

## **Конспект открытого занятия**

На тему «Основные этапы работы в вокальном ансамбле»

В объединении эстрадный вокал

Средняя группа «Подснежник»

Возраст детей: 10-12 лет

Год обучения: 4

**Конспект урока.**

**Тема урока:** «Основные этапы работы в вокальном ансамбле»

**Цель урока:** Показать основные этапы работы в вокальном ансамбле

**Задачи:**

**Учебные:**

- формирование умений и навыков эстрадно-вокальной техники;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей.

**Развивающие:**

- развитие вокального слуха певческого голоса, чувство ритма, чёткость дикции;
- Развитие единого ансамблевого звучания;
- Развитие навыка двухголосного пения.

**Воспитательные:**

- воспитание личности, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;

**Образовательные:**

- добиваться чистого унисона как основы для развития гармонического слуха;
- продолжить работу над сценической культурой исполнения; продолжить работу над разными видами ансамбля (ритмическим, динамическим, тембральным и т.д.)

**Форма организации детей:** групповая.

**Методы обучения:** наглядный (практический показ), словесный (объяснение, беседа), практический.

**Время занятия:** 40 минут

**Оборудование:** фортепиано, магнитофон, стулья.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.** Приветствие.

**2. Подготовительный период.** Беседа по теме занятия

**3. Основная часть:**

- Разминка тела, упражнения на дыхание;
- Артикуляционные упражнения;
- Ритмические упражнения;
- Распевка – подготовка голосового аппарата к пению;
- Песня «Каникулы»

**4. Подведение итогов. Рефлексия.**

**5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов**

Этапы	Содержание	Время	Сопроводительный текст
<b>Организац онный</b>	Организация начала занятия, приветствие, активизация внимания, создание психологического настроя на творческую плодотворную деятельность.	2 мин.	Здравствуйте коллеги, здравствуйте ребята! Сегодня у нас открытое занятие, на котором мы покажем нашу работу в ансамбле. Тема сегодняшнего занятия «Основные этапы работы в вокальном ансамбле»
<b>Подготови тельный</b>	Разминка Дыхательные упражнения	5 мин.	Для начала нам необходимо снять зажимы, которые будут мешать свободно и легко петь. Давайте встанем и сделаем разминку.  1) Расслабление тела  2) Дыхательные упражнения -насос -Обнимашки

			<p>-ёжики</p> <p>3) Упражнение «Юля» для развития диапазона и соединения регистров</p>
<b>Основная часть:</b>	Артикуляционная гимнастика	6 мин.	<p>1. Упражнение – <b>«Язык»</b> - вытаскиваем язык максимально и прячем по хлопку, уколы кончиком языка, круговые вращения языком, пожевывание языка, чистим зубки языком.</p> <p>2 Упражнение – <b>«Улыбка-трубочка»</b></p> <p>3 Упражнение - <b>«Буратино»</b> - щелконье языком (как лошадка) с вытянутыми губами, потом на улыбке.</p> <p>4 Упражнение - <b>«Хомяк-рыбка»</b> - Все упражнения делаются под музыку максимально активно.</p> <p>5 нейрогимнастика с акцентом на диафрагмальное дыхание и фонетику.</p>
	Работа над дикцией под метроном. Работа с дикцией и ритмом.	8 мин	<p>Так как дикция является средством донесения текстового содержания до слушателей, мы используем скороговорки под метроном. Метроном используется для активизации чувства ритма.</p> <p>Скороговорки «На мели...», «Галчата», «Покупки», «Корабль» «Грека» с движениями</p> <p>Молодцы!</p>
	Распевки	10 мин	<p>Ребята, распевки вам давно знакомы, встаём ровно, в опору, ротики открываем, следим за диафрагмой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Машинка»</li> <li>2) «Ми, лё, да» - легато, стакато</li> <li>3) «На-на-ней» - арпеджио</li> <li>4) «ди-ли-ли»</li> <li>5) «Шап-тап-тейру» джазовая</li> <li>6) «да-ди-до» с движениями</li> </ol>

	Исполнение песни «Каникулы»	6 мин	<p>Теперь мы с вами подготовились для хорошего исполнения нашей песни. Песня наша веселая, в ней много движений, ритмически сложная. Посмотрим, как вы с ней справитесь.</p> <p>Молодцы, спасибо!!</p>
--	-----------------------------	-------	--

<p><b>Подведение итогов.</b></p> <p><b>Рефлексия.</b></p>		<p>3 мин.</p>	<p>Педагог: это было здорово! Ребята, расскажите, что было самое сложное сегодня? Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались!</p> <p>Спасибо за внимание</p>
---	--	---------------	---

**5. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов:**

- 1) <https://www.gl5.ru/eh-dorogi.html>
- 2) <https://www.liveinternet.ru/users/4262933/post388708280>
- 3) <http://vocalmaster.biz/skorogovorki/>
- 4) Постановка голоса и вокальный ансамбль (методические указания и рекомендации). Московский Государственный Университет культуры и искусств. 2021г.
- 5) Валентина Белицкая «Путешествующий голос» развитие речевого т вокального диапазона. Учебное пособие. 2020г.



