

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДОМАШКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «26» июня 2023г.
Протокол № 7

Дополнительная модульная общеобразовательная
общеразвивающая программа

"Сундучок идей"

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

(базовый уровень)

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Колоколова Ирина Евгеньевна

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Характеристика образовательного процесса-----	7
3. Планируемые результаты-----	9
4. Контроль и оценка-----	12
5. Учебный план-----	13
5.1 Модуль «Джутовая филигрань»-----	14
5.2 Модуль «Плетение из газет».....	21
5.3 Модуль «Шитье»-----	29
5.4. Модуль «Мягкая игрушка»-----	33
6. Методическое обеспечение образовательной программы-----	41
7. Ресурсное обеспечение-----	42
8. Список литературы и интернет ресурсов-----	43

1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Сундучокидей» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашкам. р. Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с. Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашкана образовательную деятельность.

Данная программа является базовой. Ее основываются на федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС).

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ состоит в том, что она основывается на модульном подходе. Данная программа имеет 4 модуля, с помощью которых обучающийся сможет овладеть не только основами ДПИ, представленными технологиями, но и так же получить другие знания в рамках данных модулей.

НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучоки детей» отнесена к программам художественной направленности. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

АКТУАЛЬНОСТЬ

ПРОГРАММЫ: обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения различных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Руководение имеет многовековую историю, которую полезно знать

нашим детям, развивает мелкую моторику рук – это значит, благоприятно воздействует на умственные способности и психологическое состояние детей. Именно поэтому в детском художественном творчестве, для детей любого возраста – рукоделие, заслуженно отводится особое место.

Так же творческая деятельность учащихся создает своеобразную эмоционально насыщенную среду увлечений детей и педагога, в которой осуществляется инициатива самих обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучении используется разновидность рассказа – объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусства позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Цель: Формирование творчески активной личности обучающихся, посредством занятий предоставленными видами ДПИ.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучениеразличнымтехникамиприёмамфилиграни.
2. Обучение разнообразным технологическим приемамв работестканью,бумагой,джутом
3. Обучениеспособамсамостоятельногоподбораматериалов используемыхпривыполнениитворческихработ;
4. Формирование опыта самостоятельного решения художественно- творческихзадачсиспользованиемнетрадиционнойхудожественнойтехник рукоделия.

Развивающие:

1. Развитие способности к анализу, гибкости и мобильности в поискахсобственныхрешений;
2. Развитиеустойчивогожеланиякдальнейшемусовершенствованию навыковхудожественно-творческойдеятельности;
3. Развитиесамостоятельностисуждений,эстетической взыскательности.

Воспитательные:

1. Формированиеличностныхкачеств:трудолюбие,аккуратность,самост оятельность;
2. Формированиепотребностивносить красотувокругающуюсреду.

Здоровьесберегающие:

- 1.формированиеуобучающихся
мотивационныхустановокиценностнойориента
циина ведениездоровогоображизни;
- 2.повышениеобщегоуровнякультуры;
- 3.укреплениепсихическогоифизическогоздоровья;
- 4.наличиепозитивногосоциальногоопыта,опытаобщенияитрудовойдеятель
ности;

2.Характеристика образовательного процесса:

2.1Возрастдетей,срокиреализацииипрограммыформаобучения:

Программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 18 лет.

Срок реализации программы – 3 года обучения:

1-ый год обучения-ознакомительный

2-ой и 3-ий года обучения-базовый

в неделю – 9 часов, в год 324 часа.

2.2 Формы организации деятельности:

Программа реализуется в трех видах деятельности: индивидуальная, групповая и индивидуально-групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Режим занятий:

На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка от 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

- продолжительность занятий 40 минут (перерывы между занятиями по модулям согласно Сан Пину) 9 часов в неделю ,324 часа в год.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться и в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей и подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Сундучок идей» разработан календарно-тематический план на каждое занятие в электронном режиме работы.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16)

Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в программе:

1. Асинхронные сетевые технологии(офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki-сайт и т.д.;

2. Синхронные сетевые технологии(онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологииSkyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используются современные формы удаленного обучения:

- видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождается звуком);
- аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- занятия в чате;
- лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);
- самостоятельная работа(обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных .Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования

3. Планируемые результаты.

В конце первого года обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;

- будет воспитано чувство гордости за традицию своего народа;

- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения техники джутовая филигрань

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;

- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;

- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);

- будут уметь работать слекалами;

- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;

- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;

- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

- будут знать технологию простых плетений из газетной лозы

3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- научатся воспитать сознательное бережное отношение к результатам своего труда;

- будет развиваться моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

В конце второго года обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

- будет сформировано чувство терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.

- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда;

2) предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;

- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборке канديد для игрушек;

- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;

- будут уметь подбирать ткань по цветовой гамме;

- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);

- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

- будут знать историю возникновения народной традиционной куклы;

- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;

- изготавливать простые и сложные предметы быта в технике плетения из газетных трубочек;

- -разбираться в схемах, чертежах, условных обозначениях;

- -работать по описанию;

- -в процессе работы ориентироваться на форму и пропорции изделия;

- -правильно организовывать рабочее место, использовать в работе ножницы, карандаш, линейку, клей ПВА, краску, лак.

3) метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);

-

будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.

- будут уметь слаженно работать в коллективе;

В конце третьего года обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;

- будет сформировано

чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

2) предметные

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

-

будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройку игрушки;

- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной куклы;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы

в различной технике;

- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;
- будут знать о технике плетения изделий по шаблону;
- будут знать о художниках и ремесленниках;

3) метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;

- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности;

В конце обучения обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия)**:

Личностные УУД

Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

4. Контроль и оценка

- педагогическое наблюдение.
- диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учета;
- участие в выставках, конкурсах.

Итоговый контроль:

- проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

Формами подведения итогов является участие детских работ в

выставках различного уровня и стабильностью посещения детьми учебных занятий.

По итогам полугодия и в конце года проводится мониторинг результатов обучения каждого обучающегося и группы детей в целом.

Мониторинг проводится по критериям:

1. Достижения учащихся (награды, победы в конкурсах).
2. Участие в выставках (количество обучающихся).
3. Эмоционально-художественная настроенность воспитанников (наблюдение педагога).
4. Творческая активность (показатель наличия работ, выполненных воспитанником самостоятельно).
5. посещаемость.

5. Учебный план программы «Сундучок идей»

№	Модули	Теория	Практика	Всего 1 год	Теория	Практика	Всего 2 год	Теория	Практика	Всего 3 год
1	«Джутовая филигрань»	27	45	72	8	28	36	10	26	36
2	«Плетение из газет»	20	52	72	18	126	144	38	106	144
3	«Шитье»	36	72	108						
4	«Мягкая игрушка»	18	54	72	31	113	144	39	105	144
	Итого:			324			324			324

5.1 Модуль «Джутовая филигрань»

Цель: Развитие творчески активной личности посредством занятия техникой джутовой филигранью в индивидуальной и групповой форме обучения.

Задачи модуля

Обучающие

- Формировать умение работать с джутовой нитью, навыки работы с инструментами.

- Обучить различным техникам и приёмам филиграни из джутовой нити.

- Сформировать умение грамотно строить композиции

Развивающие

-Развить пространственное воображение.

- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Воспитательные

-Воспитывать терпение, упорство, аккуратность в работе.

- Воспитывать чувство ответственности.

Учебно-тематический план «Джутовая филигрань»

1 -го года обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Водное занятие.	1	1	
2	История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты	8	2	6
3	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования	9	4	5
4	Формы базовых элементов. Орнамент.	10	4	6
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	8	1	7
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	14	6	8
7	Объёмная филигрань.	14	6	8
8	Изготовление шкатулки	8	3	5
	Итого:	72	27	45

Введение

Теория. Знакомство с учащимися. Цель, задачи и содержание деятельности курса обучения. Демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, изготовленных педагогами учащимися творческого объединения. Материалы и приспособления, необходимые для выполнения работ. Инструктаж.

Знакомство с джутовой техникой. История и виды филигрانی

Теория. История техники филигрань. Просмотр изделий в технике джутовая филигрань.

Материалы и оборудование, элементы джутовой техники, техника безопасности.

Изготовление плоскостных композиций по трафарету (воднунить) Теория. Основные элементы джутовой техники. Последовательность изготовления плоскостной композиции.

Практика. Правильные трудовые приемы по работе джутовой филигранью. Скручивание завитков, петелек. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали.

Укладывание и типовой выбранному рисунку и скрепление клеем.

Изготовление плоскостных композиций по трафарету (вдвентити)

Теория. Особенности джутовой филигрانی при работе в две или несколько нитей.

Практика. Потрафарету выкладывается узор.

Основы композиции

Теория. Познакомить учащихся с приемами композиции: симметрия и асимметрия, равновесие частей композиции, выделение композиционного центра.

Практика. Нарисовать симметричную и асимметричную композицию.

Изготовление панно в джутовой технике

Теория. Техника выполнения панно «жар-птица»

Практика. Выполняем панно «жар-птица»

Изготовление шкатулки в джутовой

технике Теория. Демонстрация шкатулок. Разработка трафаретов

Практика. Изготовление шкатулки

Изготовление объемного изделия в джутовой технике

Теория. Техника выполнения корзинки.

Практика. Изготовление корзинки

Контрольные и итоговые занятия

Содержание. Беседа-

повторение пройденного материала. Выполнение игровых заданий, тестовых упражнений. Награждение наиболее отличившихся за год учащихся (самых активных, организованных, самостоятельных и т. д.).

Выставочная деятельность

Содержание. Подготовка к выставкам по итогам обучения (1-е полугодие, отчетная годовая и др.), учебным выставкам по направлению деятельности (в течение года).

Культурно-досуговая деятельность

Работа с детским коллективом: участие в различных мероприятиях Центра, посещение выставок, экскурсий, музеев; организация праздников, встреч, развлекательно-познавательных программ.

Учебно-тематический план «Джутовая филигрань» 2-го года обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Материалы и инструменты	2	1	-1
3	Азбука джутовой филигрانی. Цветоведение. Основы формообразования	3	1	2
4	Формы базовых элементов. Орнамент	6	1	5
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	5	1	4
6	Изготовление панно в технике	6	1	5

	«Джутовая филигрань»			
7	Объёмная филигрань.	6	1	5
8	Изготовление шкатулки. Тематические композиции.	6	1	5
9	Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся.	1	-	1
	Итого:	36	8	28

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч).

Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его местной культуре». Виды филигрانی, примененные на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

2. Материалы и инструменты (2ч).

Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

3. Азбука джутовой филигрانی. Цветоведение. Основы формообразования (3ч).

История филигрانی, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист и т. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности.

Цветовой

круг.

Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практическая часть: Упражнения в скручивании базовых форм.

4. Формы базовых элементов. Орнамент (6 ч).

Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные

принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая часть. Примерные задания: Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге.

Творчески работы: «Бабочка», «Птицы».

5. Джутовая филигрань. Пропорции (5ч).

Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средства выражения образа через детали.

Практическая часть: Игра «Настроение?!»

Конструирование по замыслу детей.

6. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» (6ч).

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.

Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

7. Объёмная филигрань (6 ч).

Объёмное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филиграни. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практическая часть. Примерные задания: вазы, шкатулки, чашки, блюдце, птицы.

8. Изготовление шкатулки. Тематические композиции (6ч).

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решен

ие композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости и использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая часть Примерные задания: Упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочкина лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет».

9. Промежуточная аттестация. (1ч).

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки

Учебно-тематический план

«Джутовая филигрань» 3-го года обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и режимом работы. Правила т/б.	1	1	-
2	Основы джутовой филигрانی	2	1	1
3	Изготовление изделий для начинающих мастеров	10	2	8
4	Изготовление новогодних сувениров	8	2	6
5	Изготовление изделий «Праздничная карусель»	10	2	8
6	Изготовление интерьерных кукол	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Всего	36	10	26

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и

журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Форма занятия: беседа. Приемы и методы: план эвакуации при ЧС, техника безопасности во время занятий. *Практика:* Пробные упражнения «Лепесток», «Спираль»

2. Основы джутовой филиграни

Теория: Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. *Практика:* Работа с цветовым кругом. Форма занятия: Объяснение нового материала, практическая деятельность. Приемы и методы: показ презентации «Джутовая филигрань».

3. Изготовление изделий для начинающих мастеров

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань» *Практика:* Практические работы: магнитик «Сова», магнитик «Цветок» с элементами декора (изготовление стрекоз), магнитик «Жёлуди», «Изготовление подковы», «Ажурная вазочка».

4. Изготовление новогодних сувениров

Теория: Показ приемов изготовления джутовой филиграни. Правила ТБ. *Практика:* Изготовление сувенира нового года Изготовление новогодних композиций. Изготовление «Ангела» Изготовление «Рождественского венка»

5. Изготовление изделий «Праздничная карусель»

Теория: беседы на тему: «День Святого Валентина», «День защитника отечества, «Международный женский день . «Пасха». Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань» *Практика:* Практические работы: «Изготовление

сердечек», «Изготовление корабля», «Изготовление корзины с цветами», «Изготовление подставки для яиц», Изготовление декоративного яйца» Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

6. Изготовление интерьерных кукол

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности: презентации «Мастер-класс» по изготовлению изделия.

Практика: Изготовление интерьерных кукол

7. Итоговое занятие

Теория: Опрос, подведение итогов, беседа на тему: перспективы на новый учебный год.

Дистанционное обучение(ссылки в приложении)

5.2 Модуль «Плетение из бумажных газет»

Цели

Всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники плетения из газет, как художественного способа конструирования из бумаги.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

познакомить с историей и развитием художественного плетения;
познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
научить чётко выполнять основные приёмы плетения;
обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по плетению;
научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Развивающие:

развить образное мышление;
развить внимание;

развить творческие способности;

развить фантазию;

выработать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

- привить основы культуры труда.

Учебно-тематический план «Плетение из газет» (1 год)

№	Название тем/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Виды бумаги и ее свойства. ТБ	4	4	
.2	Заготовкатрубочек	10	2	8
3	Видыплетения	8	2	6
4	Простое плетение, веревочка в 2,3 трубочки	18	4	14
5	Техника «Плетенка»	16	2	14
5	Изготовлениепанно	10	2	8
6	Техникаплетенияквадратногодна	6	2	2
	Итого:	72	20	52

Содержание программы

Тема1.

Теория: ИнструктажпоТБ. Ознакомлениес техникой плетения. Презентация«Плетениеизбумажнойлозы».

Практика. Основныеприемытехникиплетения.

Тема2.

Теория: Освоениепроцессаизготовлениябумажнойлозы.

Практика:Изготовлениебумажнойлозы(бумажныетрубочки)наспицахразного диаметра.

Тема3.

Теория:Покраскабумажнойлозы:видыспособы.

Практика:Окрашивание бумажных трубочек морилкой или колером.Обработкапередплетением.

Тема4.

Теория:Знакомствостехнологиейплетенияоднойидвумятрубочками(ситец, веревочка).

Практика:Изготовлениеобразцов.

Тема 5

Теория:Знакомствостехникойплетенияоднойтрубочкой«плетёнка».Учимсяпользоватьсясхемой,плести пообразцу.

Практика:Осваиваемтехнику«плетёнка».Добиваемсяаккуратностиивработе. Воспитываем внимание. В этой технике плетения делаем подставкудляпосудытнастенноепанно.

Темаб.

Теория: Знакомство с техникой плетения двумя трубочками – «веревочка».Основныеприемыплетения.

Практика:«Подставкадлякарандашей»,«корзиночка».

Тема7.

Теория:Плетениесувенира«лебедь».Определениетехникиплетения,последовательности выполненияизделия.

Практика:Плетениелебедявтехнике«плетенка»-однойтрубочкой,втехнике «веревочка» - двумя трубочками. Определение количества трубочекиспользуемыхдляоснования.Отработкаприемовплетенияшей,головы.Окрашиваниеизделия,покрытиелаком.

Тема8.

ТеорияПанно«Веер

Практика. Заготовка трубочек. Изготовление шаблона. Покраска.

Тема 9

Теория: Итоговое занятие. Выставка работ. Коллекция идей.

Учебно-тематический план программы «Плетение из газет» (2 год)

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История лозоплетения	2	2	
2	2. Основные правила работы с бумагой	8	2	6
3	Виды плетения из газет	10	2	8
4	Украшаем дом	32	2	30
5	Праздничное рукоделие	22	2	20
6	Плетение шкатулок	24	2	22
7	Плоские изделия с декоративным оформлением	18	2	16
8	Плетение шкатулок	14	2	12
9	Плоские изделия с декоративным оформлением	14	2	12
		144	18	126

Содержание программы:

1. Вводное занятие .(2ч) Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. История лозоплетения. Организация рабочего места.

2. Основные правила работы с бумагой (8ч). Техника безопасности. Волшебные свойства бумаги. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Приёмы и способы покраски изделий. Формирование круглого дна.

3. Виды плетения из газет .(9ч) Веребочка. Плетение по кругу. Ситцевое плетение. Спиральное плетение.

4. Украшаем дом (32ч). Ваза для школьных принадлежностей. Ваза с картонным дном. Освоение техники «филейное плетение». Подставка в технике «филейное плетение». Кашпо.

5. Праздничное рукоделие .(22ч) Новогодняя елка в технике «Спиральное плетение». Снежинка. Звезда. Подкова

. 6. Плетение корзин (25ч). Виды декоративных корзин. Большая корзина для рукоделия. Загибки. Плетение ручки. Корзина под фрукты.

7. Плоские изделия с декоративным оформлением (18ч)) Тарелка. Хлебница. Декоративный элемент «Зубатка».

8.Плетение шкатулок.(14ч) Шкатулка с прямоугольным дном. Овальное дно. Шкатулка с овальным дном.

9. Заключение . Плетение по выбору. Поделка «Последний звонок

Учебно-тематический план «Плетение из газет»(3год)

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	2	2	-
2	Художники и ремесленники.	6	2	4
3	Плетеные доньшки разных геометрических форм	26	6	20
4	Плетение ручек.	14	6	8
5	Плетеная графика: контурное плетение	22	5	17
6	Плетение изделий по шаблону.	28	4	24
7	Послойное плетение.	14	4	10
8	Изготовление корзин для цветов.	24	6	18
9	Итоговый проект	6	1	5
10	Заключительное занятие	2	2	-
	Всего	144	38	106

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с учебным планом на год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.

2. Художники и ремесленники.

Теория: Рассказ о народных промыслах России. Беседа по теме: «Художники и ремесленники». Традиции изящного плетения мастеров князя

Д.В. Голицина.

Повторение пройденного материала: изделие для оформления кабинета.

Практика: Рефлексивная беседа.

Практическая работа – изготовление изделия для оформления кабинета.

3. Плетеные донышки разных геометрических форм.

Теория: Новые подходы к изготовлению дна.

Полукруглая разводка и создание изделий на ее основе: веер, фруктовница.

Прямоугольное донышко и формирование изделия на нем: прямоугольный сундучок.

Треугольное донышко и изготовление изделий на его основе: «рыбка», подносик.

Практика: Практическая работа – плетение полукруглой разводки и веера на ее основе.

Практическая работа – изготовление фруктовницы.

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе полукруглого донышка.

Практическая работа – изготовление прямоугольного донышка.

Практическая работа – плетение прямоугольного сундучка с ручками-отверстиями.

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе прямоугольного донышка.

Творческая работа – плетение «рыбки» по принципу изготовления треугольного доньшка.

Практическая работа – изготовление подносика на основе треугольного доньшка.

Самостоятельная творческая работа по изготовлению предметов с использованием доньшек разных форм.

4. Плетение ручек.

Теория: Ручки-мостики как один из элементов плетеных изделий.

Разнообразие ручек в плетеных изделиях. Назначение, технология изготовления декоративных и функциональных ручек. Декоративный веночек.

Ручки-аксессуары: ручки-кольца, ручки-украшения, ручки-отверстия.

Характеристики материала для плетения ручек.

Практика: Практическая работа – изготовление декоративных ручек из двух и более прутьев.

Творческая работа – создание декоративного венка.

Практическая работа – выполнение функциональных ручек, содержащих основу.

Практическая работа – плетение ручек-аксессуаров.

Контрольное задание по освоенным техникам плетения.

5. Плетеная графика: контурное плетение

Теория: Загибка как завершающий и отделочный элемент изделия. Загибки «розга», «коса» и их варианты. Отработка техники загибки: контурные рамки различных форм – круглой, овальной, прямоугольной.

Контурное плетение. Создание контурных рамок сложных форм по замыслу учащихся. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «розга».

Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «коса».

Самостоятельная творческая работа – оплетение контура по собственному

эскизу.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Самостоятельная творческая работа – изготовление подарков к Рождеству и Новому Году.

6. Плетение изделий по шаблону.

Теория: Варьирование формы изделия. Разнообразие шаблонов, принципы их использования при плетении. Плетение корзины по шаблону. Готовые формы в качестве шаблонов. Использование нескольких шаблонов одновременно.

Конструирование шаблонов. Ваза «Полёт фантазии». Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение корзинки по шаблону.

Практическая работа – плетение вазы по шаблону.

Практическая работа – оплёт готовой формы по выбору учащегося.

Самостоятельная творческая работа – изготовление вазы «Полёт фантазии».

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

7. Послойное плетение.

Теория: Техника послойного плетения: основные принципы. Понятия: «набор», «слой». Особенности изготовления боковины и доньшка в данной

технике. «Ёлочка», «морская каракатица», «ёжик», сухарница с расширяющейся

боковиной. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – изготовление «ёлочки».

Творческая работа – плетение «морской каракатицы» или «ёжика».

Практическая работа – изготовление сухарницы с расширяющейся боковиной.

Самостоятельная творческая работа – создание предмета в технике послойного плетения.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

8. Изготовление корзин для цветов.

Теория: Изготовление корзин для цветов и составление букетов в них.

Овальная корзина на подставке с приподнятой веревочкой. Корзинка в форме зонтика. Корзинка из деформированного доньшка с ручкой.

Практика:

Практическая работа – создание овальной корзины на подставке с приподнятой веревочкой.

Практическая работа – изготовление корзинки в форме зонтика.

Практическая работа – плетение корзинки из деформированного доньшка с ручкой.

Творческая работа – плетение корзин для цветов в подарок к Пасхе и Дню Победы.

9. Итоговый проект.

Теория: Коллективный анализ творческих работ.

Практика: Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам плетения.

Выставка изделий

Защита творческих проектов

10. Заключительное занятие.

Анкетирование детей. Награждение учащихся

Дистанционное обучение(ссылки в приложении)

5.3 Модуль «Шитье»

Цель программы:

Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества , связанным с пошивом из ткани.

Образовательные:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями.
- Обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, , предметов быта.
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Воспитательные:

- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Учебно-тематический план«Шитье» модуль 1 год

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Инструктаж.Вводноезанятие.	4	2	2
2	Гармония цвета	10	2	8
3	Композиция и декоративность	10	4	6
4	Учимся шить. История. Виды швов	14	6	8
5	Котик-брелок	6	4	8
6	Жираф(животное может быть заменено по вкусу ребенка)	10	4	6
7	Игрушки на елку	10	4	6
8	Куклы из сказки «Колобок»	10	4	6
9	Куклы из сказки «Три поросенка»	10	4	6

10	Апликация из ткани	10	4	6
11	Новая жизнь старым вещам	14	4	10
	Итого	108	36	72

Содержание программы

Тема: Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности на занятиях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила безопасной влажной обработки.

Тема: Гармония цвета.

Теория. Понятие об основных и дополнительных цветах. Характеристика цвета по тону, яркости, насыщенности. Контрастное и гармоническое цветовые сочетания.

Практика. Раскрашивание шаблонов. Интерьер. Орнамент для одежды.

Тема: Композиция и декоративность.

Теория. Декоративность как свойство декоративного искусства. Понятия симметрии, асимметрии. Плоская и объемная композиция.

Практика. Упражнение: выполнение абстрактной композиции «Моё настроение», из предложенных предметов (геометрические фигуры разных цветов, вырезанные из цветной бумаги или картона).

Рассматривается анализ образцов декоративного искусства и выполнение ассоциативной композиции (коллажа) из предложенных педагогом материалов (старые журналы, открытки, цветная бумага, бросовые материалы).

Тема: Учимся шить. История. Виды швов. Пошив игольницы.

Теория. История шитья. Виды швов. Виды ткани. Правила подготовки ткани к раскрою. Приемы изготовления выкроек. Пошив игольницы.

Практика. Упражнения по выполнению ручных швов. Отработка навыков иглой. Пошив игольницы.

Тема: Котик-брелок

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбортки, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Жираф (животное может быть заменено по вкусу ребенка)

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбортки, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Игрушка на елку.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбортки, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Куклы из сказки «Колобок»

Теория. Обсуждение сказки, изготовление эскизов лекал для каждого персонажа, раскрой, сшивание, оформление.

Практика. Создание пальчиковых кукол для персонажей театра по сказке «Колобок»

Тема: Куклы из сказки «Три поросенка»

Теория. Обсуждение сказки, изготовление эскизов лекал для каждого персонажа, раскрой, сшивание, оформление.

Практика. Создание пальчиковых кукол для персонажей театра по сказке «Три поросенка»

Тема: Аппликация из ткани.

Теория: Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация: предметной - состоящая из отдельных изображений (лист, дом ...); сюжетной - отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ..) декоративной - включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма.

Практика. Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» Са

мостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

Тема: Новая жизнь старым вещам.

Теория. Работа с литературой. Консультирование по возникшим вопросам.

Практика. Создание отрезав и сшитых изделий.

Свободная тема.

Теория. Консультация по возникшим вопросам.

Практика. Изготовление лекальных изделий. Изготовление игрушек, вышивка, вязание крючком спицами, раскрой и пошив моделей одежды.

Дистанционное обучение (ссылки в приложении)

5.4 Модуль «Мягкая игрушка»

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус.

Учебно-тематический план «Мягкая игрушка» (1 год)

№	Название темы/разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Мишка-тедди	10	2	8
2	Заяц-претти	10	2	8
3	Розы	6	2	4
4	Цветы из атласа или органзы	6	2	4
5	Матрешка -тильда	10	2	8
6	Платье	6	2	4
7	Кофта	6	2	4
8	Костюм	10	2	8
9	Апликация из ткани	8	2	6
	Итого	72	18	54

Содержание программы

Тема: Мишка-тедди

Теория. Знакомство с изображениями коллекций игрушек. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика.

Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Заяц-претти

Теория. Ознакомление с технологией изготовления. Просмотр изображений коллекционных кукол.

Практика.

Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

аботас сайтами и журналами поручоделию.

Тема: Розы

Теория. Ознакомление с технологией изготовления розы в стиле кантри. Пофантазировать о месте применения (декорирование одежды, цветочная композиция, букет и т.д.)

Практика. Подготовка материала к работе. Выкраивание деталей. Изготовление летона (оббивка проволоки бумагой). Сборка цветка. **Тема: Цветы из атласа или органзы**

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Подготовка материала к работе. Выкраивание деталей. Изготовление летона (оббивка проволоки бумагой). Сборка цветка.

Тема: Матрешка-тильда

Теория. Технологии изготовления объемной куклы Тильды.

Практика. Разработка эскиза, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Возможно составление тематических композиций из изготовленных игрушек, выполнение отдельных элементов декораций к ней.

Тема: Платье

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек или подбор , выбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами поручоделию.

Тема: Кофта

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек или подбор , выбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами поручоделию.

Тема: Костюм

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек или подбор , выбор ткани,

раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Аппликации из ткани

Теория. Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к изделию.

Практика. Создание аппликации.

Учебно-тематический план «Мягкая игрушка» (2 год)

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы ремесла. Виды швов	8	2	6
3	Процесс выполнения мягкой игрушки	10	2	8
4	Правила работы с лекалами	4	1	3
5	Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха	38	10	28
6	Объемная игрушка	60	10	50
7	Тряпичная народная кукла	20	4	16
8	Уход за мягкими игрушками	2	1	1
	Итого:	144	31	113

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила

техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

1. Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров. Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку»,

«назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки. **Практика.** Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница». Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика. Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полубъемные игрушки

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа

«История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

Объемная игрушка

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру»,

«Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веребчатое крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»

Тряпичная народная кукла

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление

тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья»,

«Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

Учебно-тематический план «Мягкая игрушка»(3год)

№	Название темы/разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек	36	8	28
4	Объемная игрушка из ткани и меха	46	14	32
5	Игрушки для оформления интерьера	14	4	10
6	Традиционная народная кукла	24	4	20
7	Уход за мягкими игрушками	2	1	1
8	Сувениры и выставочные работы	16	4	12
9	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего	144	39	105

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2 Процесс выполнения мягкой игрушки

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

3 Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полубъемных игрушек

Теория: Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок», «Щенок», «Слоник», «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

4. Объемные игрушки из ткани и меха

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик»,

«Динозаврик», «Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

5. Игрушки для оформления интерьера

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки – трансформеры

Практика: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай».

6. Традиционная народная кукла

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», « На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», игрушки «Птица».

7. Сувенирные и выставочные работы –

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

8. Уход за мягкими игрушками

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская. Театрализованная игра «Репка».

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества

Дистанционное обучение(ссылки в приложении)

6.Методическое обеспечение образовательной программы:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный(устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ(выполнение)педагогом, работа по образцу;

■ наглядный:(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно—иллюстративный—
дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-исследовательский—самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный—одновременная работа с всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой—организация работы в группах;

■ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий,

7.Ресурсное обеспечение

Для осуществления данной программы необходимо наличие

1)Учебный кабинет для занятий ;

2)Рабочие столы, стулья;

3) Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: различная бумага, салфетки, кисти, клеевой пистолет, стаканчики для воды и краски, краски (гуашь, акварель, акриловые, а также колеры), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, джутовая нить, офисная бумага.

7.1 Кадровое обеспечение

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий реднее профессиональное образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года

8. Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Воротилова Татьяна Евгеньевна «Учись шить красиво». 2020.
2. Джулия Маккомбз «Шьем вместе».

Универсальное американское руководство по шитью. Минск

3 «Белорусская энциклопедия» имени Петруся Бровки. 1993 г

4. Гончар Д. Е. Бумажная планета. М. 2017 г.

5. Врона А. П., Е. Г. Лапина, В. Н. Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы. - "Техническая эстетика", 2019

6. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/ под редакцией В. Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2017 г.

7. Энциклопедия «Курс женских рукоделий» изданием редакции

8. Вера Пушина «Джутовая филигрань», Издательство «Феникс» 2018 г 9.

Журналы «Лена рукоделие»

9. Журналы «Рукоделие для всех»

11. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкие игрушки своими руками. –

М.: творческий центр

«Сфера», 2018.

10. Дёмина, Л. А. Семь мастер-классов по плетению из лозы / Под ред. В. В. Яровой, Д. И. Борозенец. – Донецк : РДНТК, 2019 г. – 48 с.

11. Татьяна Юрова: Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома, М., 2018г
12. Загребнева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы - МН: Миранда,2000
13. ПаолаРоманелли Плетение из прутьев, М.2000г
- 14.Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. заведений\ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 3-е изд.- М.:Школа-Пресс,2018
15. Сделай сам, №4,1994г. В.В.Попов Корзина плетенная по ягоду, по грибы.
16. Трапезников Ф.Ф. плетение ивового прута и бересты. М. Нива России, 1992г.
17. Фисанович Т.М. Плетение из лозы. – М: Цитадель-трейд, 2019г.
- 18.Торманова Анна.Плетение из бумажных трубочек.Самоучитель.2018г

Ссылки на интернет ресурсы для дистанционного обучения.

- 1.Секреты плетения из газетных трубочек-
<https://www.youtube.com/watch?v=2lMqv8CGI70>
- 2.Покраска трубочек-https://www.youtube.com/watch?v=_BFWpa69cKI
- 3.Плетение корзинки-<https://www.youtube.com/watch?v=ks63dXPuuzk>
- 4.Джутовая филигрань <https://www.youtube.com/watch?v=kYpJ9CA83lQ>
- 5.Объемная композиция-<https://www.youtube.com/watch?v=kYpJ9CA83lQ>
- 6.Шьем интерьерные куклы-
<https://www.youtube.com/watch?v=5JBqgAXITEM>
- 7.Шьем игрушку из плюша и меха-<https://www.youtube.com/watch?v=GiP-CqnhxWE>
- 8.Плетение треугольного дна<https://youtu.be/IFTiVEhzY8M>
- 9.Техника послыного плетения :<https://youtu.be/uAsmLFXMjN8>
- 10.Изготовление куклы Столбушки<https://youtu.be/iGLWb9aTy3s>
- 11 Изготовление вазы из джута <https://youtu.be/q4l3FrWGill>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДОМАШКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «26» июня 2023г.
Протокол № 7

Коррекционно - развивающий модуль **«Мастерок»**

индивидуального образовательного маршрута учащегося с (диагноз ОВЗ)

Возраст обучающейся: 10 лет

Срок реализации: 1 год

Согласованно с заказчиками образовательных услуг с родителями учащегося

Разработчик: Колоколова Ирина Евгеньевна
педагог
дополнительного образования

с. Домашка 2023г

МОДУЛЬ «Мастерок»

Пояснительная записка

Настоящий коррекционно-развивающий модуль «Мастерок» разработан для индивидуального образовательного маршрута учащегося (воспитанника декоративно-прикладного творчества, объединения «Сундучок идей») имеющей ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) – ЗПР). Данный образовательный маршрут опирается на особенности группы детей с ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ имеет предпосылки к индивидуальной программе реабилитации в рамках групповых образовательных модулей «Плетение из газет», «Джутовая филигрань», «Мягкая игрушка»

Основанием для создания данного образовательного маршрута является ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012. «Об образовании в Российской Федерации» дети с (ОВЗ), в т.ч. дети – инвалиды имеющие право на получение без дискриминации качественного образования в соответствии с имеющими у них потребностями и возможностями. Данный закон регулирует коррекционную работу и /или инклюзивное образование, обеспечивающее коррекцию нарушения развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи.

Образовательный коррекционно-развивающий модуль «Мастерок» является АКТУАЛЬНЫМ, так как получение образования детьми- инвалидами и детьми с ОВЗ является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В соответствии со статусом данного ребенка, который установила психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) осуществляющая деятельность на основании Приказа № 1082 Мин.обр.и науки РФ от 20.09. 2013г «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и

на основании выявленных ПМПК нарушений здоровья данного ребенка и показанных к применению средств (методов, форм, технических средств) психолого-педагогической реабилитации («Приложение» №...), разработан планомерный образовательный маршрут- программа по декоративно-прикладному творчеству. Основанием для данной программы так же являются особые потребности в получении дополнительного образования ребенка и его семьи (заказчика образовательных услуг) в сфере художественно-эстетического развития.

Данный образовательный маршрут имеет *коррекционную* направленность и осуществляется с учетом систематического отслеживания динамики первичного дефекта в ту или другую сторону (улучшение -ухудшение) **НОВИЗНОЙ** данного модуля является: новые технологичные решения, удобство, в подаче учебного материала обеспечивающее узконаправленное коррекционное обучение ребенка с (ОВЗ) в рамках коллективного творчества. Новизной так же является тесная связь и особенности взаимодействия педагогического коллектива, с семьей воспитывающей ребенка с (ОВЗ)

Цель модуля: развитие положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей- инвалидов, формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности, путём вовлечения в творческую деятельность.

Задачи модуля «Мастерок»

Образовательная.

-формировать знания, умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве опираясь на физические и интеллектуальные возможности ребенка с (ОВЗ)

Развивающие:

-создать благоприятных условий развития ребенка с (ОВЗ) в соответствии с ее возрастными и индивидуальными особенностями;

-формировать охрану и укрепление физического и психического здоровья

ребенка с (ОВЗ), в том числе ее эмоционального благополучия;

- развивать способности и творческий потенциал ребенка с(ОВЗ) как субъекта социальных отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- стимулировать инициативность, самостоятельности

Воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры личности ребенка с (ОВЗ)
- воспитывать нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Коррекционно-развивающий модуль «**Мастерок**»предполагает собой трехчастную структуру, состоящую из: 1-Концептуального, 2-содержательного, 3-процесуального программных компонентов.

Программа индивидуального маршрута способствует развитию личностных качеств ребенка с (ОВЗ) softskills(англ. - мягкие навыки) отражающие ключевые показатели успешности человека по его возможностям.

Внутренниенавыки : внимание, адаптивность, активность (умственная и физическая), самостоятельность, инициативность. Внешние навыки:

коммуникативность, толерантность, креативность, продуктивность. Данные показатели способствуют: творческой реализации ребенка с (ОВЗ), развитию и закреплению практических умений, совершенствованию качества знаний и умений от простых до сложных операций.

Организационные принципы коррекционно-развивающего модуля «Мастерок».Возраст учащегося 10 лет.

Сроки реализации коррекционно-развивающего модуля «**Мастерок**» 1 год. Часовая нагрузка индивидуального маршрута введена в групповые занятия образовательных модулей второго года обучения программы «Сундучок идей» и имеет интегрированное сочетание дифференцированного обучения.

В зимнее и летнее каникулярное время программа реализуется согласно воспитательному плану ДШИ .

Ожидаемые результаты коррекционно-развивающего модуля «Мастерок».

Овладение несложными технологическими приемами по ДПИ

-Знать особенности и способы обработки различных материалов (бумага, ткань, джут)

-Знать правила безопасности труда с колющими и режущими инструментами;

Главной целью ожидаемых результатов должен быть качественный скачок творческого развития ребенка с (ОВЗ), его социализация дифференцированное формирование знаний, умений и навыков, а так же позитивная коррекция в сторону улучшения или стабильности здоровья на протяжении всего времени обучения.

Особенности взаимодействия образовательной организации с семьей ребенка с (ОВЗ)

Параметры ожидаемых результатов	Участники образовательного процесса			
	Педагог	Родители ребенка с (ОВЗ)	Психолог (ППК психолого-педагогическая коррекция)	Ребенок с (ОВЗ) -основание заключения ПМПК
Участники образовательного процесса должны знать:	<p>Особенности данной нозологической группы детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности познавательной личностной сферы данного ребенка: особенности внимания 1. (снижение объема внимания, нарушения при котором воспринимаются меньшее количество элементов одновременно; 2. меньшая устойчивость внимания- большая утомляемость; 3. недостаточная продуктивность произвольной памяти 4. низкий темп переключения с одного учебного действия на другой; 5. дефекты в звукопроизношении 6. наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое <p>особенности эмоциональной сферы ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная незрелость детей - нет развитой самооценки, устойчивости и критичности - общая незрелость приводит детей к зависимости от более волевых членов коллектива, подчиненности им <p>физиологические особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать типичные психофизические изменения при подобных нарушениях; <p>недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений,</p>			<p>технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения в коллективе, правила организации рабочего места;</p> <p>специальные термины и понятия, используемые на занятиях умеет пользоваться схемами;</p> <p>изучаемые виды декоративно-прикладного творчества;</p>

	<p>нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными.</p> <p>-</p>			<p>основные правила оформления выставочной работы;</p>
	<p>педагогические методы</p> <p><i>методы:</i> рассказ, беседа, объяснение (диалогическая речь) с применением наглядного учебного материала, метод игры как средства умственного развития;</p> <p>-факторы фонетико-фонетического ряда</p>	<p>индивидуальные клинические факторы своего ребенка начиная с постнатального периода(ранний, до овладения речью);</p> <p>- иметь понятие о темпах овладения речью фонетико-фонематического ряда, особенно с высокочастотными фонемами («ф», «с», «з», «ц», «ч», «ш»);</p> <p>-иметь понимание, что клиническое протезирование позволит развить нормальное произношение этих звуков</p>	<p>коррекционные приемы и методы динамики развития взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе возникающих психологических проблем</p> <p>факторы фонетико-фонетического ряда</p>	<p>представления о ЗОЖ, упражнения для сохранения зрения и правильной осанки.</p> <p>- правила поведения на занятиях(порядок начала и завершение учебного занятия);</p>
<p>Участники образовательного процесса должны уметь:</p>	<p>- технологически проектировать подвижный индивидуальный образовательный маршрут для ребенка с (ОВЗ) с учетом введения расслабляющих физкультур-минуток и упражнения на речевое дыхание;</p> <p>-учитывать индивидуальные акустические особенности данного ребенка в работе ансамбля;</p> <p>-формировать социальные</p>	<p>-выработать планомерный распорядок дня ребенка с (ОВЗ): время на обучение(не более 40 мин) с переменным отдыхом, время выполнения домашнего задания, свободное время, время сна;</p> <p>формировать метопредметные навыки: любознательность, творческую активность, коммуникативность</p> <p>социализировать ребенка</p>	<p>-решать возникающие психологические проблемы;</p> <p>в работе с ребенком -применять диагностические игры, упражнения, в ходе которых раскрывается полноценная картина психологического состояния ребенка, его природных наклонностей и его дарования</p> <p>Рекомендовать спец.л</p>	<p>-адаптироваться в учебной группой деятельности;</p> <p>-обслуживать себя стремиться к самостоятельности в жизнедеятельности и в выполнении учебных заданий;</p> <p>-демонстрировать качество исполнения через развивающиеся навыки игры на шумовых инструментах;</p> <p>-взаимодействовать в коллективе, проявлять дружбу</p>

	<p>представления у ребенка с (ОВЗ) через коллективное посещение театром, музее, выставок, концертов, фестивалей,</p> <p>-следить за нагрузкой данного ребенка</p> <p>-использовать технические и ИКТ средства для обучения, применять новейшие педагогические технологии, технологии сотрудничества</p> <p>-Использовать подвижные игры, занятия развивающие моторику, Игро -терапию, Арт-терапию Сказко –терапию</p>	<p>следить за нагрузкой ребенка</p> <p>поддерживать ребенка на всех стадиях образовательного процесса, участвовать в творческой жизни ребенка и всего коллектива</p>	<p>итературу, информацию, консультировать педагога и родителей</p>	<p>и активность;</p> <p>-уходить от зависимого (конформного) поведения;</p> <p>-проявлять творческую инициативу, креативность.</p>
<p>Результат Образовательного процесса</p>	<p>Результатом образовательного индивидуального маршрута модуля «Мастерок» должно стать <i>развивающее взаимодействие всех участников образовательного процесса</i>, в ходе которого будет демонстрироваться непрерывная психолого-педагогическая коррекционная работа направленная на: успешное освоение ребенком с (ОВЗ) учебного материала по программе доп.образования; социализацию и коммуникацию; личностное развитие ребенка, психологическое и физическое здоровье.</p>			
<p>Заключение ПМПК</p>	<p>Проводимая ежегодная ПМПК, определяет степень прогрессирования(улучшение, ухудшение или стабилизации) нарушений здоровья. Ее заключение и рекомендации является основание для разработки следующего образовательного маршрута данного ребенка с (ОВЗ)</p>			

Мониторинг образовательных и личностных результатов данного ребенка осуществляется по шкале общеэстетического отделения два раза в год, метопредметные результаты- по диагностикам отслеживающим творческие способности, психологический климат в группе и перспективы развития

воспитанников. Диагностики представлены в приложении программы.

Учебно-тематическое планирование и содержание индивидуального образовательного маршрута «Мастерок».

Для индивидуального маршрута выбраны темы, требующие более тщательного изучения.

№	Темы образовательного маршрута соответствуют избранным темам модулей образовательной программы третьего года обучения	Теоретическо - практическое содержание индивидуального образовательного маршрута	Педагогическая коррекция	Медицинская коррекция (по необходимости)
1	Джутовая филигрань Основные принципы построения орнамента	Освоение техники Повтор, чередование, симметрия	Отработка технического построения орнамента. Самостоятельная Творческая работа (<i>технические поправки</i>)	
2	Закрепление пройденного материала	Упражнение в скручивание базовых форм	Практическая проверка объема и качества выполнения	
3	Создание аппликаций из базовых элементов филигрانی. Использование графических схем	Творческая самостоятельная работа	Анализ, коррекция работы (<i>технические поправки</i>)	

5	Закрепление пройденного материала	Работа по замыслу ребенка	<i>работа над ошибками</i>	
6	Мягкая игрушка Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления общей поляны для композиции	осваивать технику раскроя деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из поролона. Оформление игрушки. Изготовление общей поляны для игрушек. Компоновка игрушек.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	
7	Бумажная лоза. Способы кручения. Покраска. Виды плетения	Осваивать способы кручения трубочек -технологию покраски Выполнять разные виды плетения. (простое, веревочка, спиральное)	Самостоятельная творческая работа Анализ работы	
8	Закрепление пройденного материала	Творческая работа по замыслу ребенка	Анализ. Работа над ошибками	
9	История возникновения Джутовой филиграни Видео -материал Данная тема может быть предназначена для дистанционного обучения	История возникновения Джутовой филиграни Знакомство с Джутовой филигранью и технологией ее выполнения	Развивать умение вкратце рассказать (нарисовать) по теме	

Материально-техническая база данного модуля соответствует материально-технической базе программы «Сундучок идей».

Кадровое обеспечение модуля «Мастерок»

Реализацию данного модуля должны осуществлять педагогидополнительного образования, имеющий высшее или среднеспециальное педагогическое образование, прошедшие курсовую подготовку по работе с детьми с (ОВЗ) не менее 72 ак.ч. Педагоги должны знать психологические, физиологические, особенности детей различных нозологических групп. Методы и формы работы, условия работы, временные нормы в соответствии с нарушением. А так же новейшие и классические педагогические средства: методы, приемы, технологии обучения и воспитания

Литература

1. Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.
2. Кузьмина М. «Азбука плетения» 20201
3. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И.А.Агапова. - М.: Айрис – пресс, 2002. – 156 с.
4. Белова, Н. Р. Мягкая игрушка / Н.Р. Белова – М.: КНОРУС, 2003. – 225