюкзака со спецснаряжением. Разжигание костра в зимних условиях. Портативные походные газовые горелки. Работа в полевых условиях с «щепочницей». Составление меню зимнего похода, с раскладом продуктов. Изготовление простейших укрытий от зимней непогоды.

### **Раздел 5. Топография и ориентирование.**

**Теория.** Составление карты - схемы по описанию. Картография. Приспособления и инструментарий необходимый для составления карты. Условия для выполнения картосъёмки. Топографические знаки, применяемые в картах. Спортивное ориентирование. Легенды. Выбор оптимального пути сбора КП.

**Практика.** Изучение карт, нахождение всех топографических знаков и их расшифровка. Рисование простейшей карты близлежащей местности. Работа с навигатором. Постановка трассы по спортивному ориентированию. Рисование легенд.

### **Раздел 6. Краеведение. Природоохранная деятельность.**

**Теория.** Продолжение изучения истории Самарского края и Кинельского района. Знакомство с историей нашей области. Исторические вехи Самарского края. Образование крепости Самара. Степан Разин и Е.Пугачёв - предводители восстаний. Расширение помещичьих вотчин. Самара -губернский город. Период революций в нашем крае. Самарский край в ВОВ. Современная Самарская область.

**Практика.** Природные и исторические объекты Кинельского района - систематизация... Работа в музее. Составление туристического маршрута по интересным объектам нашего района, села.

### **Раздел 7. Основы выживания и медицинская подготовка.**

**Теория.** Составление набора медикаментов в походной аптечке. Правила пользования лекарственными средствами. Использование лекарственных растений в походе. Съедобные растения и грибы.

Наложение перевязок при кровотечении и ожогах. Наложение жгута. Наложение шин при различных переломах. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Транспортировка пострадавшего. Изготовление носилок-волокуш.

**Практика.** Определение лекарственных растений на учебном полигоне, сбор лекарственных растений, изготовление носилок-волокуш различных конструкций на время. Викторины на знание лекарственных и съедобных растений. Оказание первой помощи условному пострадавшему.

### **Раздел 8. Проектная деятельность.**

**Теория.** Определение проблемы. Выбор темы проекта. Цели и задачи. Поэтапная работа с проектом. Работа с интернет ресурсами.

**Практика.** Самостоятельная работа с подбором материала для проекта. Консультации. Обработка результатов с использованием компьютерных технологий. Презентация проекта.

### **Раздел 9. Организация походов.**

**Теория.** Выбор маршрута. Алгоритм подготовки и организации многодневного похода.

**Практика.** Подготовка и проведение одного двухдневного лыжного похода с тёплой ночёвкой и одного пешего трёхдневного похода с ночёвками. Участие в

соревнованиях по спортивному туризму, спортивному ориентированию. Участие в обучающем семинаре по лыжному туризму.

#### IV. Модуль «Компьютер в помощь»

##### Цель:

Изучение основных возможностей компьютера, приобретение навыков работы с ним и ознакомление учащихся с различными компьютерными технологиями для дальнейшего использования их в повседневной жизни.

##### Задачи:

- формировать умения и навыки на основе средств и методов ИКТ, научить приёмам организации и информации
  - развивать самостоятельность и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
  - самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную проектную и информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;

#### 1 год обучения

##### Учебно-тематический план

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Правила поведения и техники безопасности.	1	0	1	Фронтальная, групповая беседа
	Тема 1. Информатика и информационные процессы				
2	Понятие информации.	1	0	1	Контрольно-

	Источник информации				практические задания
3	Виды информации. Информационные процессы	0	1	1	
Тема 2. Компьютер и его устройство					
4	Основные компоненты компьютера. Задачи и использование компьютера	1	1	2	Дифференцированные практические задания различных уровней сложности
5	Клавиатура. Процессор. Оперативная и долговременная память	0	1	1	
6	Устройства ввода, вывода	1	0	1	
Тема 3. Работа в сети Интернет и работа в географической информационной системе (ГИС)					
7	Поиск информации в сети Интернет	0	5	5	Дифференцированные практические задания различных уровней сложности
8	Работа с электронными картами	0	4	4	
9	Работа с картой 2ГИС	0	6	6	
10	Ориентация на местности с использованием электронных карт	0	4	4	
Тема 4. Создание презентаций в PowerPoint					
11	Программа PowerPoint	1	1	2	Дифференцированные практические задания различных уровней сложности,
12	Создание стандартной презентации	0	2	2	
13	Создание текста, вставка рисунка, создание гиперссылки	0	2	1	
14	Шаблоны оформления, цветовое оформление.	0	1	1	

15	Создание заметок, вставка диаграммы	0	1	1	Контрольно-практические задания
16	Аудио, видео файлы в презентации	0	1	1	
17	Практическая работа «Создание своей презентации»	0	2	2	
	Всего	5	31	36	

### Содержание:

#### 1. Тема 1. Информатика и информационные процессы

**Теория:** понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.

Требования к знаниям и умениям:

- понятие информации, источники информации;
- определять виды информации;
- приводить примеры информационных процессов.

#### **Практика:**

**Практическая работа:** «Определить вид информации. Кодирование информации»

#### 2. Тема 2. Компьютер и его устройство

**Теория:** основные компоненты компьютера. Техника безопасности в компьютерном классе. Клавиатура. Процессор. Память. Устройства ввода, вывода. Практическая работа «Клавиатура. Клавиатурный тренажер»

Требования к знаниям и умениям:

- понятие компьютера как информационной машины;
- знать состав компьютера и назначение его основных устройств;
- приводить области применения компьютера;
- выбирать и загружать нужную программу.

#### • **Практика:**

**Практические работы:** «Клавиатура», Клавиатурный тренажер.

### 3. Тема 3. Работа в сети Интернет и работа в географической информационной системе (ГИС)

**Теория:** основные понятия геоинформационной системы. Практическое значение таких систем; изучение понятия и видов ГИС, знакомство с основными возможностями геоинформационной системы 2ГИС, отработка навыков совместного редактирования документов, работы со словарями поисковых систем Интернета.

**Практика:** практические работы:

- «Работа в сети Интернет»;
- «Поиск информации»;
- «Установка и использование программы ГИС »;
- «Задания для работы в программе 2 ГИС»;
- «Определить место нахождения с помощью ГИС – ориентация на местности»
- «Знакомство с другими программами Google Планета Земля и др.»

### 4. Тема 4. Создание презентаций в PowerPoint

**Теория:** назначение программы *PowerPoint*, слайд, фон, звук, анимация, гиперссылка, сортировщик.

Требования к знаниям и умениям:

- создавать слайд;
- вставлять рисунок из файла;
- вставлять диаграммы;
- создавать гиперссылки;
- создавать таблицы;
- изменять шаблоны оформления.

**Практика:** практическая работа: создание презентации.

**2 год обучения**

**Учебно-тематический план**

№	Наименования разделов	Количество часов	Формы
---	-----------------------	------------------	-------

		Теория	Практика	Всего	обучения/ аттестации / контроля
1	Введение. Правила поведения и техники безопасности.	1	0	1	Фронтальная, групповая беседа
Тема 1. Информатика и информационные процессы					
2	Понятие информации. Источник информации	1	0	1	Контроль но- практиче ские задания
3	Виды информации. Информационные процессы	0	1	1	
Тема 2. Антивирусные программы					
4	Обзор антивирусных программ	1	1	2	Дифференцир ованные практические задания различных уровней сложности
5	Работа с антивирусными программами.	0	1	1	
6	Плюсы и минусы антивирусных программ	0	1	1	
Тема 3. Работа в сети Интернет и работа в географической информационной системе (ГИС)					
7	Поиск информации в сети Интернет	0	5	5	Дифференци рованные практически е задания различных
8	Работа с электронными картами	1	3	4	
9	Работа с картой 2ГИС	0	6	6	

10	Ориентация на местности с использованием электронных карт	0	4	4	уровней сложности
Тема 4.Создание презентаций в PowerPoint					
11	Создание выступления с помощью презентации	1	3	4	Дифференцированные практически задания различных уровней сложности, Контрольно практически задания
12	Создание выступления с помощью презентации с эффектами	0	2	2	
13	Создание выступления с помощью презентации с эффектами с гиперссылками	0	2	2	
14	Представление презентации	0	2	2	
	Всего	5	31	36	

### Содержание:

#### Тема 1. Информатика и информационные процессы

**Теория:** Повторение, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы. Знать что такое информация, источники информации ; определять виды информации; приводить примеры информационных процессов.

**Практика:**

**Практическая работа:** «Определить вид информации. Кодирование информации: двоичное кодирование, системы счисления информации»

#### Тема 2. Антивирусные программы

**Теория:** основные антивирусные программы. Работа в антивирусных программах. Плюсы и минусы антивирусных программ. Обновление антивирусных баз вручную, через интернет. Понятие антивирусные программы. Ознакомление с топ популярных антивирусных программ.



Работа в антивирусных программах, проверка компьютера антивирусными программами. Как выбирать и загружать нужную антивирусную программу.

**Практика:**

**Практические работы:** Установка антивирусной программы. Работа в антивирусной программе. Поиск вирусов на устройствах.

**Тема 3. Работа в сети Интернет и работа в географической информационной системе(ГИС)**

**Теория:** основные понятие геоинформационной системы. Практическое значение таких систем; изучение понятия и видов ГИС, знакомство с основными возможностями геоинформационной системы 2ГИС, отработка навыков совместного редактирования документов, работы со словарями поисковых систем Интернета.

**Практика:** практические работы:

- «Работа в сети Интернет»;
- «Поиск информации»;
- «Установка и использование программы ГИС»;
- «Задания для работы в программе 2ГИС»;
- «работа 2 ГИС: поиск маршрутов в других городах»
- «Определить место нахождения с помощью ГИС – ориентация на местности»
- «Знакомство с другими программами Google Планета Земля и др.»

**Тема 4. Создание презентаций вPower Point**

**Теория:** Создания выступления в программе *Power Point*, слайд, фон, звук, анимация, гиперссылка, сортировщик.

Требования к знаниям и умениям:

- вставлять рисунок из файла и интернета;
- вставлять диаграммы;
- создавать вариативные гиперссылки;

- создавать таблицы;
- изменять шаблоны оформления и виды анимации;
- Представление проекта-выступления в программе.

**Практика:** практическая работа: создание выступление с помощью презентации.

**Результат:** учащиеся смогут

- работать в текстовом редакторе (выбор шрифта, набор текста, форматирование, печать);
- работать в графическом редакторе (создавать собственные рисунки, редактировать их и сохранять);
- использовать электронные таблицы для решения задач (структура ЭТ);
- встраивать аудио и видео файлы;
- иметь представление о технических характеристиках модемов и линий связи;
- пользоваться поисковыми средствами Интернет;
- создавать презентации;
- оформлять документы;
- Готовить выступления в программе *Power Point*.

### 3 год обучения

#### Учебно-тематический план

№	Наименования разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Правила поведения и техники безопасности.	1	0	1	Фронтальная, групповая беседа
Тема 1. Информатика и информационные процессы					

2	Понятие информации. Источники информации	1	0	1	Контроль но- практиче ские задания
3	Виды информации. Информационные процессы. Систематизация информации.	0	1	1	
Тема 2. Программное обеспечение					
4	Виды программного обеспечения. Оперативная система.	1	1	2	Дифференцир ованные практические задания различных уровней сложности
5	Графический интерфейс ОС.	0	1	1	
Тема 3. Работа в сети Интернет и работа в географической информационной системе (ГИС)					
7	Поиск информации в сети Интернет	0	2	2	Дифференци рованные практически е задания различных уровней сложности
8	Работа с электронными картами	0	4	4	
9	Работа с картой google и yandex	1	5	6	
10	Ориентация на местности с использованием электронных карт	0	4	4	
Тема 4.Создание видео роликов и фильмов					
11	Работа в программе Movie Maker	0,5	4,5	5	Дифференци рованные практически е задания
12	Создание видеоролика в программе Movie Maker	0	3	3	

13	Работа в программе Power Director	0,5	2,5	3	различных уровней сложности, Контрольно практически е задания
14	Создание фильма в программе Power Director	0	3	3	
	Всего	5	31	36	

### Содержание:

#### Тема 1. Информатика и информационные процессы

**Теория:** Повторение- понятия информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы. Знать что такое информация, источники информации ; определять виды информации; приводить примеры информационных процессов.

#### **Практика:**

**Практическая работа:** Загрузка (выгрузка) информации на различных сайтах.

#### Тема 2. Программное обеспечение

**Теория:** Что такое программное обеспечение. Виды программного обеспечения. Оперативная система. Графический интерфейс оперативной системы. Загрузка и удаление файловых программ.

#### **Практика:**

**Практические работы:** Работа оперативной системе. Рабочий стол. Запуск программ, элементы окна программы. Диалоговое окно.

#### Тема 3. Работа в сети Интернет и работа в географической информационной системе(ГИС)

**Теория:** основные понятие геоинформационной системы. Практическое значение таких систем; знакомство с другими возможностями геоинформационной системы 2ГИС, отработка навыков совместного редактирования документов, поиск информации в картах google и yandex.

**Практика:** практические работы:

- «Работа в сети Интернет»;
- «Скачивание карт»;
- «Работа с картой в onlain режиме (выстраивание маршрута, измерение)»;

«Задания для работы в программе google и yandex»

- «склеивание» карт
- «Определить место нахождения с помощью ГИС – ориентация на местности»

#### **Тема 4. Создание видео роликов и фильмов**

**Теория:** Создание видео роликов и фильмов в программах Movie Maker и Power Director. Фон, звук, эффекты, слайд-шоу. Монтировка готового продукта.

Требования к знаниям и умениям:

- вставлять фото из файла и интернета;
- вставлять видеосюжет;
- Видео обработка: редактирование видеофайлов, обрание и объединение;
- Наложение звукового сопровождения;
- Создание различных переходов;
- Добавление привлекательных спецэффектов.

**Практика:** практическая работа: создание видеоролика (фильма)

#### **Методическое обеспечение образовательной программы:**

Для успешного освоения программного материала педагоги используют дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого являются наглядные средства. На занятиях можно использовать следующие виды наглядности (систематика по Т.Ильиной):

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий)

- изобразительную наглядность (фотографии, рисунки, плакаты, схемы)
- звуковую наглядность (аудиозаписи),
- видео наглядность (учебные фильмы, видеозаписи, цифровые программы),
- внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Использование наглядности способствует развитию мышления учащихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

В основе содержания и методики реализации программы «лежат следующие принципы педагогической деятельности:

Принцип гуманизации - выражается в подходе к подбору репертуара, определении содержания учебного материала, доступных способах его преподнесения, а также в создании наиболее благоприятных условий для развития и проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника;

Принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка и направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Принцип демократизации - проявляется в предоставлении воспитанникам свободы для саморазвития, реализации творческого потенциала через самостоятельный выбор учебной деятельности в рамках программы;

Принцип комплексности - основан на совершенствовании не только песенного исполнительства, но и всех взаимосвязанных с ним психофизических качеств, в том числе различных видов туристической и информационно-коммуникативной деятельности, волевых навыков, творческих особенностей, совершенствованием качеств души ребенка;

Принцип связи теории с практикой - для выполнения поставленных задач необходимо добиваться такого уровня теоретических знаний, на котором дети не только знают, но и умеют применять свои знания на практике. В свою очередь, практическая работа является способом закрепления теории, накопления и совершенствования уже приобретенных умений и навыков.

Принцип индивидуально- дифференцированного подхода в обучении - дифференцированная форма заданий, основанная на индивидуальных особенностях каждого учащегося способствует достаточно широкому раскрытию индивидуальных физиологических и психологических особенностей, его интересов, личностно - значимых ценностей.

В изучении разделов модулей «Игра на гитаре» и «Песенное творчество» большую роль в обучении играет ансамблевое исполнение, где ребята собираются в один коллектив. Участие в коллективном исполнительском процессе воспитывает у них чувство ответственности, и чувство собственной значимости. На занятиях традиционными методами являются: показ и объяснение, необходимо придерживаться принципов развивающего обучения; передавать не отдельные знания, а комплекс, систему знаний, выработать самостоятельные оценочные суждения. Одной из форм воспитания юного гитариста являются публичные выступления. Они помогают учащемуся лучше понять исполняемое произведение, работать над его содержанием. Сцена помогает ученику укрепить волю, развивать умение концентрировать внимание в трудных психологических ситуациях.

Знакомство с авторской песней проходит в процессе изложения тем в виде рассказов, бесед со следующими формами музыкальных иллюстраций:

- Непосредственное живое исполнение – показ песен, наиболее значимых для раскрываемой темы.
- Знакомство с фонограммами и видеозаписями, знакомящими с индивидуальным исполнительским стилем рассматриваемого автора.
- Совместное, коллективное пение – разучивание песен.

○ Музыкальное исполнение не сложных песенных произведений под гитару.

○ Наряду с этим важно посещение бардовских концертов.

Это даёт дополнительный импульс активности и самодеятельному творчеству воспитанников Клуба.

Групповая форма работы Клуба диктует необходимость исполнения бардовских песен хором или небольшим ансамблем. На занятиях исполняются как уже известные песни, так и новые для учащихся. При этом основными критериями выразительности должны стать:

- чёткая дикция и артикуляция;
- осознанная музыкальная фразировка, неразрывно связанная с поэтическим текстом;
- динамический план, обусловленный сюжетом текста;
- осмысленность исполнения;

Разучивать песни желательно под аккомпанемент гитары. Это позволит исполнять песни не только в школьных аудиториях, но и во время туристического похода, в условиях оздоровительного лагеря, у костра, на лесной поляне. В итоге заучивания песен можно делать их аудио записи и формировать песенный звуковой фонд объединения. Для этого достаточно использовать компьютерные технологии и простейшую аппаратуру приёма (вейб-камеру).

Рабочий модуль «Туризм и краеведение» в разделах «Техника и тактика туризма», «Туристические навыки», «Физическая подготовка», «Топография и ориентирование» большую часть учебных часов отводится практическим занятиям, которые могут выполняться в классе **в форме** самостоятельных работ, викторин, работы в команде или на учебном природном объекте – это тренировки, мини соревнования, выполнение заданий, игры. Рабочие **приёмы** педагога могут быть разнообразными в зависимости от состава учащихся, погодных условий и условий объекта, цели занятия, а именно дифференцированные задания, командные, ролевые действия учащихся, проблемный поиск, творческие условия игры, сравни и исправь,



повторяем с контролем, работа в паре и т.п. Учебные **технологии** тоже могут варьировать:

- коллективно-взаимное обучение;
- развитие критического мышления через выполнение практических действий;
- интегрированный подход в обучении;
- здоровьесберегающие технологии.

В разделе «Краеведение. Природоохранная деятельность» основная часть учебных часов предусмотрена на ведение аудиторных часов. Это лектории, работа с Интернет-ресурсами, выполнение тестовых и игровых заданий. Практические часы отведены на посещение школьного или областного музея, работа в рельефных срезах почвы (выборка минералогического материала для коллекции объединения), экскурсия на природный участок (определение основного флористического состава), сбор краеведческой информации через жителей села.

В разделе «Организация и подготовка походов, участие в соревнованиях» учебные часы выносятся на совершение походов выходного дня или на выезды к туристическим соревнованиям, которые проводятся с проживанием команд в полевых условиях.

В изучении разделов модулей «Компьютер в помощь» основная часть учебных часов отведена практике на компьютере.

Теоретическая часть проводится в виде лекций, бесед, обсуждений, использования межпредметного материала. Практическая – отработка навыков и умений работы с компьютером, при этом используются интерактивные формы обучения. Показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, картинок, рисунков, которые ребята применяют при составлении рефератов, презентаций, титульных листов, а также используются компакт-диски обучающий программ. Для каждого учащегося по пройденным темам по мере усвоения им материала предусматривается индивидуальная работа, но чаще

используется коллективная творческая работа, где ребята могут поделиться друг с другом своими творческими идеями, а педагог помогает им осуществить их на деле.

Работа за компьютером организовывается с учётом возрастных особенностей и санитарно-гигиенических требований.

Основной прерогативой программы является её **здоровье сберегающий подход** в процессе обучения, который опирается на принципы «от простого к сложному» и «сначала интерес, потом привычка». Программа нацелена на формирование у воспитанников стремления к здоровому образу жизни, укреплению своего здоровья, воспитания выносливости, силы, разумного подхода к своим физическим возможностям. В ходе обучения ребята учатся элементарным основам выживания в природной среде, приобретают необходимые навыки по обеспечению и личной гигиене в походных условиях. В результате активного отдыха в природных условиях ребята закаляют свой организм и развивают свои физические качества.

В ходе работы по данной программе педагог большое внимание уделяет **воспитательным целям**, которые направлены, прежде всего, на обучение детей толерантности в поведении и отношении друг к другу. Совместная работа и проведение общего досуга учит ребят взаимопомощи, поддержке и укрепляет дружбу между ними. Педагоги стараются сформировать в клубе туристической песни социально-комфортную среду для ребят, в которой им нравится обучаться и проводить свободное время. Эстетическая направленность программы позволяет ребятам познакомиться с авторской песней, приобщиться к музыке посредством пения, слушания и музыкального исполнения песен. В ходе практических и теоретических занятий по краеведению и прикладному туризму воспитанники знакомятся с историей и культурой нашего края, учатся бережному отношению к историческим и природным памятникам, правильному поведению в окружающей природной среде. Походы по территории Самарской области дают возможность детям оценить красоту и разнообразие нашего края, развить чувство любви и патриотизма к своей Родине.

Работа педагога не может идти в отрыве **взаимодействия с родителями** обучающихся. Специфика построения процесса обучения подразумевает получение в ходе собеседования с родителями информацию по здоровью воспитанников, консультирование родителей по особенностям туристического походного снаряжения их детей. В работе родительских собраний обсуждаются маршруты походов, ведётся просветительская работа по воспитательным проблемам среди детей и подростков. Родители привлекаются к совместным поездкам с детьми на соревнования, фестивали и походам выходного дня.

### **Ресурсное оснащение образовательной программы:**

Для работы по данной образовательной программе необходим класс с ученическими столами и стульями, а также учебная площадка для практических занятий. Для качественной подготовки к учебным занятиям педагогам необходимо:

- методическая литература по изучению мировой истории менестрельного искусства и песенного творчества;
- песенный материал, аудио и видеокассеты, магнитофон;
- гитара, нотный материал;
- компьютер и его программное обеспечение;
- литература по туризму и краеведению;
- атласы лекарственных трав Поволжья;
- карты Самарской области, учебные карты и планы, топографические знаки;
- карты для спортивного ориентирования;
- групповое снаряжение (палатки, тенты, котелки, костровое оборудование, компасы, аптечка и т.д.);
- спортивное снаряжение – 6 наборов ( карабины, страховочные системы, каски, рукавицы и т.д.);
- личное снаряжение (рюкзаки, спальники, тур. коврики и др.);
- верёвки d10мм 40-50 м (не мене 2 штук);
- палатки (2 шт).

- личное спортивное снаряжение (лыжи, коньки, велосипеды)

Для успешной реализации программы необходим доступ участников учебного процесса к сети Интернет-ресурсов.

### **Кадровое обеспечение программы**

В целях успешной реализации программы

- Педагог должен иметь педагогическое образование и дополнительное по своему предмету преподавания.
- Педагог должен иметь стремление к профессиональному совершенствованию, изучать педагогические технологии в области преподавания, проходить курсы повышения квалификации, соответствовать высшей, первой категории или соответствовать занимаемой должности.
- Педагог должен знать психолого-педагогические особенности детей.
- Применять полученные знания и навыки в работе с детьми.

### **Список литературы, рекомендуемый для обучающихся и родителей:**

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2001
2. Веницкий А. Джазовый альбом, вып. 1, 2, - М.: «Престо», 2004
3. Гальчак А.П. 100 чудес природы России. – М.; Эксмо, 2014
4. Дубровина И. В. Что хорошо для здоровья ребёнка. – М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус», № 2, 2001.
5. Корепанова М. В. Современные тенденции воспитания. – М. Журнал «Начальная школа», № 8, 2015.
6. Самарская область. Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное (составители Э. Я. Дмитриева, П. С. Кабытов) – Самара, ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
7. Самарская область. Хрестоматия по географии / под ред. И.А. Носкова – Самара: ГОУ СИПКРО, 2008
8. Словарь юного туриста – краеведа: учебно-методическое пособие. Под общ. редакцией д.п.н. Ю.С. Константинова –М.; АНО «ЦНПРО», 2014
9. <https://vk.com/club193276837>

### **Список литературы, используемый для написания программы:**

1. Баль Л. В., Барканов С. В., Горбатенко С. А. Педагогу о здоровом образе жизни детей. – М. «Просвещение», 2014
2. Богомолова ЕМ. Занимательные задания по базовому курсу информатики. // Информатика и образование. – 2016. –№ 2. –С. 52-60.
3. Брыксина О.Ф. Планируем урок информационной культуры в начальных классах. // Информатика и образование. – 2008. – 2. – С. 86-93.
4. Булашев А.Я. Краткая энциклопедия ТТТ (техническое творчество туристов): справочник. – Харьков, Олейникова Ю.В., 2016.
5. Визбор Ю. Песни. М., «Музыка», 1990
6. Грязнова ЕМ. Занимательная информатика в начальной школе // Информатика и образование. – 2017. –№6. – С.77 - 87.
7. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. – М. «Владос», 2002.
10. Жихарев А. М. Собираемся в поход. – Ярославль, Академия развития, 2014.
11. Журова СМ. Внеурочные занятия по информатике // Информатика и образование. – 2016. –5. – С. 8-13.
12. Клёнов В. М. Пешеходный туризм. Программа. - ИИС СДДЮТ. Самара, 2014.
13. Козлова Ю. В., Ярошенко В. В. Туристский клуб школьников. – М, ТЦ «Сфера», 2010.
14. Козлова Ю. В., Ярошенко В. В. В поход с классом. Пособие для классного руководителя. – М, ТЦ «Сфера», 2004.
15. Кузнецов А.А., Самовольнова Л.Е., Угринович Н.Д. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по информатике. – М.: Дрофа, 2018. – 48 с.
16. Куликов В. М., Ротштейн Л. М. Школа туристских вожаков. – М. «Владос», 2009.

17. Курочкин. Е.И.Лекарственные растения среднего Поволжья. – Куйбышев: Кн. изд-во. 1984.
18. Леонтьев А. А. Что такое деятельностный подход в образовании. – М. Журнал «Начальная школа», № 1, 2011.
19. Макарова Н. В. Информатика, практикум по информационным технологиям, 7 – 9 класс //Питер. – 2016. – 288 с.
20. Маслов А. Г., Константинов Ю. С., Дрогов И. А. Полевые туристские лагеря. – М. «Владос», 2000.
21. Матвеева Г. И., Медведев Е. И., Налитова Г. И., Храмков Л. В. Край Самарский / под ред. Л. В. Храмкова. – Куйбышев: кн. изд-во, 1984.
22. Новиков А.Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии (учебное пособие). – М.; ЦДЮТиК, 2004
23. Образовательные программы туристско-краеведческого направления. – ИИС СДДЮТ. Самара, 2014.
24. Розеншильд К. История зарубежной музыки Т1. М., «Музыка», 2000
25. Путешествие в мир бардовских песен. Учебное пособие по гитарному аккомпанементу (1-4 части с аудиодисками). Сост. А.В. Томилин. – Воронеж, 2005
26. Реан А. А. Стили общения педагога с учащимися. – М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус». № 2, 2011.
27. Ривкин Е.Ю. Организация туристической работы со школьниками: Практическое пособие – М.;АРКТИ, 2014
28. Самарская область. Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное (составители Э. Я. Дмитриева, П. С. Кабытов) – Самара, ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
29. Самарская область. Хрестоматия по географии / под ред. И.А. Носкова – Самара: ГОУ СИПКРО, 2008
30. Сборник «Песни бардов» В.1. (Высоцкий В., Окуджава Б., Ким Ю., Никитин С.). М., «Музыка», 1990

31. Сборник «Песни бардов» В.2. ( Визбор Ю., Городницкий А., Дольский А., Галич А.). М., «Музыка», 1990
32. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г. Специальная информатика: учебное пособие. – М.: АСТ-ГГРЕСС: ИнфоркомПресс, 2015. – 400 с
33. Синий цвет. Поют Т. и С. Никитины. М., «Советский композитор», 1989
34. Спортивно-прикладной туризм: программа, разработки занятий, рекомендации. 8-9 классы. Сост. В.А. Шкенов. – Волгоград, Учитель, 2013.
35. Словарь юного туриста – краеведа: учебно-методическое пособие. Под общ. редакцией д.п.н. Ю.С. Константинова –М.;АНО «ЦНПРО», 2014
36. Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары, /сост. Ларичев Е./, - М.: «Музыка» 1998г
37. Тихонова Л.И. Программа подготовки инструкторов школьного туризма. - ИИС СДДЮТ. Самара, 1915.
38. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2016. – 48 с.
39. Усков С.А. (Протоиерей Сергей) Легенды и были Домашки. Самара. ООО «Медиа-Книга», 2014
40. «Хрестоматия для шестиструнной гитары», вып. 1,2,3; /сост. Вещинский А./, - М.: «Музыка», 2005г
41. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе – М.: Сентябрь, 2006. – 96 с.
42. <http://www.skitalets.ru/foot/>
43. [http://www.turistenok.ru/p\\_marshruty.html](http://www.turistenok.ru/p_marshruty.html)
44. <http://www.marshruty.ru/>

## Приложения

### Приложение.№1

#### Примерный репертуарный список произведений

1. Юлий Ким «Мы Туристы»
2. Юлий Ким «Пионерская лагерная песня»
3. Юлий Ким «Рыба-кит»
4. Юлий Ким «Песенка про туриста»
5. Юлий Ким «А кто такой турист?»
6. Б.Окуджава «Ваше благородие»
7. Б.Окуджава «Песня кавалергарда»
8. Б.Окуджава «Одна Победа»
9. Б.Окуджава «Старинная солдатская песня»
10. Ю.Визбор «Домбайский вальс»
11. Ю.Визбор «Милая моя»
12. Ю.Визбор «Здравствуй, я вернулся»
13. Ю.Визбор «Ночная дорога»
14. А. Киреев «Птицелов»
15. В.Егоров «Монолог сына»
16. Л.Сергеев «Песенка про тараканов»
17. Л.Сергеев «Зуб мудрости»
18. Л.Сергеев «Колоколенка»
19. О. Митяев «Аксинья»
20. О.Митяев «Самара»
21. О.Митяев «Изгиб гитары жёлтой»
22. О.Митяев «В осеннем парке»
23. А. Городницкий «Перебаты»
24. А. Городницкий «Атланты»
25. А. Городницкий «На далёкой Амазонке»
26. А. Городницкий «Лошади в океане»



27. Н. Матвеева «Какой большой ветер»
28. Ю. Кукин «За туманом»
29. Ю. Кукин «Говоришь, чтоб остался я»
30. Ю. Кукин «Маленький гном»
31. Ю. Кукин «А в тайге по утрам туман»»
32. А. Суханов «Зелёная карета»
33. А. Суханов «Цирк»
34. В. Берковский «Песня по собаку Тябу»
35. В. Берковский «Вспомните ребята»
36. А. Иващенко и Г.Васильев «Бережкаррики»
37. А. Иващенко и Г.Васильев «Только так»
38. А. Иващенко и Г.Васильев «Глафира»
39. А. Иващенко и Г.Васильев «Фрегат»
40. С. Никитин «Брич- мулла»
41. С. Никитин «Ночная дорога»
42. С. Никитин «Александра»
43. С. Никитин «Пароход»
44. С. Никитин «Ежик резиновый»
45. А.Дольский « Алёнушка»
46. А.Дольский « Дожди»
47. А.Дольский « Велосипед»
48. В.Высоцкий «Вершина»
49. В.Высоцкий «Скалолазка»
50. В.Высоцкий «Высота»
51. В.Высоцкий «Песня о друге»
52. В. Третьякова «Тюбик»
53. В. Третьякова «Кузнечик»
54. В. Луферов «Шляпа»
55. В. Луферов «Не плачь, дядя»
56. В. Луферов «Листопад»

57. В. Луферов «Горизонт»
58. А. Розенбаум «Гоп-стоп»
59. А. Розенбаум «Вальс бостон»
60. А. Розенбаум «Казачья»
61. А. Розенбаум «На войне как на войне»
62. В.Цой «Звезда по имени Солнце»
63. В.Цой «Группа крови на рукаве»

Для исполнения на гитаре

64. Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»;
65. Фортеа Д.«Вальс»;
66. Иванов – Крамской А. «Грустный напев»;
67. Паганини Н. «Испанский вальс»;
68. Ларичев Е. , обработка русской народной песни «Полосынька».

## Приложение №2

### **Краткие методические указания при игре на гитаре**

Основными предпосылками для успешного развития ребенка является воспитание у него свободной и естественной посадки за инструментом и освоение приемов звукоизвлечения.

При этом постоянное внимание уделяется качеству звукоизвлечения – важнейшему средству музыкальной выразительности.

В процессе освоения программы педагог прививает воспитаннику навыки грамотной, осмысленной аппликатуры, раскрывающей художественное содержание произведения.

Музыкальное и техническое развитие обучающихся зависит не только эффективных аудиторных занятий, но и от правильной организации домашних занятий, рационального использования времени, отведенного для занятий дома.

В начале обучения ребенок должен получить от педагога ясное представление о гитаре как о самостоятельном сольном инструменте.

Необходимо познакомить воспитанника с важнейшими сведениями из истории и развития гитары, раскрыть её звуковые и технические возможности.

### **Посадка**

Посадка играющего на музыкальном инструменте является организующим исполнительским началом. Качество исполнения во многом зависит от собранности, органичной слитности исполнителя с инструментом.

При игре ребенок должен сидеть на передней половине стула. Левая нога стоит на подставке, бедро образует небольшой острый угол с плоскостью пола. Инструмент кладется выемкой обечайки на левое бедро, грудь слегка касается нижней деки, корпус подаётся вперед. Головка грифа находится на уровне, чуть выше уха.

### **Постановка правой руки**

Постановка правой руки является основой построения всех движений пальцев. Рука отодвигается от туловища, чтобы позволить предплечью расположиться на большом овале гитары. Кисть является как бы продолжением предплечья. Для её удержания требуется необходимое и достаточное напряжение.

Плечо должно быть опущено, рука согнута в локте, предплечье, запястье и кисть должны представлять единую линию. Большой палец помещается на шейке грифа между первым и вторым пальцами. При игре на шестой струне кисть выносится вперед. Запястье получается

более выпуклым, а пальцы слегка выпрямляются. При перемещении к первой струне кисть втягивается под гриф, запястье становится более плоским, а пальцы больше сгибаются.

### **Звукоизвлечение**

Существует два основных приёма: **апоянд** и **тирандо**.

Если движение кончика пальца прекращает своё движение после звукоизвлечения, то такой прием называется **апоянд**. Его применение придаёт звуку особую силу, тембр и плотность звучания.

**Тирандо** позволяет использовать любую фактуру без исключения благодаря тому, что после звукоизвлечения палец не задевает соседнюю струну, тем самым обеспечивается легкий, прозрачный тембр звучания.

В настоящее время профессиональная игра на гитаре может осуществляться только ногтевым способом. В тоже время, если у ученика ногти тонкие и хрупкие, можно использовать и безногтевой способ звукоизвлечения. В этом случае большой палец касается струны одновременно и ногтем и мякотью подушечки. Указательный, средний и безымянный пальцы встают на струну подушечкой; при нажатии она проминается и струна касается ногтя. Струна оттягивается и перемещается по кромке ногтя к точке схода.

### Приложение №3

#### Ссылки на интернет ресурсы

##### Модуль «Песенное творчество» 1 год обучения

1. В.Егоров песня «Монолог сына» - [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_49%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_49%2Fall) , «Облака» - [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_36%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_36%2Fall) ,
2. А.Киреев песня «Птицелов» [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_41%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_41%2Fall) , «Подари мне рассвет» [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_26%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_26%2Fall) ,
3. Л.Сергеев песни «Старый дом», «Песенка про тараканов» [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_28%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_28%2Fall) ,
4. Ю. Визбор «Здравствуй, я вернулся» [https://vk.com/club193276837?z=video-193276837\\_456239017%2Fe7ee3a4922d8b98bb0%2Fpl\\_post\\_-193276837\\_14](https://vk.com/club193276837?z=video-193276837_456239017%2Fe7ee3a4922d8b98bb0%2Fpl_post_-193276837_14)

##### 2 год обучения

1. В. Берковский <https://www.youtube.com/watch?v=tIOGF77NM-4>
2. А. Суханов [https://www.youtube.com/watch?v=XFEi0rdx2\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=XFEi0rdx2_U)
3. А. Иващенко и Г. Васильев (концерт) [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_197%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_197%2Fall)

##### Модуль «Туризм и краеведение»

1. Виды туризма <https://www.youtube.com/watch?v=K2CiSX7c350>
2. Экскурсионные объекты Самарской области <https://www.youtube.com/watch?v=Ihqv4l5n2x4>

3. Что такое краеведение [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_20%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_20%2Fall)
4. Школьный музей [https://domashka-shcola.ucoz.ru/index/shkolnyj\\_muzej..](https://domashka-shcola.ucoz.ru/index/shkolnyj_muzej..)
5. Климат и почвы СО [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_18%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_18%2Fall)
6. Фауна СО, птицы [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_13%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_13%2Fall)
7. Водоёмы СО [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_11%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_11%2Fall)
8. Природа СО [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_6%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_6%2Fall)
9. Вязание узлов [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_126%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_126%2Fall)
10. Питание в походе [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_32%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_32%2Fall)
11. Определяем стороны света по часам [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_72%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_72%2Fall)
12. Основы спортивного ориентирования: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_U420vtyv\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=_U420vtyv_0) ,  
<https://www.youtube.com/watch?v=HDyJB2a-LuQ> ,  
<https://www.youtube.com/watch?v=n1tdbH3Ub9A>
13. Топографические знаки. Читаем карту [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_94%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_94%2Fall)
14. Общая физ. подготовка <https://www.youtube.com/watch?v=ithjDDD7wKQ&featu..>
15. Игра в «Чижик» [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_34%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_34%2Fall)
16. Правила русской лапты <https://youtu.be/3SM6D3-S220>
17. Первая помощь [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_3%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_3%2Fall)
18. Спортивный туризм [https://vk.com/club193276837?z=video-81910843\\_456239103%2F3c08c886742cf7c916%2Fpl\\_wall\\_-193276837](https://vk.com/club193276837?z=video-81910843_456239103%2F3c08c886742cf7c916%2Fpl_wall_-193276837)
19. Переправа через болото [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_43%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_43%2Fall)
20. Фильтр для воды [https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837\\_47%2Fall](https://vk.com/club193276837?w=wall-193276837_47%2Fall)

#### Модуль «Компьютер в помощь»

1. Как сделать презентацию в PowerPoint <https://www.youtube.com/watch?v=-d0o48ExFSc>

2. Как рисуют карты <https://www.youtube.com/watch?v=JZPdSgVNMFg>
3. 2ГИС работа навигатора в реальном времени  
<https://www.youtube.com/watch?v=buiO-zJFW4g>