

Отчет по результатам работы наставника- Бабушкиной Ирины Викторовны ПДО СП ДШИ с.Домашка над наставляемым педагогом: Пономаревой Екатерины Николаевны ПДО отделения изобразительного искусства(педагог без опыта работы) за второе полугодие 2023-2024учебного года.

Цель отчета: проверка результатов педагогической деятельности наставляемого в период реализации программы по наставничеству.

Задачи:

- 1.предоставить отчет по развитию коллектива (увеличение контингента) подопечного педагога;
- 2.проанализировать применения подопечным педагогом: методов, приемов и форм работы в педагогической практике;
- 3.выявить проблемы развития самообразования и профессионального самосовершенствования наставляемого;
4. представить и проанализировать мероприятия, реализованные в полугодии согласно плану программы.

Деятельностью наставника являлось:

- 1.Посещение занятий наставляемого(педагога без опыта работы), наблюдение.
2. Планирование и анализ деятельности.
3. Помощь подопечному педагогу в развитии объединения и в повышении эффективности организации учебно-воспитательной работы.
4. Продолжать ознакомление с основными направлениями и формами активизации познавательной деятельности учащихся, мотивация их к конкурсной деятельности.
5. Подготовить наставляемого на участие в областной стажерской площадке.
6. Направить педагога на посещение открытых уроков, семинаров, мастер-классов, в целях освоения эффективного педагогического опыта

Деятельностью наставляемого при наблюдении и поддержке

наставника являлось:

1. Работа над увеличением контингента в творческом объединении.
2. Работа с образовательной программой и др. документацией по ведению творческого объединения.
3. Формирование индивидуального стиля образовательно-воспитательной деятельности. Работа над совершенствованием психолого-педагогических ЗУН при работе в детском коллективе.
4. Активная работа над созданием учащихся конкурсных работ и участия их в конкурсах различного уровня.

Формы работы наставника: индивидуальные консультации; посещение занятий.

Для эффективной реализации намеченных планов программы, работа была поделена три этапа:

- консультационный у наставника(январь);
- адаптивный у наставляемого, направленный на дальнейшее развитие его психолого-педагогических компетентностей (январь, февраль, март, апрель, май);
- аналитический и коррекционный у наставника и наставляемого(май).

На первом этапе была проведена консультация по отбору и классификации классических и инновационных педагогических методов, форм, и приемов , подходящих к деятельности в данном объединении и способных обеспечить процесс передачи (ЗУН) воспитанникам объединения. Данная деятельность имела прямое отношение к мотивации участия детского объединения в турнирных формах и повышении его статуса, как хорошей художественной «школы», приносящей высокие результаты. В связи с этим поднимался вопрос о сборе портфолио педагога на аттестацию с выходом на 1 квалификационную категорию.

Темами консультирования наставником были :

1. Подготовка к занятию, постановка цель занятия, задач и его конечный результат. Выявление эффективных методов активизации познавательной деятельности учащихся, активизация новичков.

2.Собеседование по методике проведения занятия .Использование современных педагогических технологий: типы, виды, формы урока. (в классе, на улице «пленер», работа над соц. проектом)

5. Подготовка представление социального проекта « Мир глазами детей» на областной стажерской площадке.

6. Разбор рекомендаций по сбору портфолио на аттестацию.

Проблемы наставляемого на данном этапе: неравномерность подхода к выявлению приоритетных и второстепенных дел, желание сделать несколько дел сразу. Чрезмерная уверенность в успешности любого дела при его начале, и к сожалению обратная реакция в момент реализации того и иного мероприятия: понимая, что это сложно выполнить. Противоречие: желание сделать быстро, невозможно из-за нехватки опыта, а желание сделать медленно и планомерно- невозможно из-за нехватки терпения и усидчивости. Например: обновление экспозиции соц. проекта «Мир глазами детей» проходит к сожалению только раз в год. Однако соц.объект требует частого обновления экспозиции и при желании процесс создания творческих работ учащимися должен мотивироваться активностью самого педагога, которой пока не хватает.

На втором этапе направленном на освящение социального проектирования в сфере изоискусства на стажерской площадке. Активизация участия воспитанников в международных, областных конкурсах. Высокие результаты воспитанников мотивировали педагога к самообразованию и желанию самостоятельно участвовать в конкурсах. Мною была оказана помощь в выстраивании программы самообразования (изучение педагогических методов, приемов, форм и их возможных технологий)

Мною посещались занятия по композиции, где я наблюдала за ходом учебного процесса подопечного педагога и отмечаю улучшение его педагогической деятельности.

В этот период подопечный педагог: активно представил свое объединение на сельских выставках, ребята приняли активное участие в «Конкурсе снежных скульптур» ДШИ и в др. конкурсах.

Сложности данного этапа проявились в следующих факторах:

1. Смена места проведения занятий, переезд в марте месяце в другое здание . Это в несколько приостановило плановый режим работы, однако объединение включилось в привычный ход расписания и успешно продолжило осваивать программу. Педагог активизировался и проявил профессиональные знания и эффективные методы обучения, удержал и сохранил контингент, несомненно является *положительным* сдвигом в профессиональной компетентности наставляемого. .

2. К *положительным* сторонам можно так же отнести:

- доброжелательную атмосферу на занятиях, тесный творческий контакт педагога и учеников;
- активная позиция в решении творческих задач, демонстрация наставляемым, профессиональных качеств художника, положительно влияющие на увлеченность воспитанников;
- тесный творческий контакт с родителями воспитанников;
- внимательное отношение к учащимся с ОВЗ.

В течении полугодия все воспитанники Екатерины Николаевны участвовали в конкурсной деятельности и получили высокие результаты на районном, областном и международных конкурсах : 7 дипломов Лауреатов разных степеней районного конкурса «Я вижу мир»; 10 дипломов Лауреатов разных степеней окружного конкурса «Родные просторы»; 12 дипломов Лауреатов разных степеней международного конкурса «Жар Птица»; Малиновский Кирилл стал Гран- Призером конкурса «Жар Птица». Сам педагог

Пономарева Екатерина Николаевна стала Лауреатом I степени в конкурсе «Я вижу мир»

На третьем аналитическом и коррекционном этапе выявилась степень подготовленности подопечного педагога к выполнению своих профессиональных обязанностей. Педагог уже уверенно и планомерно проводит занятия, видит предполагаемый результат и стремится достичь его на отдельном занятии и в целом по реализации образовательных программ. Завершение третьего этапа совпало с промежуточной аттестацией в отделении изобразительного искусства, где освоение программы учащимися отразилось в результатах их творческих работ.

Общие выводы по этапам программы:

1. У педагога выявляются предпосылки к грамотному ведению занятия, владению: методикой преподавания и учебным материалом.
2. Стиль ведения занятий педагога больше тяготеет к классическому. Екатерина Николаевна предпочитает традиционные методы и формы работы (объяснительные, репродуктивные, инструктивно-практические, наглядные), но это нисколько не мешает ей добиваться уже высоких результатов в педагогической деятельности.
3. Наблюдается стабильность в сохранности контингента воспитанников объединения. *В начале года 11 человек, на конец года 11 человек.*
4. Педагог достойно представил работу по социальному проектированию на областной стажерской площадке. Проявил желание быть членом жюри в предстоящем районном конкурсе изобразительного искусства. Работает над сбором документов на аттестацию.
5. Педагог активно сотрудничает с родителями детей своего объединения, работает над важными вопросами успеваемости, мотивации к обучению и посещаемости, строит совместные мероприятия с родителями.

Решения:

1. Мотивировать педагога на самообразование в целях совершенствования своих профессиональных качеств в педагогической практике.
2. Закрепить и развивать педагогу отработку своей системы учебных действий с учащимися.
3. Продолжать акцентировать наставляемого на развитие его творческой направленности в педагогической деятельности.
3. Особое значение уделить педагогу изучению методики по работе с детьми с ОВЗ.

Справку подготовила ПДО Бабушкина И.В.