

Конспект открытого занятия

На тему «Основные этапы работы в вокальном ансамбле»

В объединении эстрадный вокал

Средняя группа «Подснежник»

Возраст детей: 10-12 лет

Год обучения: 4

Конспект урока.

Тема урока: «Основные этапы работы в вокальном ансамбле»

Цель урока: Показать основные этапы работы в вокальном ансамбле

Задачи:

Учебные:

- сформирование умений и навыков эстрадно-вокальной техники;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей.

Развивающие:

- развитие вокального слуха певческого голоса, чувство ритма, чёткость дикции;
- Развитие единого ансамблевого звучания;
- Развитие навыка двухголосного пения.

Воспитательные:

- воспитание личности, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;

Образовательные:

- добиваться чистого унисона как основы для развития гармонического слуха;
- продолжить работу над сценической культурой исполнения; продолжить работу над разными видами ансамбля (ритмическим, динамическим, тембральным и т.д.)

Форма организации детей: групповая.

Методы обучения: наглядный (практический показ), словесный (объяснение, беседа), практический.

Время занятия: 40 минут

Оборудование: фортепиано, магнитофон, стулья.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Приветствие.

2. Подготовительный период. Беседа по теме занятия

3. Основная часть:

- Разминка тела, упражнения на дыхание;
- Артикуляционные упражнения;
- Ритмические упражнения;
- Распевка – подготовка голосового аппарата к пению;
- Песня «Каникулы»

4. Подведение итогов. Рефлексия.

5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов

Этапы	Содержание	Время	Сопроводительный текст
Организац онный	Организация начала занятия, приветствие, активизация внимания, создание психологического настроя на творческую плодотворную деятельность.	2 мин.	Здравствуйте коллеги, здравствуйте ребята! Сегодня у нас открытое занятие, на котором мы покажем нашу работу в ансамбле. Тема сегодняшнего занятия «Основные этапы работы в вокальном ансамбле»
Подготови тельный	Разминка Дыхательные упражнения	5 мин.	Для начала нам необходимо снять зажимы, которые будут мешать свободно и легко петь. Давайте встанем и сделаем разминку. 1) Расслабление тела 2) Дыхательные упражнения -насос -Обнимашки

			<p>-ёжики</p> <p>3) Упражнение «Юля» для развития диапазона и соединения регистров</p>
Основная часть:	Артикуляционная гимнастика	6 мин.	<p>1. Упражнение – «Язык» - вытаскиваем язык максимально и прячем по хлопку, уколы кончиком языка, круговые вращения языком, пожевывание языка, чистим зубки языком.</p> <p>2 Упражнение – «Улыбка-трубочка»</p> <p>3 Упражнение - «Буратино» - щелконье языком (как лошадка) с вытянутыми губами, потом на улыбке.</p> <p>4 Упражнение - «Хомяк-рыбка» - Все упражнения делаются под музыку максимально активно.</p> <p>5 нейрогимнастика с акцентом на диафрагмальное дыхание и фонетику.</p>
	Работа над дикцией под метроном. Работа с дикцией и ритмом.	8 мин	<p>Так как дикция является средством донесения текстового содержания до слушателей, мы используем скороговорки под метроном. Метроном используется для активизации чувства ритма.</p> <p>Скороговорки «На мели...», «Галчата», «Покупки», «Корабль» «Грека» с движениями</p> <p>Молодцы!</p>
	Распевки	10 мин	<p>Ребята, распевки вам давно знакомы, встаём ровно, в опору, ротики открываем, следим за диафрагмой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Машинка» 2) «Ми, лё, да» - легато, стакато 3) «На-на-ней» - арпеджио 4) «ди-ли-ли» 5) «Шап-тап-тейру» джазовая 6) «да-ди-до» с движениями

	Исполнение песни «Каникулы»	6 мин	<p>Теперь мы с вами подготовились для хорошего исполнения нашей песни. Песня наша веселая, в ней много движений, ритмически сложная. Посмотрим, как вы с ней справитесь.</p> <p>Молодцы, спасибо!!</p>
--	-----------------------------	-------	--

<p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия.</p>		<p>3 мин.</p>	<p>Педагог: это было здорово! Ребята, расскажите, что было самое сложное сегодня? Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались!</p> <p>Спасибо за внимание</p>
---	--	---------------	---

5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов:

- 1) <https://www.gl5.ru/eh-dorogi.html>
- 2) <https://www.liveinternet.ru/users/4262933/post388708280>
- 3) <http://vocalmaster.biz/skorogovorki/>
- 4) Постановка голоса и вокальный ансамбль (методические указания и рекомендации). Московский Государственный Университет культуры и искусств. 2021г.
- 5) Валентина Белицкая «Путешествующий голос» развитие речевого т вокального диапазона. Учебное пособие. 2020г.

