

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «21» июня 2024 г.
Протокол № 6

Дополнительная модульная общеобразовательная
общеразвивающая программа

"Мир рукоделия"

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Базовый уровень

Разработчик:

Колоколова Ирина Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

с. Домашка 2024г

Оглавление.

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план программы 1 –го года обучения.
 - 2.1. Учебный модуль «Шелковая лента».
 - 2.2. Учебный модуль «Вышивка».
 - 2.3. Учебный модуль «Сувенир».
3. Учебно – тематический план программы 2 –го года обучения.
 - 3.1. Учебный модуль «Шелковая лента».
 - 3.2. Учебный модуль «Вышивка».
 - 3.3. Учебный модуль «Плоскостная флористика».
4. Учебно – тематический план дистанционного обучения 1 –го года
 - 4.1. Учебный модуль «Вышивка».
 - 4.2. Учебный модуль «Сувенир».
5. Учебно – тематический план дистанционного обучения 2 –го года
 - 5.1. Учебный модуль «Вышивка».
 - 5.2. Учебный модуль «Плоскостная флористика».
6. Методическое обеспечение программы.
7. Литература
8. Приложение

1. Пояснительная записка

Увлечение декоративно-прикладным искусством: вышивкой лентами, народной куклой, доставляет огромную радость и удовлетворение. С помощью классических и нетрадиционных методов простыми нитками и лентами можно сотворить картину или красивую вещь, столь же восхитительную, как живописное полотно, к тому же их красота и естественность пробуждает интерес к истории и культуре своего народа. Так возникла идея комбинирования различных видов декоративно-прикладных промыслов.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит базовый характер.

Появились новые материалы, новые формы работы в декоративно-прикладной технике, издано много литературы, вырос интерес среди ребят к работе в разных техниках. Но опыт показывает, что овладеть секретами в декоративно-прикладной технике самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть этими видами рукоделия.

При составлении программы использовалась нормативная база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашкам.р. Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с. Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашкана образовательную деятельность.

Актуальность данной программы объясняется следующим: обучающиеся могут применять полученные знания в отделке одежды и оформлении интерьера. Программа развивает эстетический вкус, способствует развитию мелкой моторики рук, формирует знания по цветоведению.

Особенностью программы является ее модульность. В ней представлены практически все известные формы работы – вышивка лентами, ткачество. Модифицированная дополнительная образовательная программа «Мир рукоделия» относится к художественной направленности. При этом учтены материальные трудности, с которыми сталкиваются все, кто работает с бисером. В программе запланированы изделия, требующие минимальных затрат.

Новизна заключается в следующем:

Воспитанники свободны в выборе задания, темпа работы, каждый имеет право на ошибку. Все задания направлены на то, чтобы развить воображение ребенка, создать такую атмосферу, при которой он может проявить себя как творец.

А также **актуальность** данной программы заключается в практической значимости, применения полученных знаний и умений в реальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы имеет познавательно-воспитательное значение для развития внимания, трудолюбия, эстетического восприятия, художественного вкуса.

- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **принцип опоры на интересы и потребности учащихся, педагогов и родителей.**
- **принципы культуросообразности** – ориентация на общечеловеческие ценности, опоры на региональные и местные традиции.

Цель программы:

-развития личности учащегося и формирования духовно-культурных ценностей через реализацию творческих интересов и возможностей.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление с историей вышивки лентами , вышивки и народной куклой
- формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения,
- освоение техники модульных учебных блоков программы,
- обучение технологии плетения, вышивки с применением разнообразных материалов и инструментов;

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. Формирование у учащихся практических трудовых навыков.

В детское объединение принимаются дети 7-14 лет на добровольной основе.

Набор детей производится в летний период на детской площадке и в начале учебного года. Проводятся рекламные акции, родительские собрания, открытые занятия и мероприятия для детей и их родителей.

Формы и методы образовательного процесса

Формы и методы проведения занятий:

традиционные - беседы, практические занятия, игры;

нетрадиционные – чаепития, выставки-отчетники и т.д.

Форма организации учебного процесса:

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий:

9 часов в неделю в каждой группе Продолжительность занятий с группой

по 3 академических часа. С перерывом на отдых (по 5-10 минут) через каждые 40 минут 3 раза в неделю. В группе - 10 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с детьми используются аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

Формы организации занятий:

Групповая.

Формы проведения занятий:

- теоретическое занятие
- практическое занятие;
- итоговое занятие;
- выставка.

Предусматриваются индивидуальные занятия для углубленного, познавательного развития творческих способностей и навыков учащихся. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав группы одновременно работающих детей может меняться. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. Данная программа рассчитана на детей различного, интеллектуального и духовного уровня развития.

Продолжительность занятий с группой по 3 академических часа. С перерывом на отдых (по 5-10 минут) через каждые 40 минут 3 раза в неделю. В группе - 10 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с детьми используются аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

Создание ситуации успеха, разъяснения, наглядная демонстрация изделий, фото и видео материала, практические занятия, работа над авторской работой, самостоятельная работа с литературой, посещение краеведческих музеев и выставок.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей и подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Мир рукоделия» разработано календарно-тематический план на каждое занятие в электронном режиме работы.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16) Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в программе:

1. **Асинхронные сетевые технологии(офлайн-обучение)**- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki-сайт и т.д.;
2. **Синхронные сетевые технологии(онлайн-обучение)** – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме

реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skype, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используются современные формы удаленного обучения:

- видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождается звуком);
- аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- занятия в чате;
- лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);
- самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения воспитанники

должны знать:

Личностные результаты:

Нравственное сознание через освоение русской народной культуры, сформированы такие качества как трудолюбие, усидчивость и уважение к традициям своего народа,

Метопредметные результаты:

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе:

Основной показатель для обучающихся – выполнение программных требований по уровню подготовленности, выраженных в таких показателях,

как теоретическая подготовка (по истечении каждого года), сформированные умения и навыки на уровне их практического применения.

Предметные результаты:

В конце обучения:

Знания:

- Усвоение правила безопасности труда при ручной вышивке с лентами.
- Умение организовывать трудовой процесс, рабочее место рукодельницы
- Уметь технически правильно выполнять приемы ручного рукоделия, и изделия из природного материала.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение; оценивание работ учащихся.

Диагностика личностного роста и продвижения.

К концу 2года обучения воспитанники

должны знать:

Личностные результаты:

технику и основные приёмы вышивки лентами свободными швами первого года обучения;

-технику изготовления объёмных цветов, листьев, бутонов из лент;

- особенности ухода за объёмными изделиями.

выполнять изделия по образцу под руководством педагога

Метопредметные результаты:

- использовать в работе знания по технике безопасности;
- определять материалы и инструменты, правильно пользоваться ими в работе;
- применять основы цветоведения на практике;

выполнять изделия по образцу под руководством педагога

работать индивидуально и в группе:

Основной показатель для обучающихся – выполнение программных требований по уровню подготовленности, выраженных в таких показателях, как теоретическая подготовка (по истечении каждого года), сформированные

умения и навыки на уровне их практического применения.

Предметные результаты:

В конце обучения:

- Усвоение техники безопасности
- Умение организовывать трудовой процесс, рабочее место рукодельницы
- Уметь технически правильно выполнять приемы ручного рукоделия, и изделия из природного материала.
- -Уметь подбирать ткань, ленты, нитки для вышивки

Способы отслеживания и фиксации результата образовательного процесса

Программой предусматриваются следующие виды контроля: промежуточный, итоговый.

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

В конце каждого учебного полугодия проводится контрольный срез по всем перечисленным критериям и на основе собранных результатов проводится мониторинг обученности каждого учащегося объединения.

В реализации программы используется промежуточный мониторинг по итогам каждого полугодия и общий итоговый мониторинг в конце обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения результатов достижения, закрепления знаний. **Итоговой формой контроля** является успешное участие в выставках, массовых мероприятиях, конкурсах.

Учебный план программы.

Программа "Мир рукоделия" имеет модульный принцип построения содержания и организации образовательного процесса. Состоит из трех модулей: «Шелковая лента», «Вышивание», «Сувениры». Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

2. Учебный план программы «Мир рукоделия» 1-го года обучения

Модули	Всего	Теория	Практика	
«Шелковая лента»	108	24	84	Педагогические наблюдения. Участие в конкурсах Защита проектных работ. Выставки.
«Вышивка»	108	40	68	
«Сувениры»	108	40	68	
Итого	324	110	214	

Учебный план программы «Мир рукоделия» 2-го года обучения

Модули	Всего	Теория	Практика	
«Шелковая лент»	108	30	78	Педагогические наблюдения. Участие в конкурсах Защита проектных работ. Выставки.
«Вышивка»	108	35	73	
«Сувениры»	108	40	68	
Итого	324	110	214	

**Учебный план программы «Мир рукоделия» дистанционного
обучения
1-го года обучения**

Модули	Всего	Теория	Практика	
«Вышивка»	6	2	4	Педагогические наблюдения
«Сувениры»	10	4	6	
Итого	16	6	10	

**Учебный план программы «Мир рукоделия» дистанционного
обучения
2-го года обучения**

Модули	Всего	Теория	Практика	
«Вышивка»	6	2	4	Педагогические наблюдения
«Плоскостная флористика»	10	4	6	
Итого	16	6	10	

2.1. Учебный модуль «Шелковая лента.»

Цель модуля: приобщение детей к творческому труду и формирование индивидуальных способностей учащихся через занятия рукоделием.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей вышивки лентами;
- научить детей владеть различными инструментами, приспособлениями, материалами, необходимыми для вышивки;
- обучить технике и основным приемам выполнения швов.

Воспитательные:

- воспитать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать положительные эмоции, волевые качества.

Социальные:

- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество, имеющие социальную значимость.

Учебно- тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во ч.	теория	практика
1	Вводное занятие: Исторический очерк «Лента в вышивке» материалы и инструменты, правила обращения с ними	3	3	
2	Сведения о лентах. Проверка лент на светостойкость. Уход за вышитыми изделиями. Хранение лент	3	1	2
3	Основы цветоведения	3	1	2
4	Техника и основные приёмы выполнения швов	24	4	20
5	Выполнение вышивки изученными швами	57	7	50

6	Итоговая творческая работа по самостоятельному эскизу	12	1	11
7	Мини-выставка	3	3	
8	Итоговое занятие	3	3	
	Итого	108	23	85

Содержание модуля «Шелковая лента»

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, с расписанием работы кружка. Исторический очерк «Лента в вышивке». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2 Теория: Сведения о лентах. Проверка лент на светостойкость. Уход за вышитыми изделиями. Хранение лент.

Основные виды лент. Способ проверки лент на светостойкость. Правила хранения лент и уход за вышитыми изделиями.

3. Теория: Основы цветоведения

4.Теория: Техника и основные приёмы выполнения швов .

Практика : Шов «вперед иголку» «стебельчатый» , «петля, ленточный стежок», «наметка зигзагом», «узелок» , «прямой стежок», «разновидность прямого стежка» «петелька с глазком».

Выполнение образцов.

5.Теория :Перевод образцов на ткань.Знакомство с разными переводами рисунка .

Практика :Контрольное задание :техника и основные приемы выполнении швов

6. Теория: Панно «Фиалка» Изучение строение цветка.

Практика:

Схематическое изображение эскиза на ткани.
Вышивание стеблей

7. Теория: Вышивка «Корзины с цветами»,
«Цветы в природе», «Букет тюльпанов»

Подбор лент.

Практика: Выполнение вышивки

8. Практика: Выполнение итоговых работ по
самостоятельному эскизу.

9. Мини-выставка

2.2.Учебный модуль «Вышивка»

Цель модуля

Ознакомление с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

обучить основным приёмам ручной вышивки, выработать специальные трудовые умения и навыки

Развивающие:

способствовать развитию творческой активности;

расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;

укреплению волевых качеств личности

Воспитательные:

воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус;
интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественным традициям своего народа;
способствовать воспитанию гармонично развитой личности; её социализации; духовных запросов; расширению общего духовного богатства человека

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол-во ч.	теория	практика	всего	Формы аттестации контроля
1	«Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества	1	1			Входящая диагностика
2	Вводное занятие: материалы и инструменты, правила обращения с ними	1	1			беседа
3	Упражнения по основным приемам вышивки	1	1			проектная работа
4	обучение шву «вперед иголку»	4	1	3		беседа презентация

5	Знакомство с пальцами	1	1			беседа презентация
6	Вышивка салфетки					проектная работа
7	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	4	1	3		беседа презентация
8	Панно «Петушок и курочка» Перевод рисунка на ткань	3	1	2		проектная работа
9	Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема.	2	1	1		беседа презентация
10	«История, которую рассказала пуговица».	2	1	1		беседа презентация
11	«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	12	2	10		беседа презентация
12	«Полотенце»: знакомство с русским народным	7	1	6		беседа презентация

	орнаментом. Знакомство со швом «перевив».					
13	«Волшебные крестики»	15	3	12		беседа презентация
14	«Мешочек для всякой всячины»: выполнение горизонтального ряда крестиков.	20	6	14		проектная работа
15	«Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков.	10	2	8		беседа презентация
16	«Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.	10	2	8		проектная работа
17	«Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ родителям.	2	1	1		выставка – презентация
	Итого	108ч.				

СОДЕРЖАНИЕ модуля

Тема 1: «Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества.

Рассматривание вышитых изделий — примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций.

Материалы: примеры изделий народного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.

Тема 2: Материалы и инструменты, правила обращения с ними.

Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевания ее в иглу.

Материалы: лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пальцы.

Тема 3: Упражнения по основным приемам вышивки.

Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу. Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ее ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка.

Материалы: приложение – Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.

Тема 4: обучение шву «вперед иголку».

Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели. Овладение приемом закрепления нити на ткани.

Материалы: две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок

нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

Тема 5: Знакомство с пальцами.

Знакомство с пальцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пальцами.

Материалы: пальцы различных видов для демонстрации, пальцы (каждому) 15 см. в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20 см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани).

Тема 6: Вышивка салфетки.

Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.

Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».

Материалы: листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см. (каждому) с полотняным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иголками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.

Тема 7: Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.

Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.

Материалы: салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).

Тема 8: Панно «Петушок и курочка». Перевод рисунка на ткань.

Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке.

Рассматривание иллюстраций с примерами. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань.

Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.

Материалы: иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки, ножницы.

Тема 9: Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема».

Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.

Материалы: образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полоски картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков, сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.

Тема 10: «История, которую рассказала пуговица».

Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».

Материалы: Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.

Тема 11: «Цветочная поляна пуговиц». Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.

Материалы: лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.

Тема 12: «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом.

Знакомство со швом «перевив».

Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.

Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами. Оформление края полотенца бахромой.

Материалы: иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символических знаков народного орнамента; образец вышитого полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенца 20 на 30 см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы.

Тема 13: «Волшебные крестики».

Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.

Материалы: образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков; лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пальцы, ножницы.

Тема 14: «Мешочек для всякой всячины»

Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка).

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 34 на 14 см. с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех полосок, разделенных на квадраты;

пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пяльцы.

Тема 15: «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. Обучению шва «через край».

Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы). Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков. Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона. Вышивки узора прихватки тремя вертикальными рядами крестиков. Демонстрация шва «через край», сшивание деталей прихватки между собой швом «через край». Работа с пооперационными картами.

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной несыпучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты (последовательность изготовления прихватки); тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пяльцы.

Тема 16: «Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.

Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивке (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы.

Материалы: лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

Тема 17:»Мастера умелой иголки»: выставка – презентация детских работ родителям.

Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация.

2.3. Учебный модуль «Сувенир»

Цель модуля : формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности.

задачи:

1. Создание благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся.

2. Воспитание художественно- эстетического вкуса

- воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии,

- приобщать воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре.

-развивать интерес детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной праздничной культуры.

- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, находчивость и фантазию.

- формировать культуру семейных отношений.

Интересная деятельность должна способствовать всестороннему личностному развитию. деятельность учащихся по программе «Жар-птица» строится на следующих принципах:

- Принцип привлекательности будущего дела. Заинтересовать учащихся, показав им привлекательность выполняемого дела, которое у них получится в конечном результате. Их увлекает конкретный результат выполняемого дела;

- Принцип деятельности. Это фестивали, предметная неделя, конкурсы «почемучек», и др.;

- Принцип свободы выбора. Предлагая ребятам участие в мероприятиях, необходимо предоставить возможность выбора задания или дела с учетом возможностей ученика, его интересов, личных качеств;

- Принцип обратной связи. проводить беседу с учащимися и изучать их мнение, их настроение, степень их участия в мероприятии;
- Принцип сотворчества. Сотрудничество - в подготовке и проведении мероприятия вместе с родителями;
- Принцип успешности. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество

Содержание модуля

представлено различными видами трудовой деятельности:

- работа с бумагой
- работа с тканью
- работа с природным материалом
- работа с бросовым материалом

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол-во ч.	теория	практика	всего	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие. Формирование групп. Знакомство с целями и задачами модуля «сувенир»	1	1			Входящая диагностика
2	Изготовление аппликаций из различных материалов.	20	7	13		беседа презентация
3	Изготовление брошей	20	8	12		беседа презентация

4	Изготовление объемных поделок из бумаги, ниток, бросового материала	20	8	12		
5	Бижутерия	20	7	13		беседа презентация
6	Сказочный мир оригами	20	8	12		проектная работа
7	Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ.	7	2	5		выставки
	Итого	108				

Содержание программы направлено на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Тема №1: Вводное занятие. Формирование групп. Знакомство с целями и задачами модуля «сувенир»

Тема №2: Изготовление аппликаций из различных материалов.

Тема №3: Изготовление брошей

Тема №4: Изготовление объемных поделок из бумаги, ниток, бросового материала

Тема №5: Бижутерия

Тема №6: Сказочный мир оригами

Тема №7: Изготовление масок

Тема №8: Итоговое занятие. Выставка и презентация творческих работ.

Интересная познавательная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов воспитанник вынужден применять в новых условиях.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым и самостоятельным. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

На занятии модуля должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

4.1. Модуль «Шелковая лента». 2 год

Цель модуля: закрепление системы знаний и умений в области освоения вышивки лентами свободными швами .

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения вышивки лентами
- Обучить использовать технику и основные приёмы для вышивания,
- обучить приемам изготовления объёмных цветов;
- обучить подбирать ткань, ленты, нитки для вышивки;
- использовать полученные знания в отделке одежды и оформлении интерьера;
- соблюдать технику безопасности

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практ
1	Инструктаж. Вводное занятие.	3	3	
2	Повторение пройденного материала 1 года обучения	3	1	2
3	Техника выполнения объёмных цветов	9	3	6
7	Панно «Розы»	9	3	6
8	Панно «Подсолнухи»	18	3	15
9	Панно «Букет цветов»	21	1	20
10	Оформление одежды вышивкой	21	1	20
11	Творческая работа по выбору	21	1	20
12	Мини выставка			
13		108	16	92
	Итого			

Содержание модуля «Шелковая нить». 2 год

1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж

Правила безопасного обращения с инструментами. Санитарно-гигиенические правила.

2.Теория: Повторение пройденного материала 1 года обучения

3.Теория:

Техника выполнения объемных цветов, листьев, бутонов из ленты

Практика: Выполнение образца

4.Теория: Цветок из присборенной ленты

Практика: Выполнение образца

5.Теория:Роза на каркасе или паутинка

Практика

Выполнение образца

6.Теория: Вышивка «Подсолнухи

Практика: Подбор лент и ткани. Выбор способов техники

7.Теория: Птицы

Практика :Изучение формы ,туловища, крыльев хвоста птицы.

Вышивка

8.Практика: Итоговая работа по выбору ребенка.

1.2. Модуль «Вышивка» 2 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы,
- изучить основные технологии вышивки .
- обучить правил безопасной работы .
- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	1.Инструктаж. Вводное занятие. 2ч	1	1	2
2	Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия	1	1	2
3	Теневая гладь на.	1	12	13
4	Строчевая гладь.	1	12	13
5	Смешанная техника.	1	12	13
6	Русская народная кукла.		7	9
7	Художественная вышивка .	1	12	13
8	Бохоиз ткани.	1	12	13
9	Вышивка с элементами аппликации	5	25	30

10				
	Итого	11	98	108

Содержание модуля «Вышивка». 2год.

1. Инструктаж. Вводное занятие. 2ч

Древние виды рукоделия.

Теория:

Знакомство с видами рукоделия и вышивки .

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия и вышивки.

2ч

3. Теневая гладь .

4. Строчевая гладь.

5. Смешанная техника.

6. Русская народная кукла.

7. Художественная вышивка .

8. вспомогательные элементы

9. Бохо из ткани.

10.Вышивка с элементами аппликации

10.2. Модуль «Плоскостная флористика» 2 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области флористики необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	1.Инструктаж. Вводное занятие. 2ч	1	1	2
2	Приспособления, материалы, инструменты для	1	1	2

3	<u>Что такое плоскостная флористическая живопись, ее история и</u>	1	12	13
4	Пробная работа. Ежик	1	12	13
5	<u>Инструменты и материалы. Хранение готового материала</u>	1	12	13
6	Изготовление конвертов для хранения природного материала	1	12	13
7	<u>Особенности сушки цветов</u>	1	12	13
8	Практическая работа - Создание цветочного мороженого и	1	12	13
9	<u>Основные правила и способы засушки растений. Особенности</u>	1	12	13
10	Практическая работа - Знакомство с листьями. На что похожи	1	12	13
	Итого	11	98	108

Содержание модуля «Плоскостная флористика». 2год.

1. Инструктаж. Вводное занятие. 2ч

Теория:

Знакомство с видами флористики.

11.Приспособления, материалы, инструменты для флористики. 2ч

12.Приспособления, материалы, инструменты для флористикирукоделия и вышивки на швейной машине. 2ч

13.Что такое плоскостная флористическая живопись, ее история и направления.
Техника безопасности при работе с инструментами.

14. Пробная работа. Ежик

15. Инструменты и материалы. Хранение готового материала

16.Изготовление конвертов для хранения природного материала

17.Особенности сушки цветов

18.Практическая работа - Создание цветочного мороженого и пирожного с помощью лепестков цветов

19.Основные правила и способы засушки растений. Особенности сушки листьев

20.Практическая работа - Знакомство с листьями. На что похожи листья

6. Учебно-тематический план дистанционного обучения 1год

6.2. Модуль «Вышивка» (дистанционное обучение) 1 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы,
- .
- изучить основные технологии вышивки .
- обучить правилам безопасной работы .
- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Лоскутного шитья.	4	1	5
2	Русская народная кукла.	4	1	5
	Итого	8	2	10

6.3Модуль «Сувенир» (дистанционное обучение)

Цель модуля: закрепление системы знаний и умений в области освоения изготовления сувениров необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения брошей
- обучить приемам техники канзаши.
- обучить правилам совмещения разных приемов рукоделия для изготовления сувенирной продукции.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Броши из кожи	1	0	1
2	Цветы из фетра	1	0	1
3	Изготовление новогодней подвески	1	0	1
4	Поделка на свободную тему.	5	10	15
	Итого	8	10	18

Содержание модуля «Сувенир». (дистанционное бучение)

1. Броши из кожи

Параллельное плетение

Цветы из фетра

Изготовление новогодней подвески

Поделка на свободную тему.

Теория:

Техника выполнения .

https://vk.com/wall-193403893_720

https://vk.com/wall-193403893_712

Практика:

Выполнение индивидуальной работы

4. Поделка на свободную тему. 16ч

Теория:

Техника выполнения поделки.

https://vk.com/wall-193403893_737

https://vk.com/wall-193403893_709

Практика:

Выполняем индивидуальную поделку

6. Учебно-тематический план дистанционного обучения 2год

6.2. Модуль «Вышивка» (дистанционное обучение) 2 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правилам организации рабочего места вышивальщицы
- изучить основные технологии вышивки .

- обучить правилам безопасной работы .

- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Вышивка аппликацией.	4	1	5
2	Русская народная кукла.	4	1	5
	Итого	8	2	10

6.3 Модуль «Плоскостная флористика» (дистанционное обучение)

Цель модуля: закрепление системы знаний и умений в области освоения Плоскостной флористике необходимой для выбора учащимися ценностей по охране окружающей среды и бережному отношению к природе собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения плоскостной флористики
- обучить сложным приемам техники флористики.
- обучить правилам совмещения разных приемов плоскостной флористики.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Основы создания флористической открытки и закладки	1	0	1
2	Времена года. Зима, лето. Практическая работа - Создание	1	0	1
3	Пейзаж с перспективой	1	0	1
4	Открытка на свободную тему.	5	10	15
	Итого	8	10	18

Содержание модуля «Плоскостная флористика». (дистанционное обучение)

1. Основы создания флористической открытки и закладки

Параллельное плетение

Времена года. Зима, лето. Практическая работа - Создание деревьев в разное время года

Пейзаж с перспективой

Открытка на свободную тему

Теория:

Техника выполнения .

https://vk.com/wall-193403893_720

https://vk.com/wall-193403893_712

Практика:

Выполнение индивидуальной работы

4. Поделка на свободную тему.

Теория:

Техника выполнения открытки.

https://vk.com/wall-193403893_737

https://vk.com/wall-193403893_709

Практика:

Выполняем индивидуальную открытку

1. Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы «Мир рукоделия».

Программа «ознакомительного уровня» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию учащегося, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований студентов. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Ребята учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное, работопостроенная по учебным модулям, интересная, охватывает

большой объем знаний, вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание учащихся на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Индивидуальное занятие направлено на отработку специальных умений и навыков: работа над выставочными образцами.

Особенности индивидуальной работы, занятий в мини-группах, по подгруппам.

Можно выделить 3 направления индивидуальной работы с детьми по программе:

- работа с одаренными детьми, выполнение более сложного задания, подготовка к выставке, оформление зала к мероприятиям.
- занятия с теми, кто не справляется с основной программой;
- решение проблем образовательного и психологического характера при включении нового человека в подгруппу.

Индивидуальная работа может быть построена как на решении лишь одной из проблем, возникших при занятиях с детьми, так и на преодолении ряда сложностей, которые испытывает конкретный ребенок при освоении программы.

Цель групповых занятий – выработка навыков работы в разновозрастном коллективе, выполнения общего проекта, межличностного общения при его создании.

Методы и приемы обучения:

- Словесный приём – рассказ, беседа.
- Наглядный приём – демонстрация, иллюстрация.
- Практический приём обучения – выполнение заданий по указанию или по образцу
- Проектный метод
- Проблемно - поисковый.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Каждое занятие включает в себя теоретическую связь и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера, которая включает в себя сведения о каждом из видов деятельности, современное развитие декоративно-прикладного искусства. Теоретическая часть программы представлена рассказом, объяснением, беседой с демонстрацией наглядного материала. Программа предусматривает диалог, графическое моделирование, индивидуальные и групповые творческие работы. Практическая часть предполагает изготовление изделий на основе полученных знаний, где определенное время отводится правилам техники безопасности. Постоянно у обучающихся воспитываются трудовые навыки: соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте, аккуратность при выполнении изделия.

При объяснении нового материала используются методы фронтальной работы – демонстрация наглядного материала, а также различных технических приемов работы. Программой предусмотрены задания для индивидуального и для коллективного выполнения.

Особое место уделяется выставочной деятельности: обучающиеся готовят работы на выставки, сувенирную продукцию, подарки, т.е активно участвуют в деятельности образовательного учреждения, на городских праздниках, посвященных разным памятным датам.

4.Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническая база Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами узлов изделий, чертежной доской.

С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с ножницами, иголками.

По итогам работы в конце года проводится выставка работ учащихся.

Дидактический материал:

1. Карточки с образцами приемов плетения, образцами вышивки
2. Полочки для готовых изделий
3. Плакаты со схемами,
Нитки различной толщины и фактуры, ленты.
4. Готовые образцы
5. Фотографии и картинки с изображением готовых изделий.

Литература для обучающихся

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. Авторы программ: Воропаева Н.В., Гришин В.К., Голубова М.Б., Ерёменко Т.И., Желудков А.С., Листова Г.С., Новиков С.Н., Пахомов В.А., Пахомова С.А., Пучкова Л.С., Руб М.А., Сапонова Л.Н., Сафонова Н.С., Тазова Н.А., Хворостов А. С., Шрейтер Э.Р. – М., Просвещение, 1986.
2. Гаврилов В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семенного Досуга» , 2008.
3. Вышивка лентами: Издательство «Ниола – Пресс», 2008.
4. Чернова А.Г Искусство вышивки лентами / А.Г Чернова, Е.В Чернова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

5. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.
6. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини Шёлковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения. ЗАО «Издательская группа «Контэнт».
7. Уильямс М. Шёлковая лента / Мелисса Уильямс; М.: Эксмо, 2007.
8. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК»
9. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2010