Конспект открытого занятия

На тему «Развитие музыкальности и чувства ритма на занятиях по эстрадному вокалу»

В объединении эстрадный вокал

Средняя группа «Подснежник»

Возраст детей: 8-10 лет

Год обучения: 3

Конспект урока.

Тема урока: «Развитие музыкальности и чувства ритма на занятиях по эстрадному вокалу»

Цель урока: Развить музыкальность и чувство ритма.

Задачи:

Развивающие:

- развитее чувства ритма через упражнения и распевки;
- развитие психологических способностей: памяти, внимания, вооброжения, мышления.

Воспитательные:

- формирование умения творчески взаимодействовать с педагогом, учащимися.
- создать благоприятный климат на занятии;

Учебные:

- пробудить активность обучающихся и добиться их заинтересованности в совместной деятельности.

4. Форма организации детей: групповая.

5. Методы обучения: наглядный (практический показ), словесный (объяснение, беседа), практический.

6. Время занятия: 40 минут

7. Оборудование: фортепиано, магнитофон, стулья.

8. Ход занятия:

1. Организационный момент. Приветствие.

2. Подготовительный период. Беседа по теме занятия

3. Основная часть:

- Разминка тела, упражнения на дыхание, артикуляционные упражнения;
- Распевка – подготовка голосового аппарата к пению.

- Ритмические упражнения

- Песня «Чики бумба»

4. Подведение итогов. Рефлексия.

5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов

Этапы	**Содержание**	**Время**	**Сопроводительный текст**
Организационный	Организация начала занятия, приветствие, активизация внимания, создание психологического настроя на творческую плодотворную деятельность.	2 мин.	Здравствуйте коллеги, здравствуйте ребята! Сегодня у нас открытое занятие, на котором мы покажем нашу работу в ансамбле. Тема сегодняшнего занятия «Развитие музыкальности и чувства ритма на занятиях по эстрадному вокалу»
Подготовительный	Разминка	5 мин.	Для начала нам необходимо снять зажимы, которые будут мешать свободно и легко петь. Давайте встанем и сделаем разминку.

Основная часть:	Артикуляциоонная гимнастика	5 мин.	1. Упражнение – **«Язык»** - вытаскиваем язык максимально и прячем по хлопку, уколы кончиком языка, круговые вращения языком, пожевывание языка, чистим зубки языком. 2 Упражнение – **«Улыбка-трубочка»** 3 Упражнение - **«Буратино»** - щелконье языком (как лошадка) с вытянутыми губами, потом на улыбке. 4 Упражнение - **«Хомяк-рыбка»** - Все упражнения делаются под музыку максимально активно.
	Распевки	10 мин	Ребята, распевки вам давно знакомы, встаём ровно, в опору, ротики открываем, следим за диафрагмой. 1) *«Машинка»* 2) *«Яблочко»* 3) «Акула» 4) *«На дворе»* 5) *«Тим - Яна»* 6) *«Саша она только»*

	Работа с дикцией, артикуляцией под метроном	5 мин	7) *«Да-ди-до-ди-да»* Так как дикция является средством донесения текстового содержания до слушателей, мы используем распевки-скороговорки под метроном. Скороговорки «На мели…», «Галчата», «Покупки», «Корабль» Молодцы!
	Ритмические упражнения - игры	3 мин	1) Игра «Повтори ритм» Ребята, я буду прохлопывать не большой ритмический рисунок, вам нужно его повторить!
		3 мин	2) Игра «Ритмическая головоломка» - сейчас мы все сядем за стол, я вам покажу ритмический рисунок, сначала он может вам показаться сложным, но это не так! Сначала учим в медленном темпе, потом темп ускоряется!
		5 мин	3) Музыкальная игра «Карандаши». Ребята, давайте сядем на пол по кругу, я вам раздам по 2 карандаша, под музыку мы будем вместе передавать друг другу карандаши! Главное, не сбиться!

	Исполнение песни «Чики бумба»	3 мин	Теперь мы с вами подготовились для хорошего исполнения нашей песни. Песня наша веселая, в ней много движений, ритмически сложная. Посмотрим, как вы с ней справитесь. Молодцы, спасибо!!

Подведение итогов. Рефлексия.		3 мин.	Педагог: это было здорово! Ребята, расскажите, что было самое сложное сегодня? Что вам больше всего понравилось? Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались! Спасибо за внимание

5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов:

1) https://www.gl5.ru/eh-dorogi.html
2) https://www.liveinternet.ru/users/4262933/post388708280
3) http://vocalmaster.biz/skorogovorki/
4) Постановка голоса и вокальный ансамбль (методические указания и рекомендации). Московский Государственный Университет культуры и искусств. 2021г.
5) Валентина Белицкая «Путешествующий голос» развитие речевого т вокального диапазона. Учебное пособие. 2020г.