

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «26» июня 2023г.
Протокол № 7

Дополнительная модульная общеобразовательная

общеразвивающая программа

"Рисуем музыку"

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год.

(ознакомительный уровень)

Разработчик:

Сидоренко Н.М. педагог
дополнительного образования

Тарасова Ю.А. педагог
дополнительного образования

2023год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный и учебно-тематический план
3. Содержание
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение «Календарно-тематический план»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня особенно остро ощущается потребность построения системы непрерывного образования в рамках сферы культуры. Соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей.

При этом образование должно быть не только преемственным, но и дополняться возможным и доступным спектром дополнительного образования, которое в идеале должно перекрыть все поле культурного наследия за пределами областей знаний, определенных стандартами. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает развитие творческой активности личности. И именно перед дополнительным образованием, ставится задача воспитания творческой личности. Программа «Рисуем музыку» является ознакомительной рассчитана на 1 год обучения.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рисуем музыку» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ

с. Домашкам.р. Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с. Домашка;

Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашкана образовательную деятельность.

Новизна: Программасостоит из модулей, что позволяет воспитанникам раскрыть свои способности в сферах изобразительного искусства и музыки. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через их совместную деятельность. **Актуальность** программы «Рисуем музыку» определена

инвариантной и дистанционной частью, обеспечивающей приобщение обучающихся к общекультурным и национально значимым ценностям, формирующих систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

педагогическая целесообразность программы опирается на тесное взаимодействие между практическими и теоретическими процессами в обучении. Благоприятным фактором является гармонизация формирования творческой личности ребенка, где закладываются не только знания, умения и навыки ребенка, но и происходит комфортная адаптация к изменениям окружающей среды, с помощью коммуникативной и психологической сфер.

Цель программы: развитие музыкально –художественных способностей, учащихся средствами изучения различных видов искусства (хорового, музыкального, изобразительного), воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

- формировать у детей представления о хоровом, музыкально-исполнительском, изобразительном видах искусства;
- развить у воспитанников художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, вокально- музыкальные навыки;
- воспитать интерес к вокально - хоровому и изобразительному видам искусства, понимания прекрасного.

Сроки реализации программы: 2023-2024 год.

Форма организации и режим занятий: Учебный год составляет 36 учебных недель. Основной формой является учебное занятие, за единицу которой принят 1 академический час равный 40 минутам. Занятия проходят:

Модуль «Хоровое пение» - 3 раз в неделю по 1 академическому часу.

Модуль «Музыка вокруг нас» - 4 раза в неделю по 1 академическому часу.

Модуль «Развивайка» -2 раза в неделю по 1 академическому часу.

согласно действующему Уставу ДШИ и утверждённому в школе учебному плану (324 часа в год). Возраст учащихся участвующих в реализации данной

дополнительной образовательной программы от 7 до 11 лет. Форма занятий – групповая. Наполняемость групп от 8 человек. Программарассчитана на 1 год обучения, который является ознакомительным. В каникулярное время программа реализуется с переменным составом, согласно плану воспитательной работы ДШИ и плану работы методического объединения.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей и подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем музыку» разработан календарно-тематический план, в котором используются занятия в дистанционном режиме работы (приложение 1).

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16) Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном режиме с использованием информационных средств. Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в программе:

Асинхронные сетевые технологии(офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki–сайт и т.д.;

Синхронные сетевые технологии(онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологииSkyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используется современные формы удаленного обучения:

видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождается звуком);

аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);

занятия в чате;

лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);

самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Изучив самостоятельно тему, обучающиеся выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- развитие эстетического вкуса через освоение музыкально – хорового, изобразительного, вокально-хорового вида искусства;
- формирование первичных навыков работы по музыкально-изобразительным видам искусства, ответственного отношения к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные:

Модуль «Хоровое пение».

1 год (ознакомительный)

1. Должен знать:

- дирижерские жесты;
- профессиональную терминологию;
- иметь понятие о сценической культуре;

2. Должен уметь:

- умение грамотно исполнять текст музыкального произведения;
- использовать слуховой самоконтроль при пении в хоре;
- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии.

3. Должен владеть

- навыками хорового пения с соблюдением основ хорового исполнительства;
- навыки публичных выступлений;
- соблюдать правила гигиены и охраны голоса.

Модуль «Музыка вокруг нас».

1 год (ознакомительный)

1. Должен знать:

- жанровое и стилевое многообразие, особенности музыкального языка;
- взаимосвязь с другими видами искусства и жизнью;
- основные понятия о ладовых тяготениях в музыке.

2. Должен уметь:

- определять жанровое и стилевое музыкальное направление;
- анализировать исполняемое музыкальное произведение;
- излагать впечатления и мысли о музыке, используя музыкальную терминологию;

3. Должен владеть:

- навыками звукообразования в различных регистрах;
- навыками артикуляции, дыхания, выразительности пения;
- навыками слухового внимания и самоконтроля.

1 год (ознакомительный)

Модуль «Развивайка».

1. Должен знать:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

2. Должен уметь:

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

3. Должен владеть:

- навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- навыками видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать правила техники безопасности изготовления работ.

Критерии и способы определения результативности:

В программе «Рисуем музыку» используются две формы контроля **промежуточная и итоговая.**

Промежуточный контроль осуществляется раз в полугодие с присутствием методиста и администрации ДШИ. Оценивается согласно рейтинговым показателям (приложение №2), утвержденным на педагогическом совете.

Итоговой контрольной оценивается по результатам полугодий, участию в конкурсах и выступлениях.

Учебный план модульной дополнительной общеобразовательной программы

«Рисуем музыку»

№ п/п	Модули	Всего	количество академических часов.		Форма аттестации
			1 год		
			теория	практика	
1.	Хоровое пение	108	33	75	Музыкальный зачет, тестирование.
2.	Музыка вокруг нас	144	43	101	Музыкальный зачет.
3.	Развивайка	72	21	51	Показ итоговых работ.
Итого:		324	97	227	

Модуль «Хоровое пение».

Первый год.

Цель: Раскрыть певческий голос ребенка через основы хорового пения.

Задачи:

- познакомить с основами хорового пения;
- научить основным приемам хорового пения;
- воспитать умение работать в коллективе.

Учебно - тематический план по модулю

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория (дистанц)	Практика
1.	Тема: Вводное занятие.	2	1	1
2.	Тема: Формирование хорового исполнительского коллектива.	3	1	2
2.1	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0
2.2	Отбор и распределение по голосам.	2	0	2
3.	Тема: Вокально-хоровая работа над учебным и концертным репертуаром.	58	15	43
3.1.	Певческая постановка, дыхание.	8	2	6
3.2.	Распевание. Основные ладовые тяготения.	10	3	7

3.3.	Звуковедение. Использование певческих навыков.	16	3	13
3.4.	Певческая дикция и артикуляция.	8	2	6
3.5.	Знакомство с различной манерой пения.	2	2	0
3.6.	Ансамбль и строй.	8	1	7
3.7.	Метроритм.	6	2	4
4.	Тема: Работа над произведением. Формирование исполнительских навыков.	42	16	26
4.1.	Анализирование текста вслух.	6	6	0
4.2.	Разучивание текста с голоса и по нотам.	8	2	6
4.3.	Работа над выразительностью исполнения (единство фразировки, динамики, штрихи)	6	3	3
4.4.	Работа над музыкальным образом и формой произведения.	6	2	4
4.5.	Работа над сценическим образом. Инсценировки песен.	16	3	13
5.	Праздники, выступления.	3	0	3
	Всего за год часов:	108	33	75

СОДЕРЖАНИЕ ПО МОДУЛЮ

«Хоровое пение».

1. Тема: Вводное занятие

Теория (дистанционно): Инструктаж по ТБ.

Практика: Диагностика музыкальных способностей воспитанников.

2. Тема: Формирование хорового исполнительского коллектива.

2.1 Беседа о гигиене певческого голоса.

Теория: Беседа об охране голосового аппарата. Рекомендации по профилактике заболеваний.

2.2 Отбор и распределение по голосам.

Практика: Тестирование воспитанников для определения голосового диапазона.

3. Тема: Вокально-хоровая работа над учебным и концертным репертуаром.

3.1 Певческая установка, дыхание.

Теория(дистанционно): Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Дыхание основа пения.

Практика: Навыки пения, сидя и стоя. Разучивание дыхательных упражнений по системе Стрельниковой. Смена дыхания в процессе пения.

3.2 Распевание. Основные ладовые тяготения.

Теория: Значение распевания при работе с хором. Система Емельянова, Д. Огороднова.

Практика: Упражнение на развитие вокально – хоровых навыков, «распевание в хоре». Работа с использованием ручных знаков.

3.3 Звуковедение. Использование певческих навыков.

Теория: Знакомство с основными видами голосоведения, как средства музыкальной выразительности.

Практика: Работа артикуляционного аппарата учащихся, работа над округлением гласных, одновременное произнесение согласных в процессе пения. Выработка плавного звуковедения (*legato*).

3.4 Певческая дикция и артикуляция.

Теория: Знакомство с артикуляционным аппаратом. Разучивание скороговорок.

Практика: Работа над четкостью произношения. Развитие дикционных навыков. Вокализация скороговорок в примарной зоне. Работа над гласными и согласными в пении.

3.5 Знакомство с различной манерой пения.

Теория: Слушание музыкальных произведений с различной манерой пения (академическая, народная, эстрадная).

Практика: Работа над музыкальным произведением.

3.6 Ансамбль и строй.

Теория: Понятие ансамбля и строя в хоре.

Практика: Воспитание навыков понимания дирижёрского жеста, навыков слушания других певцов в хоре в процессе исполнения. Работа над различными видами ансамбля: динамический, ритмический, интонационный, вокальный и др.

3.7 Метроритм.

Теория: Понятие метроритма его значение при хоровом исполнении.

Практика: Выработка ритмической устойчивости при исполнении произведений с простым ритмом, ощущение ритмической пульсации в произведениях, определение сильной доли.

4. Тема: Работа над произведением. Формирование исполнительских навыков

4.1 Анализирование текста вслух

Теория: Разбор и объяснение всех текстовых знаков педагогом.

4.2 Разучивание текста с голоса и по нотам

Теория(дистанционно): Хоровое Сольфеджирование.

Практика: Работа над прочтением партитур с тактированием, пульсацией. Сольфеджирование музыкального текста, далее — работа над поэтическим текстом.

4.3 Работа над выразительностью исполнения (единство фразировки, динамики, штрихи)

Теория: Фразировка музыкального произведения. Определение начала, конца и вершины фразы. Распределение силы звука. Штрихов в соответствии с характером произведения с помощью педагога.

Практика: Работа над исполнением хорового произведения с учетом его особенностей.

4.4 Работа над музыкальным образом и формой произведения.

Теория: Формообразование: фраза, предложение, цезура, повторность, изменяемость. Определение характера произведения, его содержания. Определение количества частей.

Практика: Исполнение музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора под руководством педагога.

4.5 Работа над сценическим образом. Инсценировки песен.

Теория: Понятие инсценировка. Виды эмоций. Передача эмоций.

Практика: Работа над формированием эмоций в музыкальном произведении.

5. Праздники, выступления.

Практика: Публичное исполнение выученных произведений.

Модуль «Музыка вокруг нас».

Первый год.

Цель: Создание условий для включения детей младшего школьного возраста в музыкально – творческую деятельность, для развития музыкальных способностей и нравственного становления.

Задачи:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Учебно - тематический план по модулю

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	I полугодие «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС».	68	20	48
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
	Раздел «О чем говорит музыка»	17	5	12
	Раздел «Я красиво петь могу»	28	8	20
	Раздел «Мир музыки»	21	6	15
2	II полугодие «МУЗЫКА И ТЫ»	76	23	53
	Раздел «Мир музыки»	25	5	20
	Раздел «Тайны инструментов»	14	6	8
	Раздел «Творчество»	30	10	20
3.	Концертно-исполнительская деятельность	7	2	5
	Итого:	144	43	101

СОДЕРЖАНИЕ ПО МОДУЛЮ

«Музыка вокруг нас».

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ.

Практика: Определение голосового диапазона учащихся.

2. Раздел «О чем говорит музыка».

Теория: Изучение понятий «музыка-искусство музыкальных звуков», «характер музыки». Расширение знаний о средствах музыкальной выразительности, о сольном и хоровом пении. Правила охраны детского голоса.

Практика: Определять на слух мажорный и минорный лад. Выявлять характер звучания хорового произведения. Исполнение движений под музыку, хоровое пение. Вокально-певческая установка.

3. Раздел «Я красиво петь могу».

Теория(дистанционно): Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция.

Практика: Разучивание игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

4. Раздел «Мир музыки»

Теория: Знакомство учащихся с музыкой как видом искусства. Дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Познакомить с особенностями вокально-хорового искусства. Дать понятие народного, академического и эстрадного вокала. Познакомить с произведениями русских композиторов-классиков и их произведения в оригинале и современной обработке.

Практика: Проведение бесед, встреч с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание. Участие детей в концертах, конкурсах. Работа над выбранным песенным репертуаром.

5. Раздел «Тайны инструментов».

Теория(дистанционно): Познакомить учащихся со строением и историей музыкальных инструментов, а также со составом и видами оркестров. Значение

инструментального и фонограммного сопровождения при исполнении произведений.

Практика: Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Освоение и игра на музыкальных инструментах при исполнении хоровых произведений.

6. Раздел «Творчество».

Теория(дистанционно):Музыкальные игры, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодииразвивающие голосовой аппарат. Прослушивание аудио- и видеозаписей.

Практика:Посещение и участие концертов, проведение тематических мероприятий. Умение работать в команде.

7. Концертно-исполнительская деятельность.

Практика:Участие в концертах, конкурсах.

Модуль «Развивайка»

Первый год.

Цель: Формирование и развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства детей младшего школьного возраста по средствам декоративного прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами и инструментами;
- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству.

Учебно - тематический план по модулю

№ п/п	Наименование тем	Всего о часо	Количество часов	
			Теория	Практик а

		в		
1.	Раздел 1.Рисование с натуры и по памяти.	13	3	10
2.	Раздел 2.Рисование на темы и иллюстрирование, рисование по представлению.	13	3	10
3.	Раздел 3.Декоративное рисование.	13	3	10
4.	Раздел 4.Лепка.	10	2	8
5.	Раздел 5.Работа с бумагой.	13	3	10
6.	Раздел 6: Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	7	7	0
	Выставка работ.	3	0	3
	Итого:	72	21	51

СОДЕРЖАНИЕ ПО МОДУЛЮ

«Развивайка».

Раздел 1. Рисование с натуры и по памяти.

Теория: Знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Изучение различных техник и материалов для использования в работе при рисовании с натуры и по памяти. Тёплые и холодные цвета спектра. Изучение контрастных сочетаний при изображении предметов красками.

Практика: Рисование с натуры и по памяти с применением различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы). Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Выполнение кратковременных зарисовок и набросков книг в разных графических техниках.

Раздел 2. Рисование на темы и иллюстрирование, рисование по представлению.

Теория:Изучение основ композиции в изобразительном искусстве. Силуэт в изобразительном искусстве.Создание иллюстраций к сказкам.

Практика: Выполнить грамотную композиционную компоновку.Кратковременные зарисовки и наброски животных в разных графических техниках.Выполнение силуэтных изображений. Смешанная техника.Создание собственной иллюстрации к сказкам.Рисование снежинок в смешанной технике (воск+акварель).

Раздел 3. Декоративное рисование.

Теория:История создания русской матрёшки. Наряд русской красавицы. Рисование матрешки.Контрастные цвета. Узор в круге, полосе «Цветы и ягоды».Выполнение орнаментальной полосы "Мои любимые животные".

Практика:Выполнение эскиза матрешки.Выполнение эскиза "Узор в круге". Рисование гуашью.Выполнение по шаблону орнаментальной полосы с изображением животных.

Раздел 4. Лепка.

Теория:«Дары осени» – лепка овощей и фруктов.Лепка клоуна.Лепка и роспись Дымковской игрушки.

Практика:Выполнение макетов овощей из пластилина.Лепка игрушки с соблюдением пропорций и роспись.Лепка из папье-маше сказочных героев.

Раздел 5. Работа с бумагой.

Теория:«Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Практика:Изготовление снежинок технике квиллинг.

Раздел 6: Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Теория:

- ✓ Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов 19 века.
- ✓ Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и просмотр иллюстраций и произведений художников-анималистов.
- ✓ Знакомство с новым жанром изобразительного искусства - натюрмортом.
- ✓ Знакомство с русской глиняной игрушкой (Дымковской).
- ✓ Знакомство с Городецкой росписью.
- ✓ Знакомство с Хохломской росписью по дереву.
- ✓ Знакомство с Гжелью.

Выставка работ.

Практика:(Согласно циклограмме)

Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение: В основу программы положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки и изобразительного искусства;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки хорового пения и изобразительного искусства);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа включает в себя следующие формы проведения занятий:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты;

Методы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические ошибки
- методические игры

Материально – техническое обеспечение:

1. Наличие хорошо оснащенного кабинета.

(свет, стеллажи, парты, стулья, инструмент, экран для демонстрации наглядного пособия, ноутбук).

2. Наличие репетиционного зала (сцена).

3. Фортепиано, синтезатор (по возможности)

Художественные материалы:

- краски разнообразных составов (водные, акриловые);
- инструменты: ножницы, кисти, плоскогубцы, канцелярский нож, пистолет для горячего клея;
- бумага; картон; ткани;

Кадровое обеспечение:

Программу реализовывают:

Сидоренко Н.М.. педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию. Подтверждение квалификационной категории проходит каждые 5 лет.

Тарасова Ю.А. педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, высшую квалификационную категорию. Подтверждение квалификационной категории проходит каждые 5 лет.

Библиографический список.

Интернет-ресурсы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <http://fgos.isiorao.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru>
3. Музыкальная энциклопедия, поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.
4. Архив классической музыки <http://classic-online.ru>

5. Музыкальный архив музыки всех жанров в формате mp3- <http://www.mp3.com>
6. Крупнейший нотный архив <http://notes.tarakanov.net>
7. Архив фонограмм-минусов <http://minusovki.mptri.net>, <http://x-minus.org>

Список полезных интернет – ресурсов:

1. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
2. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
3. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
4. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
5. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
6. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
7. <http://notes.tarakanov.net/>
8. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

9. Российский центр Музейной педагогики и детского творчества <http://www.muzped.net/>
10. Союз педагогов-художников <https://www.art-teachers.ru/>
11. Учебное пособие <https://demiart.ru/forum/>
12. Художники: классики и современники. http://www.smirnova.net/promo_line/line_paint/khudozhniki_klassiki_i_sovremenniki/
13. Работы современных художников (живопись, графика, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство). http://www.smirnova.net/promo_line/line_paint/4203/
14. Екатерина Квернадзе Е. «Базовое вокальное дыхание» <https://sub-cult.ru/literatura/novinki-literatura/8856-ekaterina-kvernadze-bazovoe-vokal-noe-dyhanie>
15. Основатель школы разножанрового вокала <http://www.impro.ooo/irina-tsukanova.html>
16. Певец К. Плешаков-Качалин <https://infokupon.com/authors/Kirill-Pleshakov-Kachalin.html>

Мониторинг

- 1. Достижения учащихся** (участие в конкурсах).
высокий уровень – 3 балла
(призовое местов областных, всероссийских конкурсах).
средний уровень – 2 бала
(призовое место в районных или участие в областных конкурсах).
низкий уровень – 1 балл
(призовое место в ОУ или участи в районных конкурсах).
нулевой уровень – 0 баллов
- 2. Уровень обученности** (степень освоения образовательной программы).
высокий уровень – 3 балла.
средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень – 0 баллов.

3. Эмоционально - художественная настроенность.

высокий уровень – 3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень – 0 баллов.

4. Творческая активность (участие в мероприятиях, концертах).

высокий уровень – 3 балла (активный участник в мероприятиях, концертов) (более 50 % от общего числа мероприятий)

средний уровень – 2 балла (участие в мероприятиях)

(менее 50% от общего числа мероприятий)

низкий уровень – 1 балл (пассивный участник мероприятий, концертов)

нулевой уровень – 0 баллов (не участвует в мероприятиях, концертах)

5. Посещаемость.

высокий уровень – 3 балла. (90% - 100%)

средний уровень – 2 балла. (60% - 80%)

низкий уровень – 1 балл. (30% - 50%)

нулевой уровень – 0 баллов. (ниже 30%)

Рейтинговые показатели, определяющие уровень обученности учащихся общеэстетического отделения

Низкий уровень		Средний уровень				Высокий уровень		
полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
I	II		I	II		I	II	
3-7	3-7	6-14	8-12	8-12	15-24	13-15	13-15	25-30