

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «26» июня 2023г.
Протокол № 7

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модульная программа

"БУСИНКА"

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год.

(ознакомительный уровень)

Разработчик:

Пронюшкина Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Домашка 2023г

Оглавление.

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план программы.
 - 2.1. Учебный модуль «Бисероплетение».
 - 2.2. Учебный модуль «Вышивка».
 - 2.3. Учебный модуль «Сувенир».
3. Методическое обеспечение программы.
4. Литература
5. Приложение

Пояснительная записка

Увлечение декоративно-прикладным искусством: вышивкой, народной куклой, бисероплетением доставляет огромную радость и удовлетворение. С помощью классических и нетрадиционных методов простыми нитками и бисером можно сотворить картину или красивую вещь, столь же восхитительную, как живописное полотно, к тому же их красота и естественность пробуждает интерес к истории и культуре своего народа. Так возникла идея комбинирования различных видов декоративно-прикладных промыслов.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит ознакомительный характер.

Появились новые материалы, новые формы работы в декоративно-прикладной технике, издано много литературы, вырос интерес среди ребят к работе в разных техниках. Но опыт показывает, что овладеть секретами в декоративно-прикладной технике самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть этими видами рукоделия.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ
с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ

с. Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашка на образовательную деятельность.

Особенностью программы является ее модульность. В ней представлены практически все известные формы работы - бисероплетение, ткачество, вышивка бисером, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером. Это дает возможность раскрыть детям все богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными. При этом учтены материальные трудности, с которыми сталкиваются все, кто работает с бисером. В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат.

Новизна заключается в следующем:

Воспитанники свободны в выборе задания, темпа работы, каждый имеет право на ошибку. Все задания направлены на то, чтобы развить воображение ребенка, создать такую атмосферу, при которой он может проявить себя как творец.

А также **актуальность** данной программы заключается в практической значимости, применения полученных знаний и умений в реальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы имеет познавательно-воспитательное значение для развития внимания, трудолюбия, эстетического восприятия, художественного вкуса.

- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **принцип опоры на интересы и потребности учащихся, педагогов и родителей.**
- **принципы культуросообразности** – ориентация на общечеловеческие ценности, опоры на региональные и местные традиции.

Цель программы:

-развития личности учащегося и формирования духовно-культурных ценностей через реализацию творческих интересов и возможностей с использованием техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

– ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения, вышивки и народной куклой

формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения,

– освоение техники модульных учебных блоков программы,

– обучение технологии плетения, вышивки с применением разнообразных материалов и инструментов;

Воспитательные

– привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам,

- привитие основ культуры труда.

Развивающие

– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

- Формирование у учащихся практических трудовых навыков.

Организационные принципы

В детском объединении принимаются дети 7-12 лет на добровольной основе.

Набор детей производится в летний период на детской площадке и в начале учебного года. Проводятся рекламные акции, родительские собрания, открытые занятия и мероприятия для детей и их родителей.

Сроки реализации программы: 2023-2024 год.

Формы организации занятий: Групповая.

Формы проведения занятий:

- теоретическое занятие
- практическое занятие;
- итоговое занятие;
- выставка.

Предусматриваются индивидуальные занятия для углубленного, познавательного развития творческих способностей и навыков учащихся. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав группы одновременно работающих детей может меняться. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. Данная программа рассчитана на детей различного, интеллектуального и духовного уровня развития.

Режим занятий:

Учебный год составляет 36 учебных недель.

9 академических часов 3 раза в неделю по 3 академических часа с обязательным перерывом на 10 минут.

Наполняемость групп от 8 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с детьми используются аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей и подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Кошкин дом» разработан календарно-тематический план в котором используются занятия в дистанционном режиме работы.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются

образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16) Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном режиме с использованием информационных средств. Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в программе:

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki-сайт и т.д.;

Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологииSkyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используются современные формы удаленного обучения:

видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождается звуком);
аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);

занятия в чате;

лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);

самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных.

Изучив самостоятельно тему, обучающиеся выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

Формы и методы образовательного процесса

Формы и методы проведения занятий:

традиционные - беседы, практические занятия, игры;

нетрадиционные – чаепития, выставки-отчетники и т.д.

Принципы обучения по программе.

Программа составлена для детей в возрасте от 7 лет и старше и предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребенок успешно осваивает все существующие виды работы. Тем самым реализуется один из педагогических принципов — индивидуальный подход к учащемуся.

Двигаясь от простого к сложному, преподаватель учит детей «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, разбираться в направлении движения нитей. При этом каждый ребенок осваивает способы нанесения рисунка на бисерную сетку, пробует самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру.

Занятий основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером. Отличается он и более глубоким изучением истории и традиций бисерного рукоделия. Дети знакомятся с символикой и особенностями народных бисерных украшений в традиционном костюме; изучают городскую моду на бисерные изделия конца ХУШ-ХТХ вв., рассматривая экспонаты, представленные в местных музеях; под руководством педагога пытаются сохранять и совершенствовать старинные традиции, включаются в увлекательный поиск новых идей в бисерном деле.

Методы и приемы обучения:

- Словесный приём – рассказ, беседа.

- Наглядный приём – демонстрация, иллюстрация.
- Практический приём обучения – выполнение заданий по указанию или по образцу
- Проектный метод
- Проблемно - поисковый.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Ожидаемые результаты

К концу года обучения воспитанники

должны знать:

- приспособления и инструменты необходимые для занятий по учебным модулям;
- правила техники безопасности;
- названия и способов плетения, знание швов и виды народной куклы;
 - самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити; набирать бисер,
 - зарисовывать схемы изделий;
 - знать швы в соответствии с программой;
 - самостоятельно создавать изделия на основе изученных учебных модулей.

В конце изучения курса воспитанники детского объединения «Бусинка» **должны знать** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, вышивки и сувениров.

Способы отслеживания и фиксации результата образовательного процесса

Программой предусматриваются следующие виды контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения результатов достижения, закрепления знаний. **Итоговой формой контроля** является успешное участие в выставках, массовых мероприятиях, конкурсах.

2. Учебно – тематический план программы.

Программа "Бусинка" имеет модульный принцип построения содержания и организации образовательного процесса. Состоит из трех модулей: «Бисероплетение», «Вышивание», «Сувениры». Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Учебный план программы «Бусинка»

Модули	Всего	Теория	Практика	
«Бисероплетение»	108	31	77	Педагогические наблюдения. Участие в конкурсах Защита проектных
«Вышивка»	108	40	68	
«Сувениры»	108	40	68	

				работ. Выставки.
Итого	324	110	214	

2.1. Учебный модуль «Бисероплетение.»

Цель модуля:

нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения,

активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология", в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Для реализации своих идей обучающиеся очень часто выбирают бисер, который привлекает их не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребят бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают обучающихся своими результатами. Поделка, сделанная ребятами, является не только результатом труда, но и творческим выражением их индивидуальности. Изделие, над которым они трудились, вкладывая в него выдумку, фантазию и любовь, особенно дорого им.

Модуль программа «Бисероплетение»» художественной направленности является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, ознакомительный по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Обучение зависит от результата диагностики стартовых способностей детей

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол-во ч.	теория	практика	всего	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие: материалы и	1	1			Входящая диагностика

	инструменты, правила обращения с ними					
2	Плетение на проволоке	30	10	20		беседа презентация
3	Цветы из бисера	30	10	20		беседа презентация
4	Изготовление деревьев способом «скрутка»	47	10	37		проектная работа
	Итого	108	31	77		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Самарской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2 Изготовление деревьев способом «скрутка» (ч.)

Теоретические сведения. Знакомство детей со способом «скрутка», а также со способом изготовления ствола дерева, сборки готовых веточек, различные способы закрепления дерева на основу камня, в горшочек.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов деревьев, формирование из них отдельных веток, а из веток ствола дерева. Применение в композиции искусственных бабочек, птичек. Изготовление с помощью изученных техник своих деревьев.

2.2. Учебный модуль «Вышивка»

Цель модуля

Ознакомление с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

обучить основным приёмам ручной вышивки, выработать специальные трудовые умения и навыки

Развивающие:

способствовать развитию творческой активности;

расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;

укреплению волевых качеств личности

Воспитательные:

воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус;
интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественным традициям своего народа;
способствовать воспитанию гармонично развитой личности; её социализации; духовных запросов; расширению общего духовного богатства человека

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол-во ч.	теория	практика	всего	Формы аттестации контроля
1	«Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества	1	1			Входящая диагностика
2	Вводное занятие: материалы и инструменты, правила обращения с ними	1	1			беседа
3	Упражнения по основным приемам вышивки	1	1			проектная работа
4	обучение шву «вперед иголку»	4	1	3		беседа презентация

5	Знакомство с пальцами	1	1			беседа презентация
6	Вышивка салфетки					проектная работа
7	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	4	1	3		беседа презентация
8	Панно «Петушок и курочка» Перевод рисунка на ткань	3	1	2		проектная работа
9	Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема.	2	1	1		беседа презентация
10	«История, которую рассказала пуговица».	2	1	1		беседа презентация
11	«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	12	2	10		беседа презентация
12	«Полотенце»: знакомство с русским народным	7	1	6		беседа презентация

	орнаментом. Знакомство со швом «перевив».					
13	«Волшебные крестики»	15	3	12		беседа презентация
14	«Мешочек для всякой всячины»: выполнение горизонтального ряда крестиков.	20	6	14		проектная работа
15	«Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков.	10	2	8		беседа презентация
16	«Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.	10	2	8		проектная работа
17	«Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ родителям.	2	1	1		выставка – презентация
	Итого	108ч.				

СОДЕРЖАНИЕ модуля

Тема 1: «Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества.

Рассматривание вышитых изделий — примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций.

Материалы: примеры изделий народного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.

Тема 2: Материалы и инструменты, правила обращения с ними.

Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевания ее в иглу.

Материалы: лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пяльцы.

Тема 3: Упражнения по основным приемам вышивки.

Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу. Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ее ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка.

Материалы: приложение – Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.

Тема 4: обучение шву «вперед иголку».

Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели. Овладение приемом закрепления нити на ткани.

Материалы: две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым

карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

Тема 5: Знакомство с пальцами.

Знакомство с пальцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пальцами.

Материалы: пальцы различных видов для демонстрации, пальцы (каждому) 15 см. в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20 см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани).

Тема 6: Вышивка салфетки.

Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.

Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».

Материалы: листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см. (каждому) с полотняным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иглками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.

Тема 7: Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.

Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.

Материалы: салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).

Тема 8: Панно «Петушок и курочка». Перевод рисунка на ткань.

Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке.

Рассматривание иллюстраций с примерами. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань.

Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.

Материалы: иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки, ножницы.

Тема 9: Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема».

Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.

Материалы: образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полоски картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков, сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.

Тема 10: «История, которую рассказала пуговица».

Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».

Материалы: Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.

Тема 11: «Цветочная поляна пуговиц». Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.

Материалы: лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.

Тема 12: «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом.

Знакомство со швом «перевив».

Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.

Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами. Оформление края полотенца бахромой.

Материалы: иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символических знаков народного орнамента; образец вышитого

полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенец 20 на 30см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы.

Тема 13: «Волшебные крестики».

Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.

Материалы: образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков; лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пальцы, ножницы.

Тема 14: «Мешочек для всякой всячины»

Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка).

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 34 на 14 см. с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех полосок, разделенных на квадраты; пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пальцы.

Тема 15: «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. Обучению шва «через край».

Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы). Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков. Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона. Вышивки узора прихватки тремя вертикальными рядами крестиков. Демонстрация шва «через край», сшивание деталей прихватки между собой швом «через край». Работа с пооперационными картами.

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной несыпучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты (последовательность изготовления прихватки); тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пальцы.

Тема 16: «Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.

Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивке (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы.

Материалы: лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

Тема 17:»Мастера умелой иголки»: выставка – презентация детских работ родителям.

Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация.

2.3.Учебный модуль «Сувенир»

Цель модуля : формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности.

задачи:

1. Создание благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся.

2. Воспитание художественно- эстетического вкуса

- воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии,

- приобщать воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре.

-развивать интерес детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной праздничной культуры.

- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, находчивость и фантазию.

- формировать культуру семейных отношений.

Интересная деятельность должна способствовать всестороннему личностному развитию. деятельность учащихся по программе «Жар-птица» строится на следующих принципах:

- Принцип привлекательности будущего дела. Заинтересовать учащихся, показав им привлекательность выполняемого дела, которое у них получится в конечном результате. Их увлекает конкретный результат выполняемого дела;

- Принцип деятельности. Это фестивали, предметная неделя, конкурсы «почемучек», и др.;

- Принцип свободы выбора. Предлагая ребятам участие в мероприятиях, необходимо предоставить возможность выбора задания или дела с учетом возможностей ученика, его интересов, личных качеств;

- Принцип обратной связи. проводить беседу с учащимися и изучать их мнение, их настроение, степень их участия в мероприятии;

- Принцип сотворчества. Сотрудничество - в подготовке и проведении мероприятия вместе с родителями;

- Принцип успешности. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество

Содержание модуля

представлено различными видами трудовой деятельности:

-работа с бумагой

-работа с тканью

-работа с природным материалом

-работа с бросовым материалом

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол- во ч.	теория	практика	всего	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие. Формирование групп. Знакомство с целями и задачами модуля «сувенир»	1	1			Входящая диагностика
2	Изготовление аппликаций из различных материалов.	20	7	13		беседа презентация
3	Изготовление брошей	20	8	12		беседа презентация
4	Изготовление объемных поделок из бумаги, ниток,	20	8	12		

	бросового материала					
5	Бижутерия	20	7	13		беседа презентация
6	Сказочный мир оригами	20	8	12		проектная работа
7	Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ.	7	2	5		выставки
	Итого	108				

Содержание модуля

Направлено на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Тема №1: Вводное занятие. Формирование групп. Знакомство с целями и задачами модуля «сувенир»

Тема №2: Изготовление аппликаций из различных материалов.

Тема №3: Изготовление брошей

Тема №4: Изготовление объемных поделок из бумаги, ниток, бросового материала

Тема №5: Бижутерия

Тема №6: Сказочный мир оригами

Тема №7: Изготовление масок

Тема №8: Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ.

Интересная познавательная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов воспитанник вынужден применять в новых условиях.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым и самостоятельным. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

На занятии модуля должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

3. Ресурсное обеспечение программы.

дополнительной образовательной программы «Бусинка».

Методическое обеспечение

Программа «ознакомительного уровня» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика

занятий разнообразна, что способствует творческому развитию учащегося, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований студентов. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Ребята учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное, работопостроенная по учебным модулям, интересная, охватывает большой объем знаний, вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание учащихся на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Индивидуальное занятие направлено на отработку специальных умений и навыков: работа над выставочными образцами.

Особенности индивидуальной работы, занятий в мини-группах, по подгруппам.

Можно выделить 3 направления индивидуальной работы с детьми по программе:

- работа с одаренными детьми, выполнение более сложного задания, подготовка к выставке, оформление зала к мероприятиям.

- занятия с теми, кто не справляется с основной программой;

- решение проблем образовательного и психологического характера при включении нового человека в подгруппу.

Индивидуальная работа может быть построена как на решении лишь одной из проблем, возникших при занятиях с детьми, так и на преодолении ряда сложностей, которые испытывает конкретный ребенок при освоении программы.

Цель групповых занятий – выработка навыков работы в разновозрастном коллективе, выполнения общего проекта, межличностного общения при его создании.

Каждое занятие включает в себя теоретическую связь и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера, которая включает в себя сведения о каждом из видов деятельности, современное развитие декоративно-прикладного искусства. Теоретическая часть программы представлена рассказом, объяснением, беседой с демонстрацией наглядного материала. Программа предусматривает диалог, графическое моделирование, индивидуальные и групповые творческие работы. Практическая часть предполагает изготовление изделий на основе полученных знаний, где определенное время отводится правилам техники безопасности. Постоянно у обучающихся воспитываются трудовые навыки: соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте, аккуратность при выполнении изделия.

При объяснении нового материала используются методы фронтальной работы – демонстрация наглядного материала, а также различных технических приемов работы. Программой предусмотрены задания для индивидуального и для коллективного выполнения.

Особое место уделяется выставочной деятельности: обучающиеся готовят работы на выставки, сувенирную продукцию, подарки, т.е. активно

участвуют в деятельности образовательного учреждения, на городских праздниках, посвященных разным памятным датам.

Материально-техническая база Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами узлов изделий, чертежной доской.

С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, ножницами, стеклярусом.

По итогам работы в конце года проводится выставка работ учащихся.

Дидактический материал:

1. Карточки с образцами приемов плетения, образцами вышивки
2. Полочки для готовых изделий
3. Плакаты со схемами,

Нитки различной толщины и фактуры, бисер, бусины.

4. Готовые образцы

5. Фотографии и картинки с изображением готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение:

компьютер, проектор.

Кадровое обеспечение:

Программу реализовывают:

Пронюшкина М.А. педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию. Подтверждение квалификационной категории проходит каждые 5 лет.

Литература для обучающихся

Алексеева, Н. В. Плетение из бисера. - Н. Новгород, 2008.

Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. ~М.,2015.

Аполозова, Л. М. Бисероплетение. -М., 2012.

Божко, Л. А. Бисер. - М., 2010.

Виноградова, Е. Большая книга бисера. - СПб., 2004.

Жукова, О. Г. Бисерное рукоделие. - М., 2016.

Котова, И. Н. Серия «Бисер». 6 книг. - СПб., 2009.

Лындина, Ю. С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». -2014.

Ляукша, М. В. Бисер. Основы художественного ремесла. -М.,2014.

Тэйлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. - М., 2007.

Федотова, М., Валюх, Г. М. Бисер. Цветы и букеты. - М., 2010.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

[http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-](http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera)

[biserahhttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

11. Развитие бисерного производства и рукоделия.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html