

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «21» июня 2024 г.
Протокол № 6

**Дополнительная модульная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Колокольчик»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5 – 7 лет.

Срок обучения: 2 года.

(ознакомительный уровень)

разработчики программы:

педагоги дополнительного образования

Чемырёва А.А., Бабушкина И.В.,

Сидоренко Н.М., Пронюшкина М.А.

Третьякова Л.Я, Колоколова И.М.

с. Домашка 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка -----	3
2. Характеристика образовательного процесса -----	6
3. Результаты -----	6
4. Контроль и оценка-----	9
5. Учебный план -----	9
5.1. Модуль «Музыка» -----	10
5.2. Модуль «Вокал» -----	25
5.3. Модуль «Ритмика»-----	29
5.4. Модуль «Изобразительное искусство»-----	32
5.5. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»-----	46
5.6. Модуль «Театральное искусство»-----	50
5.7. Модуль «Культура речи» -----	64
5.8. Модуль «Ознакомление с окружающим миром»-----	72
5.9. Модуль «Весёлая считалка»-----	80
6. Методическое обеспечение образовательной программы-----	95
7. Ресурсное обеспечение-----	98
8. Список литературы и источников -----	100
9. Приложения -----	104

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Колокольчик» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с. Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашка на образовательную деятельность.

Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных и воспитательных аспектов.

Программа призвана способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного и современного творчества, эстетического отношения к действительности. Она настроена на формирование у дошкольников целостного отношения к художественным и познавательным ценностям, роли ребёнка, в изучении и овладении средствами познания мира искусств.

Направленность данной программы – художественная. Основным аспектом данной программы является социально-психологическое направление работы и адаптация детей к социуму.

Данная программа является базовой, которая состоит из девяти модулей: «Музыка», «Ритмика», «Изобразительное искусство», «Вокальное искусство», «Знакомство с театром», «Культура речи», «Ознакомление с окружающим миром», «Бумагопластика», «Весёлая считалка». Программа адаптирована к условиям контингента учащихся и материально-технического оснащения Домашкинской детской школы искусств.

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития

познавательной активности и творческой самореализации. Она призвана познакомить детей с особенностями разных видов искусства, способствует адаптации учащихся к современным учебным условиям, подготовке к школьной жизни. Актуальность программы также определяется запросом со стороны родителей обучающихся на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях села, имеются только на базе детской школы искусств.

Новизна программы заключается в широком комплексном подходе в изучении и знакомстве с видами искусства, раннем формировании способностей детей в художественном творчестве. Такой подход предусматривает широкий охват разносторонних интересов и способностей детей, даёт им большую возможность найти способ самореализации и выбора пути продолжения обучения в будущем.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в изучении основ искусства с раннего возраста детей посредством игровых развивающих занятий.

Цель: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через различные виды искусства в процессе знакомства с целостной картиной мира и решения задач по осмыслению своего опыта.

Задачи:

обучающие:

- Научить дошкольника использовать свой опыт в познавательной деятельности, чувствовать себя во взаимосвязи с окружающей действительностью;
- познакомить детей с различными приёмами и техниками при работе в прикладном и изобразительном искусстве:
- научить воспитанников четко соотносить движения и музыку.
- приобщить детей к художественной культуре
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- знакомить детей со сценой, учить вести себя на сцене, правилам пользования техническим оснащением.

развивающие:

- развить творческую активность детей;

- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у маленьких детей;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;
- Развивать навыки общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

воспитательные:

- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать уважение к людям труда.

2. Организация образовательного процесса:

Дополнительная образовательная программа «Колокольчик». Направлена на овладение детьми различными видами искусств и первоначальных знаний для успешного поступления в начальную образовательную школу и продолжения обучения в детской школе искусств. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет.

В данной программе учебный план разработан так, что бы можно было проводить занятия в разновозрастных группах. Это дает возможность применять программу в малокомплектных школах. Способствует воспитанию ответственности и толерантности, позволяет выйти за рамки учебной программы, творчески реализовать себя, закрепить практические навыки и умения, совершенствовать качество знаний и умений - от простых до сложных операций. Для этого разработана схема уровней обученности и прогнозируемых результатов. Освоив курс ознакомительного уровня, ребёнок переходит на следующий базовый уровень.

а) Срок обучения - продолжительность реализации программы – 2 года.

б) Форма учебной работы.

Данная программа рассчитана на детей различного интеллектуального и духовного уровня развития.

Режим занятий с детьми установлен на пять раз в неделю по 4-3 занятия в комплексе из разных модулей, каждое по 20 минут с перерывом по 10 минут между занятиями. Занятия проводятся вечером, после посещения детского сада. В группе должно быть не менее 8 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с детьми рекомендуется использовать аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

в) Методы и приемы обучения:

- *Словесный приём обучения* - рассказ, беседа, объяснение;
- *Наглядный приём обучения* - показ видеоматериалов, иллюстраций, показ по образцу, показ педагогом приёмов исполнения;
- *Практический приём обучения* - выполнение заданий по указанию или по образцу;

Формы проведения занятий теоретические (рассказ педагога, беседа с детьми, показ педагогом способа действия, демонстрация схем, рисунков, экскурсии) и практические (выполнение заданий, участие в подготовке концертных номеров, подготовка и проведение выставок детских работ, посещение детей выставок, выполнение рисунков и поделок).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Данная программа имеет часть учебных часов в каждом модуле для реализации в дистанционном режиме. Эти часы «подвижны» и могут смещаться в нужный период обучения для проведения их в случае не возможности занятий в очном режиме. В рамках вынужденного временного дистанционного обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» разработан

календарно-тематический план, включающий в себя занятия в электронном режиме работы и позволяющий не прекращать обучение в учебном периоде даже , например, при введении общего карантина.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16). Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном-заочном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в данной программе предполагают асинхронные сетевые технологии (*офлайн-обучение*). Это средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. Интернет-ссылки на самостоятельное изучение учебного материала учащимися совместно с родителями высылаются взрослым представителям ребёнка через удобные виды коммуникаций: электронную почту, Viber, wiki-сайт и т.д.

3. Результаты обучающихся:

Личностные результаты:

- Развить эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- выдерживать статичное место в классе,
- уметь умственно и физически концентрироваться
- проявлять волевые качества для преодоления сложностей в учебных заданиях
- проявлять музыкально-пластическую восприимчивость
- Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Метапредметные результаты:

- Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- знать порядок начала и завершения учебного занятия (поклон)
- Уметь работать на сцене
- выполнять непринужденно простейшие метроритмические задания
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (регулятивные)
- знать ориентацию руки ног относительно корпуса, а так же направления вокруг себя, координировать движения и музыку
- управлять своей танцевально-ритмической деятельностью;
- сотрудничать с участниками занятия.
- Уметь работать с детскими перкуссионными инструментами (познавательные)
- Правильно выражается, используя вежливые слова
- Рассказывать жизненные ситуации
- Решает логические и дидактические задачи
- различать эмоции человека;
- пользоваться обобщающими словами и простейшими символами.
- выполнять технику безопасности при работе с бумагой и картоном, рабочими инструментами и приспособлениями;

Предметные результаты:

- Формировать интереса к театральному искусству.
- Запоминать заданную позу.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах
- Уметь построить простейший диалог.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.

- знать названия основных цветов (красный, желтый, синий) и результаты их смешения ;
- применять орнамент в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- знать название материалов и инструментов и их назначение;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин);
- иметь представление обо всех временах года и их характерных особенностях;
- знать правильное положение рук при работе;
- знать правила композиций;
- Освоить простейшие приемы бумажной пластики;
- Освоение выполнения техники «аппликации»;
- Освоение выполнения техники работы из «мятой бумаги»;
- Освоение выполнения техники «торцевание»;
- Освоение выполнения техники работы из «рваной бумаги»;
- владеть простейшей координацией корпуса, рук и ног;
- ориентироваться в пространстве в рамках простейших танцевальных элементах;
- интуитивно определять начало и конец музыкальной фразы;
- увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения;
- познакомиться с начальными навыками музицирования.
- согласовывать пение и движения под музыку.
- познакомиться с основными детскими перкуссионными инструментами.
- Знать вежливые слова, гласные буквы алфавита, способы изменения слова, скороговорки
- знать цвета спектра;
- знать признаки и названия времён года;
- знать своё имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

- знать части тела и лица, их количество и назначение;
- знать названия детёнышей домашних и диких животных;
- знать основные детали одежды, мебели, посуды;
- различать разные группы животных.

4. Контроль и оценка

4.1. Виды и формы контроля:

Вводный контроль:

- Собеседование, выполнение входного задания.

Промежуточный контроль:

- Фронтальная индивидуальная беседа, наблюдение.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

Итоговый контроль:

- Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

4.2. Средства контроля результатов и эффектов:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика личностного роста и продвижения,
- анкетирование родителей,
- ведение журнала учёта посещаемости.

5. Учебный план программы «Колокольчик» 1 год обучения

№	Модули программы	теория	практика	Всего часов в год
I	«Музыка»	17	19	36
II	«Вокал»	10	26	36
III	«Ритмика»	2	34	36
IV	«Изобразительное искусство»	9	27	36
V	«Декоративно-прикладное	6	30	36

	искусство			
VI	«Театральное искусство»	9	27	36
VII	«Культура речи»	11	25	36
VIII	«Окружающий мир»	18	18	36
IX	«Весёлая считалка»	9	17	36
		Итого:		324

2 год обучения

№	Модули программы	теория	практика	Всего часов в год
I	«Музыка»	8	28	36
II	«Вокал»	8	28	36
III	«Ритмика»	2	34	36
IV	«Изобразительное искусство»	9	27	36
V	«Декоративно-прикладное искусство»	7	29	36
VI	«Театральное искусство»	15	21	36
VII	«Культура речи»	12,5	23,5	36
VIII	«Окружающий мир»	18	18	36
IX	«Весёлая считалка»	18	18	36
		Итого:		324

5.1. Модуль «Музыка»

Цель: Раннее приобщение детей к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачи:

- Развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе);
- Знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме;
- Воспитание вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а

также развитие тембрового и звуковысотного слуха;

– Получение звука и приобретение первоначальных навыков игры на шумовых и ударных инструментах, а также изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, металлических и др.).

Учебно-тематический план по модулю «Музыка».

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ Контроля Наблюдение.
		Теория	Практика	Всего	
I полугодие					
1.	Вводный инструктаж по ТБ. «До свиданья, лето».	0,5	0,5	1	
2.	«Веселый светофор».	0,5	0,5	1	
3.	Закрепление материала. Практическое занятие.	0,5	0,5	1	
4.	«Путешествие по экологической тропе»	0,5	0,5	1	
5.	«Волшебные слова». Практическое занятие.	0,5	0,5	1	
6.	«Золотая осень».	0,5	0,5	1	
7.	«Осенний бал»	0,5	0,5	1	
8.	«Зеленые друзья»	0,5	0,5	1	
9.	«Мой дом, мое село».	0,5	0,5	1	
10.	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.	0,5	0,5	1	
11.	«Семья, семейные традиции».	0,5	0,5	1	
12.	«Зима».	0,5	0,5	1	
13.	«Новогодний праздник»	0,5	0,5	1	
14.	Практическое занятие.	0	0,5	0,5	
15.	«Играй-отдыхай!»	0,5	0,5	1	

16.	Почемучки « В мире вещей».	0,5	0,5	1
17.	«Неделя сказки»	0,5	0,5	1
18.	«Моя Родина».	0	0,5	0,5
II полугодие				
19.	«Солдаты России».	0,5	0,5	1
20.	«Все цветы мира тебе подарю».	0,5	0,5	1
21.	Практическое занятие.	0	0,5	0,5
22.	«Народная культура и традиции».	0,5	0,5	1
23.	«Неделя театра».	0,5	1	1,5
24.	«Пернатые соседи и друзья»	0,5	0,5	1
25.	«Путешествие к звездам».	0,5	0,5	1
26.	«Все работы хороши, выбирай на вкус!»	0,5	0,5	1
27.	Закрепление пройденного материала.	0	0,5	0,5
28.	«Праздничный май!»	0,5	1	1,5
29.	«Имею право! Я Гражданин России»	0,5	1	1,5
30.	«Да здравствует вода!»	0,5	1	1,5
31.	«Лето»	0,5	1	1,5
32.	«Капли дождя»	0,5	1	1,5
33.	Закрепление пройденного материала.	0,5	1	1,5
34.	Игра «Юный исполнитель».	0	0,5	0,5
35.	Игра «Мы поем, хорошо поем».	0	0,5	0,5
36.	Игра « Я и сцена».	0	0,5	0,5
Всего часов		14,5	21,5	36

Содержание модуля «Музыка»

Тема 1: «До свиданья, лето».

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности поведения в помещении, где проводятся занятия.

Практика: Звуки, которые нас окружают и музыкальные звуки. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком», «Василек». р.н.м. *Пальчиковая гимнастика:* Поросята. *Пение:* «Обезьянки» Железнова «Горошина» р.н.п.

Тема: 2. «Веселый светофор».

Теория: *Слушание музыки:* «Веселые путешественники» муз. Старокадомского

Практика: *Пение:* «Кто проснулся рано?» *Развитие чувства ритма, музицирование:* Оркестр «Полька» (бубны) *Музыкально-ритмические движения:* «Шаги и бег» Н. Надиненко «Вальс» Дворжака (упр. для рук).

Тема: 3. Закрепление материала. Практическое занятие

Теория: Закрепление понятий «Ритм», «Шаг», «Бег».

Практика: *Музыкально-ритмические движения:* «Шаги и бег» Н. Надиненко, «Вальс» Дворжака (упр. для рук) «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой *Игры, танцы, хороводы:* «Чух-чух-паровозик» «Приглашение», р.н.м. «Воробушки и автомобиль».

Тема 4: «Путешествие по экологической тропе».

Теория: *Слушание музыки:* «Марш гусей» Б. Канед «Вальс цветов», «Осенняя песня» П.Чайковского

Практика: *Развитие чувства ритма, музицирование:* «Два веселых гуся», «Василек» р.н.м. *Пение:* «Два веселых гуся», «Кто проснулся рано?» «Барабанщик» *Пальчиковая гимнастика:* «12345!»

Тема 5: «Волшебные слова». Практическое занятие.

Теория: *Слушание музыки:* «Листопад» Т. Потапенко, «Детский сад» Карасева.

Практика: *Пение:* Упражнение «Осенняя считалка», «Автобус», «Кто проснулся рано?». *Развитие чувства ритма, музицирование:* «Узнай и назови».

Тема 6: «Золотая осень».

Теория: *Слушание музыки:* «Листопад» Филиппенко. Знакомство с фонетическими упражнениями.

Практика: *Пение:* Упражнение «Осенняя считалка», «Осень в лесу», «Бай-качи» р.н.п, «Урожайная» Филиппенко. *Пальчиковая гимнастика:* «Урожай».

Тема 7: «Осенний бал»

Теория: *Слушание музыки:* «Осенняя песня», «Полька» муз. Чайковского «Марш» Д.Шостаковича «Колыбельная» р.н.п.

Практика: *Пение:* Упр. «Осенняя считалка», Осенние распевки, «Падают листья», Красева, «К нам гости пришли» *Пальчиковая гимнастика:* «Дружат в нашей группе дети».

Тема 8: «Зеленые друзья».

Теория: *Слушание музыки:* «Поезд» Н.Метлова, «Жмурки с бубном» (р.н.м.) Фонопедическое упражнение.

Практика: *Пение:* «Осень в лесу», «От носика до хвоста» М.Парцхаладзе.

Тема 9: «Мой дом, мое село».

Теория: Ритморечевое занятие. Работа над развитием чувства ритма.

Практика: *Развитие чувства ритма, музицирование:* «Динь-дон» р.н.п *Пение:* Упражнение «Считалочка», «Падают листья» М. Красева, *Пальчиковая гимнастика:* « Я руль кручу и еду».

Тема 10: Путешествие в страну загадок, чудес, открытий.

Теория: *Слушание музыки:* «Марш» Золотарева, «Марш котят» Суворова. «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского.

Практика: *Пение:* «К нам гости пришли» А.Александрова, «Мамина улыбка» *Музыкально-ритмические движения:* « Нынче праздник».

Тема 11: «Семья, семейные традиции»

Теория: *Слушание музыки:* «Колыбельная» Г.Свиридова, «Бабушка» Муз. Л. Быстровой, «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского.

Практика: *Развитие чувства ритма, музицирование:* «Играем в оркестре», меняя инструменты (грибы, колокольчики) *Пение:* «К нам гости пришли», «Мамина улыбка».

Тема 12: «Зима».

Теория: *Слушание музыки:* «Зима» П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Страшилище» М.Витлин. *Пальчиковая гимнастика:* «Коза и козленок».

Практика: *Пение:* «Зимняя песенка» В. Витлин «Снежная песенка», Л.Компанейца «Бубенцы». *Развитие чувства ритма, музицирование:* «Белая лужайка», «Калинка».

Тема 13: «Новогодний праздник».

Теория: Слушание музыки: «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокиной, «Зимняя сказка» А.Усачева. Пальчиковая гимнастика: «Снежинки-балеринки».

Практика: Развитие чувства ритма, музицирование: м.д.и. «Ритмическое эхо», «Бубенцы» англ.н.п, «Гномики». *Пение:* упражнение «Елочка» Ю.Слонова, «Дед мороз» К.Макаровой, «Саночки», «Чик и Брик» Суворова.

Тема 14: Практическое занятие.

Практика: Игры, танцы, хороводы: «Зимний хоровод» р.н.м. Игра «Что нам нравится зимой», Игры с Д.М.: «Игра в снежки», «Не выпустим», «Заморожу». Хоровод «Зимушка», «В лесу родилась елочка».

Тема 15: «Играй-отдыхай!»

Теория: Разучивание Игры, танцы, хороводы: «Зимний хоровод» р.н.м. Игра «Что нам нравится зимой» «Как на горке снег». Игра «Шел козел дорогою», «Игра в снежки».

Практика: *Пение:* упражнение «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка-зима», З. Роот «Зимняя сказка», Пинегина (Колыбельная.)«Как на горке снег».

Тема 16: Почемучки «В мире вещей».

Теория: Слушание музыки: «Шутка» И.Бах, «Детская полка» М.Глинки, (Оркестровое исполнение-видео)

Практика: *Пение:* Упражнение «Жук, где твой дом», «Зимняя сказка» (с волшебными фонариками), песни по выбору детей. Пальчиковая гимнастика: «Гости».

Тема 17: «Неделя сказки».

Теория: Слушание музыки: «Колобок» с хорошим концом. Видео. П. Чайковский «Баба Яга».

Практика: *Пение:* «По дороге Петя шел...», «Бабушка», «Мамина песенка». Развитие чувства ритма, музицирование «Зайчики» (игра на инструментах). Пальчиковая гимнастика: «Гости»

Тема 18: «Моя Родина».

Практика: Развитие чувства ритма, музицирование «Камаринская». Игра на любых (бубны, ложки, колокольчики, т.д.) знакомых инструментах. Пение: «То березка, то рябина».

Тема 19: «Солдаты России».

Теория: Слушание музыки: «Наша Родина сильна» А.Филиппенко, «Детская полька» А. Жилинский.

Практика: Пение: «Песенка про папу» В.Шаинского, «Кончается зима» Т. Попатенко «Белый пароход». Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Шарик».

Тема 20: «Все цветы мира тебе подарю».

Теория: Слушание музыки: «Вальс» С.Майкапара, «Утренняя молитва» П.Чайковского.

Практика: Пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Мамина улыбка» «Кончается зима» Т. Попатенко «Модница» К. Макарова. Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели».

Тема 21: Практическое занятие

Практика: Участие в концерте.

Тема 22: «Народная культура и традиции».

Теория: Слушание музыки: «Свирель и рожок» Ю.Чичкова, «Наша хохлома» Р.н.п.

Практика: Пение: «Бай-качи, качи», «Лиса по лесу ходила», «Барашеньки-крутороженки», «Жил был у бабушки серенький козлик». р.н.п. «Динь-динь-динь» нем.н.п.

Тема 23: «Неделя театра».

Теория: Слушание музыки: Музыкальная сказка «Колобок с добрым концом». Видеосказка.

Практика: Развитие чувства ритма, музицирование «Оркестр». Игра на шумовых и музыкальных инструментах по желанию. Р.Н.М. Пение: «Цыплята» Муз. Филиппенко. «Колобок» Муз. Морозовой.

Тема 24: «Пернатые соседи и друзья».

Теория: *Слушание музыки:* Стихи о птицах «Дети Земли» А.Петряшевой, «Прилетайте птицы» Е.Тиличевой.

Практика: *Пение:* упражнение «Андрей-воробей» р.н.п. «Журавли» А.Лившица.

Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы», Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.п.

Тема 25: «Путешествие к звездам».

Теория: *Слушание музыки:* «Ракета летит» Я. Степового, «Космонавты М. Красева

Практика: *Пение:* «Юные космонавты» Е.Пономаренко, «Самолет летит, гудит»

Е.Железновой. *Развитие чувства ритма:* «Упражнения с маракасами»

А.Козакевича, «Веселые ладошки» Е.Макшанцевой

Тема 26: «Все работы хороши, выбирай на вкус!».

Теория: *Слушание музыки:* «Клоуны» Кабалевского, фортепьяно, труба «Космос».

Практика: *Пение:* «Котят-поварята», «Юные космонавты» Е.Пономаренко. Игра на музыкальных инструментах по выбору детей.

Тема 27: Закрепление пройденного материала.

Практика: Урок – игра - мини концерт.

Тема 28: «Праздничный май!»

Теория: *Слушание музыки:* «Марш» В.Дешевого, «Яркие флажки» А.Александрова

Практика: *Развитие чувства ритма:* «Игра с флажком» М. Красева, «Игра с бубном» М. Красева. *Пение:* «Идем на парад» Т. Попатенко, «Паровоз» А.Филиппенко.

Тема 29: «Имею право! Я Гражданин России».

Теория: *Слушание музыки:* «Солнышко» Е.Макшанцевой, «Танец с игрушками» А.Филиппенко

Практика: *Пение:* «Конек» И.Кишко, «Баю, баю» М.Красева. Развитие чувства ритма: «По мячу ладошкой бьем» Е. Железнова. «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской.

Тема 30: «Да здравствует вода!».

Теория: *Слушание музыки:* « Ручеек» Э. Григ, «Море» К. Дебюсси, «Гроза» Вивальди.

Практика: Развитие чувства ритма, музицирование. Оркестр. «Ложкари»

Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Вода». Пение: «Дождик». Д.игра «Как звучит вода?» Попевка «Ручейки просыпайтесь», «Великаны» А.Пряжникова.

Тема 31: «Лето».

Теория: Слушание музыки: «Жук» В.Иванникова, «Дождик» «Полянка» (р.н.м.) обр. Г.Фрида.

Практика: Пение: «Кап-кап» Ф.Филькенштейна, «Курочка с цыплятами» М.Красева. Развитие чувства ритма: «Птички» Т.Ломовой, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Мы попрыгаем» Е.Железнова.

Тема 32: «Капли дождя».

Теория: Виды музыкальных звуков.

Практика: Игра на музыкальных инструментах. Игра по мультимедийному пособию. Игра «Шумовой оркестр». Повторение песенного репертуара.

Тема 33: Закрепление пройденного материала.

Теория: Пальчиковая гимнастика: «Большие крылья». Игра «Здравствуйте».

Практика: Пение: «Зайчик», «Зеленые ботинки». Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?»

Тема 34: Игра «Юный исполнитель».

Практика: Повторение материала игры на инструментах.

Тема 35: Игра «Мы поем, хорошо поем».

Практика: Повторение песенного материала.

Тема 36: Игра «Я и сцена».

Практика: Выступление на отчетном концерте ДШИ.

Дистанционное обучение : учебные материалы размещаются в сообществе <https://vk.com/public214097413>

Учебно-тематический план

2 год обучения.

Учебно-тематический план по модулю «Музыка».

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/.
		Теория	Практика	Всего	
1.	Музыкально-ритмические упражнения.	2	4	6	Контроля Наблюдение
2.	Пальчиковая гимнастика.	1	3	4	
3.	Слушание музыки. Беседы и размышления н музыке.	1	3	4	

4.	Пение.	2	8	10	
5.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	7	8	
6.	Вокально-интонационные упражнения.	0	2	2	
7.	Подготовка к участию в концертной деятельности. Праздники и выступления.	1	1	2	
	Итого:	8	28	36	

Содержание модуля «Музыка»

Раздел 1: Музыкально-ритмические упражнения.

Теория: Музыкальный ритм. Значение музыкально-ритмических упражнений в музыкальном развитии дошкольника. Освоение навыков движения под музыку.

Практика: Разучивание и исполнение ритмических упражнений: «Часы», «Ходьба с ускорением и замедлением темпа», «Цирковые лошадки», «Барабанщики», «Хлопай-топай», «Паровоз», «Веселые ладошки», «Считалочка».

Раздел 2: Пальчиковая гимнастика.

Теория: Пальчиковая гимнастика, как вид деятельности, способствующий развитию мелкой моторики для детей дошкольного возраста.

Практика: Упражнение для рук: «Марш» Н. Леви «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Ворота», «Дом», «Птичка пьет водичку», «Птенчики в гнезде»,

Раздел 3: Слушание музыки. Беседы и размышления н музыке.

Теория: Средства музыкальной выразительности и их значения в музыке. Различать характер, темп, звучание, динамику музыкальных произведений.

Практика: Слушание и анализ «Осенняя песнь» П.И.Чайковский, «Море и ручеек», «Грибы», «Снеговика снежинки», «Ходят по морю суда», «Новая кукла» и «Болезнь куклы» И.П.Чайковский.

Раздел 4: Пение.

Теория: Введение в мир ансамблевого пения. Основные приемы звукообразования. Роль гласных и согласных в пении. Работа над дыханием. Отработка дикции. Работа над чистотой интонации.

Практика: Разучивание и исполнение песен: «До-ре-ми-фа-соль» А. Островский,

«Топотушки» Г.Шайдулова, «На праздник новогодний» М.Еремеева «Хоровод с дедом морозом» Е.Пряхина, Русская нар. песня «Как у наших у ворот», «Веселые мышата» Т.Яровцева, «Настоящий друг» Б.Савельев.

Дистанционное обучение. Разучивание песен

https://www.youtube.com/watch?v=2Ru9RdV_rKs ,

<https://www.youtube.com/watch?v=QaThmATIKKc>

<https://www.youtube.com/watch?v=gllZlbcJhw4>

<https://www.youtube.com/watch?v=N4TiHvx8Y7c>

Раздел 5: Игра на детских музыкальных инструментах.

Теория: Звуки окружающего мира. Знакомство с различными музыкальными инструментами. Виды оркестров. Игра на музыкально-шумовых инструментах в ансамбле.

Практика: Разучивание и музицирование детских попевок: «Тук-тук, молотком», «Василек», «Полька», «Барабанщик» Железновой, «Музыкальные паровозик», «Два веселых гуся».

Раздел 6: Вокально-интонационные упражнения.

Теория: Значение певческой установки, звукообразования, звуковедения, дыхание, дикция, артикуляции.

Практика: Разучивание попевок-упражнений: «Приветствие», «Хорошо поем», «Доброе утро», «Кошка за мышкой», «Гном», «Умывалочка», «По ступенькам», «Мяч», «Веснянка».

Раздел 7: Подготовка к участию в концертной деятельности. Праздники и выступления.

Теория: Моя первая сцена, мой первый концерт. Я юный артист

Практика: Выступление на тематическом и отчетном концерте.

5.2. Модуль «Вокал»

Цель: Формирование творчески активной личности обучающихся, посредством занятия эстрадным вокалом

Задачи:

- обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром
- развить вокальный слух, певческий голос, чувство ритма, чёткость дикции.
- воспитать личность, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;
- формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь ребенку в самореализации
- повышение общего уровня культуры;

Учебно-тематический план

1 год обучения

Темы	Теория	Практика	Всего	Формы обучения/ аттестации/ контроля
2.Певческая установка, дыхание	1	2	3	Фронтальная, коллективная, малыми группами/ Наблюдение, выступление на детских праздниках учреждения
3. Формирование певческих навыков (звуковедение, дикция и артикуляция, унисон). Вокально-интонационная работа.	1	4	5	
4. Соло. Ансамбль	1	5	6	
5.Репетиционная работа. Работа над произведением.	0	5	5	
6. Основы сценического мастерства	1	4	5	
7. Участие в концертной деятельности	0	4	4	
Итого:	10	26	36	

Содержание модуля «Вокал»

1. Вводное занятие

Теория Инструктаж по технике безопасности и охране, гигиене детского голоса.

Знакомство с основными правилами коллектива, режима работы, правилами поведения, правила личной гигиены вокалиста.

Практика Диагностика вокальных данных детей (музыкальный слух, память, чистота интонирования. Определения уровня их музыкальной подготовки.

2. Певческая установка, дыхание

Теория Определение понятий «певческая установка», «певческое дыхание»

Механизм дыхания, правильный вдох.

Практика Дыхательные упражнения.

Дистанционное обучение

Занятие для малышей. Артикуляционная гимнастика. Песенка про кошечку (399)

Урок по вокалу для детей 3-8 лет. урок пения. - YouTube

3. Формирование певческих навыков

Теория Понятие «звуковедение», «артикуляция», «унисон».

Практика

- упражнения на legato, staccato
- тренажеры дикции и артикуляции (игры, скороговорки)
- упражнения на развитие чистого унисона

Дистанционное обучение

Занятия для малышей. Скороговорки. Песенка – прогулка (399) Видеоурок по вокалу для детей. Вокал онлайн. Урок по вокалу детям - YouTube

Ритмическая игра (399) Ритм для детей. Ритмическое упражнение-игра. - YouTube

Учим длительности. Игра (399) Ритмическое упражнение для детей. Длительности нот. - YouTube

Песенки – скороговорки (399) песенки-скороговорки для детей. Урок по вокалу для детей. - YouTube

4. Соло. Ансамбль

Теория Определение понятия «ансамблевое пение», «сольное пение».

Практика Ансамбль: Работа над развитием навыков пения в ансамбле, единой манеры.

Соло: Поиск своего индивидуального тембра, особенности

5. Репетиционная работа. Работа над произведением.

Практика Показ и прослушивание песен. Разучивание репертуарных произведений с сопровождением фортепиано. Средства музыкальной выразительности (ритм, динамика, темп). Тренировка вокальных навыков. Работа над чистотой интонирования. Исполнение песни с использованием фонограммы и сценических движений.

Дистанционное обучение Песенка Паровоз (399) Песенка-распевка для детей "Паровоз" Урок вокала для детей - YouTube

6. Основы сценического мастерства

Теория Основы сценического мастерства. Культура поведения на сцене.

Практика Работа над самовыражением через вокал и движения. Развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно.

7. Участие в концертной деятельности

Практика Исполнение произведений на сцене.

Учебно-тематический план

2 год обучения

Темы	Теория	Практика	Всего	Формы обучения/ аттестации/ контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране, гигиене детского голоса.	1	1	2	Фронтальная, коллективная, малыми группами/ Наблюдение,
2. Певческая установка, дыхание	1	4	3	выступление на детских праздниках
3. Формирование певческих навыков (звуковедение, дикция и артикуляция, унисон). Вокально-интонационная	1	3	5	учреждения

работа.			
4. Соло. Ансамбль	1	4	6
5. Репетиционная работа. Работа над произведением.	0	4	5
6. Основы сценического мастерства	1	4	5
7. Сценическая хореография	1	4	
8. Слушание музыки	2	0	
9. Участие в концертной деятельности	0	4	4
Итого:	8	28	36

Содержание модуля «Вокал»

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория Инструктаж по технике безопасности и охране, гигиене детского голоса. Знакомство с основными правилами коллектива, режима работы, правилами поведения, правила личной гигиены вокалиста.

Практика Диагностика вокальных данных детей (музыкальный слух, память, чистота интонирования. Определения уровня их музыкальной подготовки.

2. Певческая установка, дыхание

Теория Определение понятий «певческая установка», «певческое дыхание»

Механизм дыхания, правильный вдох.

Практика Дыхательные упражнения.

Дистанционное обучение. Песенки – скороговорки (399) ПЕСЕНКИ-СКОРОГОВОРКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Урок по вокалу для детей. - YouTube

3. Формирование певческих навыков

Теория Понятие «звуковедение», «артикуляция», «унисон». Значение артикуляции в пении. Границы диапазоны.

Практика

- упражнения на legato, staccato
- тренажеры дикции и артикуляции (игры, скороговорки)
- упражнения на развитие чистого унисона

4. Соло. Ансамбль

Теория Определение понятия «ансамблевое пение», «сольное пение».

Практика Ансамбль: Работа над развитием навыков пения в ансамбле, единой манеры.

Соло: Поиск своего индивидуального тембра, особенности.

5. Репетиционная работа. Работа над произведением.

Практика Показ и прослушивание песен. Разучивание репертуарных произведений с сопровождением фортепиано. Средства музыкальной выразительности (ритм, динамика, темп). Тренировка вокальных навыков. Работа над чистотой интонирования. Исполнение песни с использованием фонограммы и сценических движений. Разбор средств музыкальной выразительности. Исполнение песни с использованием микрофона.

6. Основы сценического мастерства

Теория Основы сценического мастерства. Культура поведения на сцене.

Практика. Работа над самовыражением через вокал и движения. Развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно.

7. Сценическая хореография

Теория Беседа о взаимосвязи песни и сценических движений, элементы танцевальных стилей.

Практика Разработка хореографических зарисовок для вокальных номеров. Отработка сценических движений.

8. Слушание музыки

Теория Знакомство с творческими эстрадными коллективами

9. Участие в концертной деятельности

Практика Исполнение произведений на сцене. Работа с микрофоном. Навык ориентации в пространстве сцены.

5.3. Модуль «Ритмика»

Цель: развитие двигательной координации в музыкально - ритмической деятельности на занятиях ритмики.

Задачи:

- работать над усвоением воспитанниками программных ритмических упражнений и танцевальных элементов;
- вырабатывать у воспитанников согласованность движения и музыки;
- формировать художественное мышление воспитанников;
- развивать гармоничность исполнения в ритмическо - танцевальной деятельности;
- развивать дружбу в коллективе через танцевально-ритмическую деятельность и праздники ДШИ;

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Развитие правильной бытовой походки	0,5		2,5	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, выступление на детских праздникам учреждения
2	Марш		4	4	
3	Упражнения на развитие координации движений	0,5	3.5	4	
4	Ритмические упражнения		4	4	
5	Организация дыхания	0,5	4	4.5	
6	Ритмо -декламация	0,5	4,5	5	
7	Танцы-игры		7	7	
8	Элементы подражательной техники животных, птиц, сказочных персонажей.		5	5	
	Итого	2	34	36	

Содержание модуля «Ритмика»

Тема 1 .Развитие правильной бытовой походки.

Теория. Что такое музыка и танец, как их согласовывать.

Практика. Изучение VI поз ног. Упражнение «Твердые - мягкие» руки, ноги.

Упражнения « Маятник»

Тема2. Марш.

Практика. Понятие о танцевальном шаге, шаг на месте и в продвижении.

Тема 3. Упражнения на развитие координации движений

Теория. Понятие о развитии координации движений

Практика. Приседания с движением рук ,наклоном головы, переходами из разных положений с движениями корпуса , рук, ног.

Дистанционное обучение.

Упражнения для выполнения https://vk.com/suvenir_domashka?z=video-101688240_456239040%2Fee7f6d9b61ced389c3%2Fpl_post_-101688240_94

Тема 4.Ритмические упражнения.

Практика. Топаем, хлопаем, поем.

Дистанционное обучение.

ритмические прыжки <https://vk.com/club101688240>

Тема 5.Организация дыхания

Теория. Понятие о дыхании

Практика. Упражнения» Подуем на свечу» , « Ежики» , « Воздушный шар».

Тема 6. Ритмодекламация.

Теория. Понятие о ритмодекламации и изучение стихотворного текста

Практика. Исполнение движений с одновременным речитативом.

Тема 7 Танцы-игры

Теория. танцы-игры . путь к созданию образов.

практика. стремление исполнения ритмически точных заданий игры под музыку, проявляя при этом сочинительство воплощении игрового образа.

Тема 8 Элементы подражательной техники животных, птиц, сказочных персонажей.

теория. понятие о развитии наблюдательности за окружающем миром.

практика. Формирование развития представления увиденного или взятого из памяти . Умение находить основные типичные данному образу телодвижения.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Изучение ходов на полупальцах и сценического бега	0,5		2,5	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, выступление на детских праздникам учреждения
2	Ритмо-декламация с элементами танца		4	4	
3	Партерные элементы в ритмической раскладке	0,5	3.5	4	
4	Фиксация положения тела		4	4	
5	Сюжетные танцевальные игры	0,5	4	4.5	
6	Понятие о геометрических фигурах	0,5	4,5	5	
7	Упражнения с предметами		7	7	
8	Элементы подражательной техники с элементами хореографии		5	5	
	итого	2	34	36	

Содержание модуля «Ритмика»

2 год обучение

Тема 1 (**Теория**) понятие о движении на полупальцах, положение спины и тазобедренного сустава. Положение рук, положение рук на поясе при сценическом беге, положение стопы в сценическом беге.

(**практика**)Формирование умения правильной осанки при движении на

полупальцах и беге.

Тема2 (**практика**)Формирование навыка исполнения текста с исполнением танцевальных элементов. Развитие координации.

Тема3(**практика**) формирование навыка исполнения движений на полу (гимнастического характера) . Упражнения для развития гибкости позвоночника. Растяжки в тазобедренном суставе и т.д.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=0qC4EXupopU>

Тема 4(**теория**) понятие о статичности тела в исполнении хореографических элементов. Простейшие понятие о постановке корпуса.

(**практика**) Изучение постановки корпуса. Апломба, положение рук во II поз. , через игровые элементы игра «Самолет»

Тема 5(**теория**)понятие о ритмических упражнениях в поочередном порядке.

Разделение исполнителей на игру по ролям.

(**практика**) формирование навыка партнерского общения в ритмических упражнениях.

Тема 6(**практика**)формирование навыка ориентации в пространстве зала . изучение ориентации по геометрическим фигурам (круг, квадрат, треугольник)

Тема7(**теория**) понятие о пространственном ощущении вокруг себя. Работа с предметами.(**практика**) Изучение движения рук с предметами. Понятие об объеме. Танец с игрушкой . Эмоциональное восприятие и передача их во время исполнения.

Тема 8(**теория**) понятие о воплощение образа в танце.

(**практика**) Формирование умения найти главное в выбранном образе, его характеризующие черты. И сочетать их движениями танца используя пространство(круг, диагональ, ит.д.)

5.4. Модуль «Изобразительное искусство»

Цель: Формирование у дошкольников комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях

рисованием;

- воспитание трудолюбия, ответственности, умения работать в коллективе
- воспитание организованности, аккуратности.
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование чувства цвета;
- развитие мелкой моторики.

Учебно-тематический план

№ п./п.	Название раздела, темы занятий	Часы (мин.)			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. «Знакомство с красками».	0,25	0,75	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, участие в выставках
2.	«Как краски друг другу в гости ходили»	0,25	0,75	1	
3.	«Как радуга наряд себе искала».	0,25	0,75	1	
4.	«Как краски поссорились».	0,25	0,75	1	
5.	«Тучка и дождик»	0,25	0,75	1	
6.	«Лягушата? А вот и нет!»	0,25	0,75	1	
7.	«Нарисуем траву вокруг дорожек». Экскурсия во двор.	0,25	0,75	1	
8.	«Поможем ежику спрятаться под осенними листьями».	0,25	0,75	1	

9.	«Веселый – мухомор». Лепка из цветного пластилина.	0,25	0,75	1	
10.	«Море». Рисунки с солью.	0,25	0,75	1	
11.	«Кляксы».	0,25	0,75	1	
12.	«Золотые колосья пшеницы».	0,25	0,75	1	
13.	«Нарисуем шарики или другие украшения для новогодней елки»	0,25	0,75	1	
14.	«Новогодний маскарад»	0,25	0,75	1	
15.	«Лепим Деда Мороза»	0,25	0,75	1	
16.	«Снеговик»	0,25	0,75	1	
17.	«Заколдованные картинки»	0,25	0,75	1	
18.	«Пластилинография»	0,25	0,75	1	
19.	«Лепим и украшаем узорами»	0,25	0,75	1	
20.	«Снежная скульптура»	0,25	0,75	1	
21.	«Клумба с красивыми цветами»	0,25	0,75	1	
22.	«Бабочка».	0,25	0,75	1	
23.	«Животные моего двора»	0,25	0,75	1	
24.	«Скворцы прилетели!».	0,25	0,75	1	
25.	«Весна в Домашке».	0,25	0,75	1	
26.	«Нарисуй, что хочешь краской зеленого цвета».	0,25	0,75	1	
27.	«В гостях у сказки»	0,25	0,75	1	
28.	«Цветы в моем саду».	0,25	0,75	1	

	Рисование красивых цветов, используя разные оттенки розового цвета.				
29.	«Пчелка».	0,25	0,75		
30.	«Одуванчик». Рисование с натуры.	0,25	0,75	1	
31.	«Весенние цветы – подарок маме».	0,25	0,75	1	
32.	«Жители озеро Елхово».	0,25	0,75	1	
33.	«Цыплята на прогулке».	0,25	0,75	1	
34.	«Пушистые образы»	0,25	0,75	1	
35.	Роспись пасхальных яиц	0,25	0,75	1	
36.	«Наш дом». Коллективная работа.	0,25	0,75	1	
	ИТОГО:	9	27	36	

Содержание модуля «Изобразительное искусство»

1. Вводное занятие. Знакомство с красками.

Теория. Материалы акварельной живописи. Правила поведения и техника безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство с материалами и приемами работы акварельной живописи, основными цветами: желтым, красным, синим.

Практика. Рисуем воздушные шары. Отработка первоначальных навыков работы акварельными красками.

2. Тема: «Как краски друг другу в гости ходили».

Теория. Формирование у детей эмоционального отклика, интереса к краскам и кисточке. Получение новых цветов путем смешивания красок.

Практика. Рисуем листья, унесенные ветром. Формируем навыки работы акварельными красками.

3. Тема: «Как радуга наряд себе искала».

Теория. Знакомство с теплыми и холодными цветами (гуашь).

Практика. Рисуем радугу. Отрабатываем первоначальные навыки работы гуашью.

4. Тема: «Как краски поссорились».

Теория. Знакомство со свойствами белой краски (гуашь).

Практика. Формируем умения смешивать цветные краски с белой.

5. Тема: «Тучка и дождик».

Теория. Изучение холодной цветовой гаммы.

Практика. Отрабатываем навыки работы гуашью. Продолжаем формировать умения смешивать цветные краски с белым.

6. Тема: «Лягушата? А вот и нет!».

Теория. Знакомство с рисунком: образ, действие, сюжет (карандаши и фломастеры).

Практика. Изображаем животных.

7. Тема: «Нарисуем траву вокруг дорожек».

Теория. Рисование цветными карандашами. Рисование короткими, длинными, зигзагообразными линиями, точками, спиральками, штриховкой (цветные карандаши). Понятие о пейзаже.

Практика. Экскурсия во двор. Занятия на свежем воздухе.

Выполнение упражнений: стебли растений и травы, стволы и ветви деревьев.

8. Тема: «Поможем ежику спрятаться под осенними листьями».

Тема. Рисование осенних листьев. Свободное расположение листьев на бумаге.

Понятие о колорите.

Практика. Формируем навыки работы гуашью.

9. Тема: «Веселый мухомор».

Теория. Создание выразительного пластического образа на основе дальнейшего освоения и закрепления приемов лепки. Развитие интереса к красочному наряду мухоморов.

Практика. Лепка из цветного пластилина. Отрабатываем навыки работы пластилином.

10. Тема: «Море».

Теория. Развитие творческой фантазии. Рисунок с солью.

Используется бумага для акварели. Если посыпать акварельный рисунок солью, она пропитывается краской и при высыхании создает эффект зернистости. Рисовать надо очень быстро, так как соль нужно сыпать на влажную краску. Прилипшую соль можно соскрести или оставить на рисунке.

Практика. Изображаем море различными оттенками.

11. Тема: «Кляксы».

Теория. Знакомство с миром графики. Понятие о технике «Кляксография».

Практика. Раздувание кляксы. Оформление сюжета (чернила).

12. Тема: «Золотые колосья пшеницы».

Теория. Развитие у детей интереса к земле-кормилице, к тому, чем она щедро одаривает человека.

Практика. Изображение золотых колосьев разными художественными материалами.

13. Тема: «Нарисуем шарики или другие украшения для новогодней елки».

Теория. Развитие и закрепление у детей интереса к новогодним игрушкам, их нарядным украшениям.

Практика. Изображение знакомых елочных игрушек. Рисование игрушек округлой формы (гуашь).

14. Тема: «Новогодний маскарад».

Теория. Развитие творческой фантазии, желания участвовать в празднике.

Практика. Создаем образ веселого праздника.

15. Тема: «Лепим Деда Мороза».

Теория. Создание праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ – Деда Мороза.

Практика. Лепка из цветного пластилина.

16. Тема: «Снеговик».

Теория. Понятие о композиционном центре. Способы его выделения. **Практика.** Создание композиции.

17. Тема: «Заколдованные картинки».

Теория. Развитие у детей интереса к сказкам, предметам-загадкам, желание придать рисунку законченность, т.е. дорисовывать нужные детали у заколдованных

предметов, чтобы они стали узнаваемы. Развитие координационно-двигательных навыков, связанных с проведением коротких линий.

Практика. Тушью или акварелью заливаем произвольной формы пятна, прорисовываем детали: уши, хвост и т.д.

18. Тема: “Пластилинография”

Теория. Средства выразительности: фактура, цвет.

Практика. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на белом листе бумаги по уже заготовленному контуру, накладывая “мазки” один на другой. Можно большую выразительность придать, смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров. Изображение животных.

19. Тема: «Лепим и украшаем узорами».

Теория. Развитие у детей интереса к процессу лепки, к пластической трансформации одной формы в другую, к украшению ее посредством следов-вмятин от стека, карандаша и т.д.

Практика. Лепим изделия несложной формы по мотивам народных игрушек.

20. Тема: «Снежная скульптура».

Теория. Создание образов веселых снеговиков или зверей из настоящего снега. Развитие творческой фантазии, желания участвовать в празднике.

Практика. Работа на свежем воздухе.

21. Тема: «Клумба с красивыми цветами».

Теория. Применение приемов «примакивания» - прикладывания кисти к бумаге плашмя; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти; нанесение точек, пятен и т.д. смешивание красок для получения светлых оттенков (гуашь).

Практика. Формируем у детей эмоциональный отклик и желания рисовать кисточкой.

22. Тема: «Бабочка». Монотипия.

Теория. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Практика. Изображение бабочки на фоне неба.

23. Тема. «Животные моего двора».

Теория. Воспитание у детей доброе отношение к домашним животным, развитие наблюдательности, умения передавать характер животного.

Практика. Лепка из пластилина.

24. Тема: «Скворцы прилетели!».

Теория. Создание выразительного пластического образа на основе дальнейшего освоения и закрепления приемов лепки. Развитие интереса к процессу лепки.

Практика. Лепим образ птички.

25.Тема: «Весна в Домашке».

Теория.Воспитание у детей любви к природе, к родному краю.

Работа на всем листе альбома. Изображение композиции предметов в пространстве (дальше, ближе) (гуашь).

Практика.Работа во дворе школы, на свежем воздухе.

26. Тема: «Нарисуй, что хочешь краской зеленого цвета».

Теория.Работа с зеленым цветом, получение светло-зеленого, темно-зеленого, оливкового цветов (гуашь).

Практика. Изображение зеленой лужайки.

27.Тема:«В гостях у сказки».

Теория. Воспитание интереса к сказочным сюжетам, персонажам. Развитие у детей чувства цвета, умения свободно, широко работать кистью по всей поверхности листа, смело смешивать краски.

Практика.

28. Тема: «Цветы в моем саду».

Теория.Получение разных оттенков розового цвета. Использование палитры (гуашь). Формирование эмоционального отношения, интереса к живой природе.

Практика.Рисование красивых цветов, используя разные оттенки розового цвета.

29. Тема: «Пчелка».

Теория. Формирование у детей интереса к жизни насекомых, умения видеть форму, окраску и передавать их особенности.

Практика. Изображение пчелы.

30. Тема: «Одуванчик».

Теория. Развитие наблюдательности, стремление создать выразительный образ одуванчика.

Воспитание у детей любви к природе, к родному краю.

Практика. Работа во дворе школы, на свежем воздухе.

31. Тема: «Весенние цветы – подарок маме».

Теория. Знакомимся с весенними цветами.

Практика. Лепим подарок маме.

32. Тема: «Жители озера Елхово».

Теория. Познакомить с разнообразными приемами выполнения поделок из природных материалов. Подобрать материал для работы. Воспитывать любовь к природе, к родному краю. Развивать воображение детей.

Практика. Поделки из природных материалов.

33. Тема: «Цыплята на прогулке».

Теория. Формирование у детей эмоционального отношения к животным. Обучение передаче движения.

Практика. Лепка цыплят из целого куска пластилина.

34. Тема: «Пушистые образы»

Теория. Продолжать обучать основным приемам техники акварельной живописи.

Практика. Рисунок домашнего животного.

35. Тема: Роспись пасхальных яиц

Теория. Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. Рассказ о декоративных народных традициях, связанных с крашением яиц.

Практика. Украшение яйца символическими изображениями веточки, цветка, рыбы, птицы прямыми, волнистыми линиями.

36. Тема: «Наш дом». Коллективная работа.

Теория. Формирование умения и навыка работы с пластилином, умения работать в коллективе.

Практика. Лепим образ дома.

Дистанционное обучение : учебные материалы размещаются в сообществе

<https://vk.com/public214097413>

Учебно-тематический план программы

2 год обучения

№ п./п.		Часы (мин.)			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Мое путешествие!»	0,25	0,75	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, участие в выставках
2.	«Я в лесу»	0,25	0,75	1	
3.	«Цветы в моем саду»	0,25	0,75	1	
4.	«Осень в деревне»	0,25	0,75	1	
5.	«У нас на грядке»	0,25	0,75	1	
6.	«Узоры из точек»	0,25	0,75	1	
7.	«Дымковская игрушка – петушок»	0,25	0,75	1	
8.	«Филимоновская лошадка»	0,25	0,75	1	
9.	«Дымковская лошадка»	0,25	0,75	1	
10.	«Снегирь на заборе»	0,25	0,75	1	
11.	«Узоры на окне»	0,25	0,75	1	
12.	«Зимушка-зима»	0,5	1,5	2	
13.	«Какого цвета зимой зайчик?»	0,25	0,75	1	
14.	«Новый год»	0,25	0,75	1	
15.	«Снегурочка»	0,25	0,75	1	
16.	«Игрушки для Новогодней елки»	0,25	0,75	1	
17.	Панно «Кот»	0,25	0,75	1	
18.	«Снежная скульптура»	0,25	0,75	1	
19.	«Подводный мир»	0,25	0,75	1	
20.	«Цветок»	0,25	0,75	1	

21.	«Портрет моей мамы»	0,25	0,75	1	
22.	«Масленица у нас в селе!»	0,25	0,75	1	
23.	«Мои рыбки»	0,25	0,75	1	
24.	«Наши сказки»	0,25	0,75	1	
25.	«Море»	0,25	0,75	1	
26.	«Весна в Домашке!»	0,25	0,75	1	
27.	«У нас в скворечнике скворцы!»	0,25	0,75	1	
28.	«Завтра Пасха!»	0,25	0,75	1	
29.	«Животные моего села»	0,25	0,75	1	
30.	«Деревья-призраки»	0,25	0,75	1	
31.	«Первые цветы»	0,25	0,75	1	
32.	«Мои любимые сказки»	0,25	0,75	1	
33.	«Цыплята во дворе»	0,25	0,75	1	
34.	«Лето». Аппликация	0,5	1,5	2	
	ИТОГО:	9	27	36	

Содержание деятельности

2 год обучения

1. Тема: «Мое путешествие!».

Теория. Рассказ детей о лете, о том, чем занимались, куда ездили?

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Тема: «Я в лесу».

Теория. Понятие о пейзаже. Формирование любви к природе.

Практика. Изображение лесного пейзажа.

3. Тема: «Цветы в моем саду».

Теория. Развитие эмоционального отношения к цветочному богатству природы, к краскам и их смесям, способностью любоваться красотой цвета в природе.

Практика. Работа на свежем воздухе.

4. Тема: «Осень в деревне».

Теория. Развитие у детей эмоционального отношения к осеннему многоцветию,

красоте осенних листьев, их формам и краскам, любовь к своему краю.

Практика. Изображение деревни.

5.Тема: «У нас на грядке».

Теория. Развитие умения видеть красоту природных форм, чувственно воспринимать природу. Создание живописной работы с использованием основных цветов и белой краски.

Практика. Изображение овощей со своего огорода.

6.Тема: «Узоры из точек».

Теория. Понятие об орнаменте и о ритме, как средстве организации орнамента. Разнообразие и красота узоров в природе.

Практика. Изображение геометрического орнамента.

7.Тема: «Дымковская игрушка - петушок».

Теория. История промысла. Технология изготовления. Знакомство с узором дымковской игрушки, его смысловая, декоративная, эмоциональная роль.

Практика. Лепка из пластилина.

8.Тема: «Филимоновская лошадка».

Теория. Продолжаем знакомство с народной игрушкой.История промысла. Технология изготовления.

Практика. Лепка лошадки из пластилина.

9.Тема: «Дымковская лошадка».

Теория. Продолжаем знакомство с народной игрушкой.

Практика. Лепка из цветного пластилина.

10. Тема: «Снегирь на заборе!».

Теория. Воспитание бережного отношения к природе, знакомство с разными видами птиц. Формирование у детей интереса к жизни птиц.

Практика. Изображение снегиря.

11.Тема: «Узоры на окне».

Теория. Формирование эмоциональноэстетического отношения к красоте зимних узоров на окне, интереса к узору, умение составлять его из знакомых элементов.

Практика. Передача впечатления в своих работах при помощи линий и цветовых пятен.

12.Тема: «Зимушка – зима».

Теория. Развитие интереса к образу зимы, к работе красками.

Практика. Изображение многоцветный снежный покров, заснеженные деревья.

13.Тема: «Какого цвета зимой зайчик?»

Теория.

Практика.

14.Тема: «Новый год».

Теория. Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ – Деда Мороза.

Практика. Развитие интереса к сказочному образу Деда Мороза.

15.Тема: «Снегурочка».

Теория. Продолжаем знакомиться с холодной цветовой гаммой, создаем сказочный образ.

Практика. Передаем эмоциональное состояние персонажа.

16. Тема: «Игрушки для Новогодней елки».

Теория. Формирование у детей эмоционального переживания красоты новогодних игрушек, желания сделать их своими руками.

Практика. Навыки работы с цветной бумагой.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=kReh2fPJEBA>

17.Тема: Панно «Кот».

Теория. Понятие о рельефе, технология изготовления.

Практика. Из цветного пластилина выполняются детали панно: фигурку кота, дорожку, месяц, звезды. Чтобы облегчить панно, фигурка кота лепится веревочным способом – раскатывается длинная колбаска и укладывается на предварительный эскиз.

18.Тема: «Снежная скульптура». Работа на свежем воздухе.

Теория. Закрепление у детей интереса к лепке из снега.

Практика. Работа на свежем воздухе.

19.Тема: «Подводный мир».

Теория. Воспитание бережного отношения к природе, формирование интереса к обитателям подводного мира. Развитие интереса к обитателям подводного мира, их

внешнему виду (форма тела, плавников, хвоста, цвет, украшения)

Практика. Изображение подводного мира.

20.Тема:«Цветок».

Теория. Развитие у детей чувства цвета, его эмоционального восприятия, воспитание радости от общения с красками.

Практика. Разбрызгиваем по фону с маской. Изготовление фигурок из бумаги и накладывание их на чистый лист. Разбрызгивание краски по листу с помощью щетки (гуашь).

21.Тема: «Рисуем портрет своей мамы».

Теория. Знакомство с жанром «Портрет».

Практика. Рисование портрет мамы (свободный выбор изобразительных материалов).

22.Тема: «Масленица у нас в селе!».

Теория. Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить праздник. Развитие творческой фантазии, желание участвовать в празднике.

Практика. Изображение образа праздника.

23.Тема: «Мои рыбки».

Теория. Развитие у детей наблюдательности, способности любоваться красотой аквариумных рыбок.

Практика. Изображение декоративно-выразительных образов аквариумных рыбок.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=eBAiESIm6bM>

24.Тема: «Наши любимые сказки».

Теория. Формирование интереса к сказочным сюжетам, персонажам-животным и их взаимоотношениям, а также желание создавать эти образы в лепке.

Практика. Слепить образ любимого героя.

25. Тема: «Море». Рисунки с солью.

Теория. Формирование творческого воображения. Технология изготовления.

Практика. Используется бумага для акварели. Если посыпать акварельный рисунок солью, она пропитывается краской и при высыхании создает эффект зернистости. Рисовать надо очень быстро, так как соль нужно сыпать на влажную краску.

Прилипшую соль можно соскрести или оставить на рисунке.

26.Тема: «Весна в Домашке!».

Теория. Формирование у детей эмоционального отношения к сюжетам весеннего пробуждения природы, воспитание любви к природе, родному краю.

Практика. Изображение образа весны.

27.Тема: «У нас в скворечнике скворцы!».

Теория. Воспитание любви к природе, к родному краю, интереса к жизни птиц. Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами (концом, плашмя) в процессе выполнения сюжетного рисунка.

Практика. Изображение скворцов.

28.Тема: «Завтра Пасха!».

Теория. Рассказ о декоративных народных традициях, связанных с крашением яиц, приобщение детей к традиции украшения яиц на Пасху.

Практика. Украшение яйца символическими изображениями веточки, цветка, рыбы, птицы, прямыми, волнистыми, перекрещенными линиями.

29. Тема: «Животные моего села».

Теория. Воспитание у детей добрых чувств к животным, любовь к родному краю. Формируем умения и навыки работы с соленым тестом, изучаем окружающий мир.

Практика. Выполнение животного из соленого теста.

30.Тема: «Деревья – призраки».

Теория. Продолжаем знакомить детей с миром графики. Развиваем фантазию и воображение.

Практика. Заливаем лист бумаги акварелью, даем просохнуть. Проводим чернилами черную полосу. Соломинкой выдуваем чернильные силуэты деревьев.

31.Тема: «Первые цветы».

Теория. Формирование у детей интереса к цветам, их неповторимому облику. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Изображение весеннего цветка.

32.Тема: «В гостях у сказки».

Теория. Рисование иллюстрации к сказке. Положительные и отрицательные герои сказок. Использование при рисовании противоположных цветов (гуашь).

Практика. Создание детьми выразительных образов.

33.Тема: «Цыплята во дворе».

Теория. Продолжаем знакомить детей с миром графики. Развиваем фантазию и воображение.

Практика. Процарапывание. Покрывание листа краской. Натирание листа парафином. Наложение на парафин густого слоя гуаши. Процарапывание контуров рисунка.

34.Тема: «Лето».Аппликация. Коллективная работа.

Теория. Воспитание у детей любви к природе, восхищение красотой зеленой травки у дома, развитие интереса к жизни природы, желание создать этот образ, умения работать в коллективе.

Практика. Изображение образа «Лето».

5.5. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить детей с различными приёмами и техниками при работе с бумагой;
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развить творческую активность детей;
- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у маленьких детей;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать уважение к людям труда.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов	Формы обучения/
----------	--------------------------	-------------------------	------------------------

		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	аттестации/ контроля
1	Инструктаж по техники безопасности.	0.5	-	0.5	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, участие в выставках
2	Начальное знакомство со свойствами бумаги.	0.5	-	0.5	
3	Торцевание.	0.5	5.5	6	
4	Поделки из бумаги и подручного материала.	2	6	8	
5	Аппликация.	1	4	5	
6	Использование «мятой» бумаги.	1	6	7	
7	Использование «рваной» бумаги.	0.5	8.5	9	
	Всего:	6	30	36	

Содержание модуля «Декоративно-прикладное искусство»

1 год обучения

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой и картоном, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Начальное знакомство со свойствами бумаги.

Теория: Особенности свойства бумаги и картона.

«Начальное знакомство со свойствами бумаги».

3. Торцевание.

Теория: Особенности техники «торцевание».

Практика: Выполнение поделок в технике «торцевание»:

«Цветочек», «Уточка», «Колобок», «Ёлочка», «Пингвинёнок», «Рыбка».

4. Поделки из бумаги и подручного материала.

Теория: Особенности выполнения поделок с помощью подручного материала: поролон, ваты, пластиковых бутылок, бросового материала.

Практика: Выполнение небольших поделок из бумаги и подручного материала: «Снеговик из ваты», «Верба», «Ёлочка из шишки», «Рыбка из диска», «Одуванчики из салфеток», «Поросёнок из еловой шишки», «Цветы из коробочек от яиц», «Кораблик из скорлупы грецкого ореха».

5. Аппликация.

Теория: Особенности выполнения аппликаций из цветной бумаги и картона.

Практика: Освоение техники аппликаций из цветной бумаги и картона: «Цыплёнок», «Грибочки», «Цветы», «Снеговик», «Голубь».

6. Использование «мятой» бумаги.

Теория: Особенности техники работы с «мятой» бумагой.

Практика: Выполнение не сложных поделок из «мятой бумаги»: «Ёжик», «Дерево», «Бабочка», «Тюльпан», «Пальма», «Барашек», «Яблоко».

7. Использование «рваной» бумаги.

Теория: Особенности техники работы с «рваной» бумагой.

Практика: Выполнение однослойной аппликации из «рваной» бумаги: «Дельфин», «Котёнок», «Зайчик», «Ромашки», «Самолёт», «Кораблик», «Мишка», «Ракета», «Птица».

Дистанционное обучение : учебные материалы размещаются в сообществе <https://vk.com/public214097413>

Учебно-тематический план

2-й год обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/
		теория	практика	Всего	
1	Инструктаж по техники	0.5	-	0.5	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, участие в
2	Торцевание.	0.5	5	5.5	
3	Поделки из бумаги и подручного материала.	2	4	6	
4	Квиллинг.	2	4	6	
5	Использование «мятой» бумаги.	0.5	5.5	6	

6	Использование «рваной» бумаги.	0.5	5.5	6	выставка
7	Папье-маше.	1	5	6	
	Всего:	7	29	36	

Содержание программы 2 года обучения:

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой и картоном, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Торцевание.

Теория: Повторение особенности техники «торцевание».

Практика: Выполнение усложнённых поделок в технике «торцевание»:

«Груша», «Кленовый лист», «Колокольчик», «Сердечко», «Звезда», «Смешарик».

3. Поделки из бумаги и подручного материала.

Теория: Повторение особенности выполнения усложнённых поделок с помощью подручного материала: поролон, ваты, круп, пластиковых бутылок, бросового материала.

Практика: Выполнение усложнённых поделок с помощью подручного материала: поролон, ваты, пластиковых бутылок, бросового материала.

«Цветы из круп», «Ёжик из пластилина и семечек», «Цыплёнок из стаканчика», «Черепашка из пластиковой бутылки», «Ёлочка из мишуры», «Ёлочка из ватных дисков».

4. Квиллинг.

Теория: Особенности техники «квиллинг».

Практика: Выполнение поделок в технике «квиллинг»:

«Муравей», «Цветок фиалки», «Бабочки», «Стрекоза», «Тюльпанчик», «Рыбки».

5. Использование «мятой» бумаги.

Теория: Повторение особенности техники работы с «мятой» бумагой.

Практика: Выполнение усложнённых поделок из «мятой» бумаги:

«Кошка», «Ёлочка», «Снеговичёк», «Ракета», «Мимоза», «Птички».

6. Использование «рваной» бумаги.

Теория: Повторение особенности техники работы с «рваной» бумагой.

Практика: Выполнение усложнённых поделок из «рваной» бумаги: «Корзина с грибами», «Мышонок», «Медвежонок», «Попугай», «Телёнок», «Лебеди».

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=2-utmucwv7E>
<https://www.youtube.com/watch?v=НКq6Fvq55nQ>

7. Папье-маше.

Теория: Особенности выполнения работ в технике «папье-маше».

Практика: Выполнение работ в технике «папье-маше»: «Грибы», «Рыбы», «Голубь».

5.6. Модуль «Театральное искусство»

Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости детей раннего возраста посредством театральной деятельности.

Задачи:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт;
- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями);
- Воспитывать у детей художественный вкус;
- Формировать морально-этические нормы поведения;
- Развивать у детей интерес к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.
- Учить детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа.
- Учить детей разыгрывать темы или сюжет в форме двигательной импровизации; продолжать развивать двигательное воображение.

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, участие в детских праздниках учреждения
2	«Волшебный мир театра»	0,5	0,5	1	
3	«Игры с бабушкой Забавушкой»		1	1	
4	«Игры с бабушкой-Забавушкой»		1	1	
5	«Пойми меня»	0,5	0,5	1	
6	«Колобок не тот, а другой»	0,5	0,5	1	
7	«Колобок- наш колобок, колобок-колючий бок»		1	1	
8	«Очень жить на свете туго без подруги или друга .»	0,5	0,5	1	
9	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	0,5	0,5	1	
10	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	0,5	0,5	1	
11	«Лучшие друзья»		1	1	
12	«Вот как я умею»	0,5	0,5	1	
13	«И я бы мог»		1	1	
14	«В тесноте, да не в обиде »	0,5	0,5	1	
15	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	0,5	0,5	1	
16	Показ сказки «Теремок»		1	1	

	родителям своей группы			
17	«Игровой урок»		1	1
18	«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	0,5	0,5	1
19	«Кто зайчишке бы помог?»		1	1
20	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.		1	1
21	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	0,5	0,5	1
22	«Только «мяу» где сыскать?»		1	1
23	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	0,5	0,5	1
24	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	0,5	0,5	1
25	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	0,5	0,5	1
26	«Сказка о невоспитанном мышонке»		1	1
27	«Сказка об умном мышонке»	0,5	0,5	1
28	Показ сказки мамам		1	1
29	«Упрямые ежата»	0,5	0,5	1
30	«Вот так яблоко»		1	1
31	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как		1	1

	же это яблоко на всех разделить»			
32	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири »	0,5	0,5	1
33	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»		1	1
34	«Вот так гриб-великан, всем хватило место там»		1	1
35	«Под грибом»		1	1
36	Повторение пройденного материала. Урок обобщения знаний. Урок импровизации.		1	1
Всего часов		9	27	36

Содержание модуля «Театральное искусство»

1 год обучения

1. Вводный инструктаж по технике безопасности поведения в помещении, где проводятся занятия.

2. «Волшебный мир театра»

Теория: Беседа о театре, знакомство с видами театра

Практика: Игровые упражнения-имитации.

3. «Игры с бабушкой- Забавушкой»

Теория: Создание игровой мотивации «Идем в театр»

Практика: Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».

4. «Игры с бабушкой-Забавушкой»

Теория: «Идем в театр»

Практика: Игры и упражнения на создание игровой мотивации.

5. «Пойми меня»

Теория: Рассказ о театральном искусстве. Показ видео-презентации о театре

Практика: Игровые упражнения-имитации.

6. «Колобок не тот , а другой»

Теория: Показ пересказывание сказки преподавателем.

Практика: Этюды на выразительность передачи образов(изображение с помощью мимики и жестов)

7. Колобок- наш колобок, колобок- колючий бок»

Теория: Драматизация сказки «Колобок- наш колобок ,колобок- колючий бок»

Практика: Репетиция

8. «Очень жить на свете туго, без подруги или друга»

Теория: Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья»

Практика: Игра «Скажи о друге ласковое слово».

9 «Косой хвастался ,смеялся, чуть лисе он не попался»

Теория: Чтение сказки

Практика: Мимические этюды у зеркала.

10 «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»

Теория: Рассказывание сказки «Лучшие друзья»

Практика: Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю»

11 «Лучшие друзья»

Практика :Показ сказки

12 «Вот как я умею»

Теория:Беседа о театральных профессиях. Чтение стихотворения А. Шибеева «И я бы мог...» Показ настольного театра. Отработка выразительности речи.

Практика: Инсценировка стихотворения А. Шибеева «И я бы мог...» (настольный театр

13 «И я бы мог!»

Теория: Отработка выразительности речи.

Практика: Инсценировка стихотворения А. Шибаяева «И я бы мог...»

14. «В тесноте ,да не в обиде»

Теория: Беседа о пословицах

Практика: Отгадывание загадок о животных .Исценировка сказки «Теремок»

15. «Ох красивый теремок ,очень, очень он высок»

Теория: Чтение сказки «Руковичка». Сравнение со сказкой «Теремок»

Практика: Репетиция сказки «Теремок»(постановка сцен)

16.Показ сказки «Теремок» родителям своей группы

17. «Игровой урок»

Теория: Основы кукловодства – куклы би-ба-бо.

Практика: Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол

18. «Лису зайка в дом пустил, много слез ,потом пролил»

Теория: Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием театра картинок и настольного театра.

Практика: Пантомимические этюды.

19. «Кто зайчишке бы помог?»

Теория: Драматизация сказки «Заюшкина избушка» (постановка сцен).

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

20. «Заюшкина избушка»

Практика: Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.

21. «Щенок спал около дивана,вдруг услышал рядом « мяу»

Теория: Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок.

Практика: Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)

22. «Только «мяу» где сыскать?»

Теория: Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью преподавателя.

Практика: Упражнение в интонировании диалогов.

23. «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»

Теория: Беседа о правилах поведения в театре.

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?».

24. «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»

Теория: Чтение стихотворения «Добрые слова»

Практика: Говорим вежливые слова, отработка ситуаций

25..«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»

Теория: Беседа по содержанию сказки. Отработка текста с использованием театра картинок, настольного театра.

Практика: Подготовка к драматизации – работа над выразительностью исполнения (проекция эмоций грусти и радости).Игра на интонировании вежливых слов с разной интонацией.

26. «Сказка о невоспитанном мышонке

Теория: Подготовка к драматизации – работа над выразительностью исполнения (проекция эмоций грусти и радости).

Практика: Игра на интонировании вежливых слов с разной интонацией.

27. «Сказка об умном мышонке»

Теория: Беседа о Дне театра.

Практика: Подготовка к драматизации – постановка сцен.

28. «Сказка о глупом мышонке»

Практика: Показ сказки мамам.

29. «Упрямые ежата»

Теория: Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Основы кукловождения.

Практика: Придумывание окончания истории и показ на ширме. Этюды на выразительность речи

30. «Вот так яблоко»

Теория: Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с использованием театра картинок.

Практика: Работа над выразительностью речи.

31. «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»

Теория: Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко».

Практика: Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки с использованием кукольного театра.

32. «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири »

Теория: Беседа о видах театрального искусства.

Практика: Разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра.

33 «Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»

Теория: Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок.

Практика: Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»

34. «Вот так гриб-великан, всем хватило место там»

Теория: Постановка сцен. Пляски героев.

Практика: Игра-имитация «Пойми меня».

35 «Под грибом»

Практика: Показ сказки «Под грибом» родителям.

36. Повторение пройденного материала. Урок обобщения знаний. Урок импровизации.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Импровизационное занятие.

Дистанционное обучение : учебные материалы размещаются в сообществе

<https://vk.com/public214097413>

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о театре	0,5	0,5	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, участие в детских праздниках учреждения
2	«Закулисье»	0,5	0,5	1	
3	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно-ролевая игра)	0,5	0,5	1	
4	«Знакомство с варежковым театром»	0,5	0,5	1	
5	Мимика	0,5	0,5	1	
6	Сила голоса	0,5	0,5	1	
7	Пальчиковый театр	0,5	0,5	1	
8	Знакомство с плоскостным шагающим театром	0,5	0,5	1	
9	Пантомима	0,5	0,5	1	
10	Сила голоса и речевое дыхание	0,5	0,5	1	
11	Знакомство с конусным настольным театром	0,5	0,5	1	
12	Мимика и жесты	0,5	0,5	1	
13	Теневой театр	0,5	0,5	1	

14	Рисуем театр	0,5	0,5	1
15	Знакомство со куклами би-ба-бо	0,5	0,5	1
16	Слух и чувство ритма	0,5	0,5	1
17	Театральные игры	0,5	0,5	1
18	Знакомство с куклами говорунчиками	0,5	0,5	1
19	Знакомство со штоковым театром	0,5	0,5	1
20	Сценическая пластика	0,5	0,5	1
21	Расслабление мышц	0,5	0,5	1
22	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	0,5	0,5	1
23	Театр кукол оригами	0,5	0,5	1
24	Чувства ,эмоции	0,5	0,5	1
25	Знакомство с театром масок	0,5	0,5	1
26	Демонстрация театра на фланели	0,5	0,5	1
27	Исценировка шуток-малюток	0,5	0,5	1
28	Культура и техника речи	0,5	0,5	1
29	Подготовка к исценировке сказки «Репка» на новый лад	1	4	5
30	Показ сказки «Репка» на новый лад		1	1
31	Экскурсия в кукольный театр		1	1
32	Итоговое занятие		1	1

	всего	15	21	36	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание модуля «Театральное искусство»

2 год обучения

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности поведения в помещении, где проводятся занятия. Беседа о театре.

2. «Закулисье»

Теория: Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.

Практика: Беседа, просмотр видео- ролика.

3.«Театр»

Теория: Как вести себя в театре.

Практика : Беседа . Сюжетно-ролевая игра «Театр»

4. «Варежковый театр»

Теория: Рассказ о театральном искусстве. Показ видео-презентации о театре

Практика: Игровые упражнения-имитации.

5. «Мимика»

Теория: Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;

Практика: Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; «Успокой куклу» ;игра «Теремок»; отгадываем загадки

6.Сила голоса

Теория: Развиваем силу голоса ,работа над активизацией мышц губ.

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»;

Скороговорки пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»

7. Знакомство с пальчиковым театром

Теория: Освоение навыков владения этим видом театальной деятельности.

Практика: Праздник со Смешариками»

(игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».

8. Знакомство с плоскостным шагающим театром

Теория: Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности

Практика: Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».

9. Пантомима

Теория: Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения ;развиваем сценическую раскрепощённость

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»

10. Сила голоса и речевое дыхание

Теория: Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ

Практика : Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.

11. Знакомство с конусным настольным театром

Теория: Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

Практика: Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»

12. Мимика и жесты

Теория: Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.

Практика: Артикуляционная гимнастика ;игра «Прекрасный цветок»;игра «Дует ветер»; «Медведь и елка»;игра «Солнечный зайчик»;этиюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят» ;игра «Одуванчик »;этиюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти ;игра «Радуга»;этиюд «Медведь».

13. Теневой театр

Теория: Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Практика: Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».

14 Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)

Практика: Рисуем совместно с родителями

15. Знакомство с куклами би-ба-бо.

Теория: Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

Практика: Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Инсценировка сказки «Волк и лиса»

16.Слух и чувство ритма

Теория: Развитие слуха и чувства ритма у детей

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»

17. Театральные игры

Теория: Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.

Практика: Артикуляционная гимнастика Что изменилось Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» , «Тень» «Веселые обезьянки»

18.Знакомство с куклами-говорунчиками

Теория: Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД

*Практика:*Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»

19.Знакомство со штоковым театром

*Теория:*Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра

Практика: Сочиняем сказку сами.

20. Сценическая пластика

Теория: Развиваем умение передавать через движения тела характер животных

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; «Если гости постучали» ;пальчиковые игры «Бельчата», этюд «Гадкий утенок»

21 Расслабление мышц

Теория: Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

Практика: Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы» ;скороговорки; пальчиковые игры

22. Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр

Теория :Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

Практика: Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.

23.Театр кукол-оригами.

Теория:Ощутить себя «творцами» кукол

Практика: Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».Совместная деятельность детей и родителей

24.Чувства, эмоции

Теория: Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими

Практика: Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; «Отряхнем руки» ;пальчиковые игры, этюд «любимая игрушкаигра «Старый сом упражнения на развитие сенсорной моторики - игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»

Дистанционное занятие: <https://youtu.be/wVy4zU0VzMU>

25.Знакомство с театром масок

Теория: Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности

Практика: Инсценировки сказок «Мужик и Медведь»,

«Волк и Семеро козлят», «Курочка Ряба»

26.Демонстрация театра на фланели

Теория: Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

Практика: Сочиняем сказку сами.

Дистанционное обучение. https://youtu.be/U91KFS_nces

27.Инсценировка шуток-малюток

Теория: Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударение

Практика: Артикуляционная гимнастика: игра « Птицелов» пальчиковые игры

28. Культура и техника речи

Теория: Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас

Практика: Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой», «Самолет», «Мяч эмоций»

29 «Репка на новый лад»

Теория: Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей

Практика: Артикуляционная гимнастика Разучивание ролей с детьми;

Артикуляционная гимнастика.Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.

30. Театрализованное представление

Практика: «Репка» на новый лад

31. Экскурсия в кукольный театр

Теория: Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.

Практика: Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.

32 Итоговое занятие

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Импровизационное занятие

5.7. Модуль «Культура речи»

Цель: развитие коммуникативной компетенции обучающихся, формирования умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, общей культуры и адаптации личности в обществе посредством обучения культуре речи.

Задачи:

- Привить дошкольникам навыки практического общения в различных жизненных ситуациях;
- Сформировывать умения в области речевого этикета, закрепить навыки, доведя до автоматизма;

- Способствовать развитию логического мышления и умению решения дидактических задач;
- Развивать творческое воображение;
- Развивать у детей способность к оценке и самооценке, критическому восприятию окружающей ситуации;
- Воспитывать осознанное этикетное поведение. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
- Развивать грамматический строй речи.
- Развивать звуковую культуру речи и фонематического слуха:

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности.	0,25	0,25	0,5	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, игровые викторины
2	Знакомство	0,25	0,25	0,5	
3	Рассказ по рисунку.	1	1,5	2	
4	«Гласные звуки и буквы: А, О, У, Ы, Э».	1	2	3	
5	Дидактические игры.	0,5	3	3,5	
6	Логические игры.	1	2	3	
7	«Гласные звуки и буквы: Я, Е, Ю, И, Е».	1	2	3	
8	Развитие речевого аппарата.	0,5	2	2,5	
9	Сказкотерапия.	0,5	1,5	2	
10	Упражнения по	1	2,5	3	

	словообразованию.				
11	«Учимся вежливости».	1	2	3	
12	В гостях у загадки.	0,5	1,5	2	
13	Беседа на тему из жизни.	1	2	3	
14	Пальчиковые игры.	0,5	2	2,5	
15	Что такое буква?	1	1	2	
16	Контрольное занятие.		0,5	0,5	
	Итого	11	25	36	

Содержание модуля «Культура речи»

1 год обучения

1,2. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство.

Теория. Правильное представление себя. Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий, перерывов.

Практика. Озвучивание своих имен. Рассказ о себе. Игра «Мячик приветствия»

3. Рассказ по рисунку.

Теория. Обсуждение темы «Моя семья», «Осень наступила»

Практика. Рисунок «Моя семья», «Осень наступила» в сочетании с одновременной беседой. Рассказ по рисунку «Презентация семьи»

4.«Гласные звуки и буквы: А, О, У, Ы, Э».

Теория. Понятия: «звук», «буква», «гласные» звуки и буквы А, О, У, Ы, Э

Практика. Упражнение в придумывании слов с определенным звуком начале слова; изображение буквы различными способами: рисование, изображение с помощью различных предметов, лепка и т.д. Определение на что похожа буква.

Игра «Слышу- хлопаю», «Найди букву»

Закрепление правильного произношения этих звуков.

5.Дидактические игры.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Выполнение дидактических игр: «Отгадки к загадкам», «Будь внимателен», «Четвертый лишний», «Путаница», «Узнай что это», «Удивительные слова», «Я начну, а ты продолжи»

6. Логические игры.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Выполнение логических игр: «Ищем закономерности», «Учимся устанавливать последовательность событий», «Обобщаем понятия», «Что следующее», «Раскрась нужное», «Найди правильную дорожку»

7. «Гласные звуки и буквы: Я, Е, Ю, И, Е».

Теория. Понимание терминов: «гласный», «мягкий» звук.

Практика. Упражнения в придумывании слов с определенным звуком и в разных позициях: в начале, середине и в конце слова; в печатание букв.

8. Развитие речевого аппарата

Теория. Объяснение детям, что такое скороговорка и для чего она нужна. Как с помощью скороговорки приготовить речевой аппарат к работе.

Практика. Изучение скороговорок «Про осу», «Сени Сани», «Про ежа», «У опушки»

9. Сказкотерапия.

Теория. Рассказ об авторе сказки, краткая история создания.

Практика. Прослушивание сказок «Колобок», «Красная шапочка» и одновременное рисование одного из персонажей. Разыгрывание мини представления с нарисованными персонажами.

10. Упражнения по словообразованию.

Теория. Объяснение приема словообразования.

Практика. Применение таких приемов словообразования как образование форм родительного падежа «Чего в лесу нет?», множественного числа существительных «Один – много», образование уменьшительной формы существительных «Большой – маленький», образование прилагательных от существительных «Что из чего сделано?», узнавать предмет по признакам и самостоятельно описывать, подбор слов с противоположным значением «Скажи наоборот».

11. «Учимся вежливости»

Теория: Повторение вежливых слов, с которыми дети были знакомы до занятия.

Изучение новых вежливых слов. Изучение ситуаций, в которых применяются те или иные слова.

Практика. Разыгрывание ситуаций с применением тех или иных вежливых слов. Говорим друг другу вежливые слова. «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтоб к тебе относились», «Советы Бабы Яги», «Цветок вежливых слов», «Комплименты», «Как я поступлю»,

12. В гостях у загадки.

Теория. Беседа по темам загадок «Что растет у нас на грядке?», «Времена года», «Моем моем трубочиста», «Спорт»

Практика. Упражнение в отгадывании загадок по темам «Что растет у нас на грядке?», «Времена года», «Моем моем трубочиста», «Спорт»

13. Беседа на тему из жизни. «О друзьях и дружбе», «Моя любимая игрушка», «Мой любимый мультфильм», «Забавные истории из моей жизни», «Много у бабушки с нами хлопот», «Что я буду делать летом»

14. Пальчиковые игры

Теория. Разучивание слов и объяснение игр «Рыбки», «Ноги ходят по дороге», «Еду к деду, еду к бабе», «Белка», «Капустка». Беседа по темам.

Практика. Выполнение упражнений Рыбки», «Ноги ходят по дороге», «Еду к деду, еду к бабе», «Белка», «Капустка»

15. Что такое буква?

Теория. Вспоминаем выученные буквы. Понятие согласные, игра «спотыкалочка».

Сказка про буквы .

Практика. Разукрашивание первых букв своего имени.

16. Контрольное занятие

Теория. Объяснение правил игры

Практика. Игровая викторина

Дистанционное обучение : учебные материалы размещаются в сообществе

<https://vk.com/public214097413>

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности.	0,25	0,25	0,5	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, игровые викторины
2	Знакомство	0,25	0,25	0,5	
3	Рассказ по рисунку.	1	1	2	
4	«Согласные звуки и буквы: Л,М,Н,Р».	1	2	3	
5	Дидактические игры.	0,5	2	2,5	
6	Логические игры.	1	2	3	
7	«Звонкие и глухие согласные».	1	1	2	
8	Развитие речевого аппарата.	0,5	2	2,5	
9	Сказкотерапия.	0,5	1,5	2	
10	Упражнения по словообразованию.	1	2	3	
11	«Учимся вежливости».	0,5	2	2,5	
12	В гостях у загадки.	0,5	1,5	2	
13	Беседа на тему из жизни.	1	2	3	
14	Пальчиковые игры.	0,5	1,5	2,	
15	15 Согласные: Х, Ц, Й, Ъ и Ы	1	1	2,5	
16	16. Что такое «звук», «буква», «слог», «слово»,	1	1	2	

	«предложение»?				
17	. Контрольное занятие	0,5	0,5	1	
	всего	12,5	23,5	36	

Содержание модуля «Культура речи»

2 год обучения

1,2. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство.

Теория. Правильное представление себя. Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий, перерывов.

Практика. Озвучивание своих имен. Рассказ о себе. Игра « Мячик приветствия»

3. Рассказ по рисунку.

Теория. Обсуждение темы «Моя семья», « Осень наступила»

Практика. Рисунок «Моя семья», « Осень наступила» в сочетании с одновременной беседой. Рассказ по рисунку «Презентация семьи»

4.« Согласные звуки и буквы - Л, М, Н, Р

Теория: понятия «согласный звук «слог» и «слияние» гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат

Практика: чтение слогов с изученными звуками и буквами составление и чтение слов из знакомых букв .Игра «Услышь звук, поймай слово» «Поймай звук, обозначь его буквой

Дистанционное обучение. Знакомство с звуком Н <https://youtu.be/ki336qf600c>

5.Дидактические игры.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Выполнение дидактических игр: «Учимся загадывать загадки об игрушках», «Что умеет делать животное» «Подбери слова к игрушке»Будь внимателен», «Путаница», «Узнай что это», «Удивительные слова», «Я начну, а ты продолжи»

6.Логические игры.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Выполнение логических игр: Игры «Подбери пару к слову», «Выбери

нужное», «Ребятюшки-загадушки», «Учимся устанавливать последовательность событий», «Что следующее», «Раскрась нужное», «Найди правильную дорожку»

1. «Звонкие и глухие согласные:

Теория. Понимание : «звонкие», «глухие» согласные

Практика. Упражнения в придумывании слов с определенным звуком и в разных позициях: в начале, середине и в конце слова; в печатание букв.

8. Развитие речевого аппарата

Теория. Объяснение детям, что такое скороговорка и для чего она нужна. Как с помощью скороговорки приготовить речевой аппарат к работе.

Практика. Изучение новых скороговорок «Едет с косою косою козел», «Ткач ткёт ткани на платок Тане», «Все бобры добры до своих бобрят», «Шла Саша по шоссе о сосала сушку»

9. Сказкотерапия.

Теория. Рассказ об авторе сказки, краткая история создания.

Практика. Прослушивание сказок «Каша из топора», «Снегурочка», «Лиса и козел» и одновременное рисование одного из персонажей. Разыгрывание мини представления с нарисованными персонажами.

10. Упражнения по словообразованию.

Теория. Объяснение приема словообразования.

Практика. Применение таких приемов словообразования при помощи суффиксов. упражнение «Кто служит в нашей армии», множественного числа существительных «Один – много», образование уменьшительной формы существительных «Большой – маленький», образование прилагательных от существительных «Что из чего сделано?», узнавать предмет по признакам и самостоятельно описывать, подбор слов с противоположным значением «Скажи наоборот».

11.«Учимся вежливости»

Теория: Повторение вежливых слов, с которыми дети были знакомы до занятия.

Изучение новых вежливых слов. Изучение ситуаций, в которых применяются те или иные слова.

Практика: Беседа, игра «Вежливые слова», просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка» «Крошка енот», «Мешок яблок»

12. В гостях у загадки.

Теория. Беседа по темам загадок «Что растет у нас на грядке?», «Времена года», «Моем, моем трубочиста», «Спорт»

Практика. Упражнение в отгадывании загадок по темам «Что растет у нас на грядке?», «Времена года», «Моем, моем трубочиста», «Спорт»

13. Беседа на тему из жизни. «О друзьях и дружбе», «Кем я стану, когда вырасту», «Мой любимый мультфильм», «Забавные истории из моей жизни», «Много у бабушки с нами хлопот», «Что я буду делать летом», любимый праздник «Новый год»

14. Пальчиковые игры

Теория. Разучивание слов и объяснение игр «Моя семья», «Черепаша», «Капустка», «С добрым утром», «Белка».

Практика. Выполнение упражнений «Моя семья», «Черепаша», «Капустка», «С добрым утром», «Белка». Беседа по темам.

15 Согласные: Х, Ц, Й, Ь и Ъ

Теория:—Знакомство с одиночными согласными Х,Ц,Й,Ь,Ъ и их особенностями :

Практика: чтение слогов с изученными звуками и буквами составление и чтение слов из знакомых букв

16. Что такое «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»?

Теория. закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»

Практика. переход к чтению несложных текстов

17. Контрольное занятие

Теория. Объяснение правил игры

Практика. Игровая викторина .

Дистанционное обучение : учебные материалы размещаются в сообществе
<https://vk.com/public214097413>

Дидактические игры:1 <https://youtu.be/i-H3HnDloNQ>

2:<https://youtu.be/vXJ105P2Qk4>

5.8. Модуль «Ознакомление с окружающим миром»

Цель: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Задачи:

- начать развивать речь ребёнка через обогащение лексического запаса слов, совершенствование понятийного аппарата посредством коммуникативного общения дошкольников;
- научить дошкольника использовать свой опыт в познавательной деятельности, чувствовать себя во взаимосвязи с окружающей действительностью;
- воспитать у детей бережное отношение к природе и чувство красоты окружающего мира через эстетическое и эмоциональное его восприятие.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1	Лето	0,5	0,5	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, игровая викторина
2	Путешествие в Зелёную страну	0,5	0,5	1	
3	Дикие животные	0,5	0,5	1	
4	Путешествие в Красную страну	0,5	0,5	1	
5	Путешествие в Желтую страну	0,5	0,5	1	
6	Путешествие в Оранжевую страну	0,5	0,5	1	
7	Осень	0,5	0,5	1	
8	Растения (деревья, кусты, цветы)	0,5	0,5	1	
9	Листьев разноцветный хоровод	0,5	0,5	1	
10	Овощи	0,5	0,5	1	
11	Фрукты	0,5	0,5	1	
12	Кто мы? Какие мы?	1	1	2	
13	Домашние животные	0,5	0,5	1	
14	Путешествие в Синюю страну	0,5	0,5	1	
15	Путешествие в Фиолетовую	0,5	0,5	1	
16	Красный-синий-фиолетовый	0,5	0,5	1	
17	Цветной мир	0,5	0,5	1	
18	Зима	0,5	0,5	1	
19	Птицы	0,5	0,5	1	

20	Зимы волшебные узоры (экскурсия)	0,5	0,5	1
21	Братья наши меньшие (дикие и	0,5	0,5	1
22	Части суток	0,5	0,5	1
23	Посуда	0,5	0,5	1
24	Мебель	0,5	0,5	1
25	Одежда	0,5	0,5	1
26	Обувь	0,5	0,5	1
27	За покупками	0,5	0,5	1
28	Что любят растения	0,5	0,5	1
29	Маленькое зёрнышко	0,5	0,5	1
30	Путешествие в Голубую страну	0,5	0,5	1
31	Весна	0,5	0,5	1
32	Времена года	0,5	0,5	1
33	Экскурсия в весенний сад	0,5	0,5	1
34	Насекомые	0,5	0,5	1
35	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Всего часов	18	18	36

Содержание модуля «Ознакомление с окружающим миром»

1 год обучения

Цветной мир. (9 часов)

Теория. Знакомство с цветами спектра. Дифференциация цветов.

Практика. Получение одного спектра из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов природных объектах.

Какие мы? (2 часа)

Теория. Все мы - люди. Кто такие люди, какие они.

Практика. Кто ты? Мальчики и Девочки. Наше имя. Семантическое изображение тела и лица человека. Эмоции, определяем их. Мимика людей.

Времена года. (5 часов)

Теория. Рассказываем о временах года, их отличия и особенности.

Практика. Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета.

Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Экскурсия в осенний сад, сбор осенних листьев.

Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы.

Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны. Экскурсия в весенний сад. Название цветов.

Дистанционное обучение. Времена года <https://www.youtube.com/watch?v=1J8RLY1eAbA> https://www.youtube.com/watch?v=_7gj2AI6xKs птицы

Наши друзья - животные. (5 часов)

Теория. Рассказываем о животных, их отличиях и особенностях, местах обитания, об отношении человека к ним.

Практика. Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса - звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок - лесные жители. Птицы - обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам. Насекомые, где они живут. «Полезные» насекомые.

Дистанционное обучение. Птицы https://vk.com/preschooler_voronezh?z=photo-177775878_457249964%2Fwall-177775878_1917

животные https://www.youtube.com/watch?v=_E3UbQ215N8

как животные готовятся к зиме

<https://www.youtube.com/watch?v=llxCJuX8V48>

насекомые <https://www.youtube.com/watch?v=wa2vvWrtkWo>

https://www.youtube.com/watch?v=Lko_U-IzFzY

Растения и плоды. (3 часа)

Теория. Рассказываем о растениях, их отличиях и особенностях, местах произрастания, об отношении человека к ним.

Практика. Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Посадка семени (тыквы, фасоли, гороха, огурца или др.) в горшочек с землёй.

Как товары в магазин пришли. (6 часов)

Теория. Город и село. Как люди живут. Зачем нужны предметы быта и одежда. Где их можно купить.

Практика. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощи и фрукты. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая, кухонная. Её назначение и уход за ней.

Всему своё время. (1 час)

Теория. Времена суток. Когда и что мы делаем.

Практика. Утро, день, вечер, ночь. Действие людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

Дистанционное обучение. части суток

<https://www.youtube.com/watch?v=DWPfS2KvEnw>

https://www.youtube.com/watch?v=gxG8aA_7soY

Итоговое занятие. (1 час)

Теория. Объясняем правила игры в викторину.

Практика. Викторина.

Учебно - тематический план 2 год обучения

	Тема занятий	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Мы живем в селе	0,5	0,5	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, игровая викторина
2.	Прогулка по городу	0,5	0,5	1	
3.	Улица полна неожиданностей (как вести себя на улице)	0,5	0,5	1	
4.	Едем в гости (моя семья)	0,5	0,5	1	
5.	Кто мы? Какие мы?	1	1	2	
6.	Домашние животные (кто с нами живёт дома)	0,5	0,5	1	
7.	«Осень золото роняет...» (экскурсия в осенний сад)	0,5	0,5	1	
8.	В лес за грибами и ягодами	0,5	0,5	1	

9.	Как животные к зиме готовятся	0,5	0,5	1	
10.	Мы идем в магазин	0,5	0,5	1	
11.	Откуда овощи в магазине	0,5	0,5	1	
12.	Фрукты на прилавках	0,5	0,5	1	
13.	Что для чего? (мы помогаем готовить)	0,5	0,5	1	
14.	Откуда хлеб пришёл	0,5	0,5	1	
15.	«Все работы хороши...» (профессии)	0,5	0,5	1	
16.	Комнатные растения	0,5	0,5	1	
17.	Зима	0,5	0,5	1	
18.	«Поет зима - аукает, мохнатый лес баюкает...»	0,5	0,5	1	
19.	экскурсия в зимний сад	0,5	0,5	1	
20.	О тех, кто умеет летать (птицы)	0,5	0,5	1	
21.	Изготовление кормушки для птиц	0,5	0,5	1	
22.	Обитатели птичника	0,5	0,5	1	
23.	Лесные обитатели - звери	0,5	0,5	1	
24.	Обитатели скотного двора	0,5	0,5	1	
25.	Весенние праздники (23 февраля, 8 марта)	1	1	2	
26.	«В окно повеяло весною...»	0,5	0,5	1	
27.	Весеннее пробуждение природы (экскурсия)	0,5	0,5	1	
28.	Сажаем растения	0,5	0,5	1	
29.	Обитатели воды - рыбы	0,5	0,5	1	
30.	Мы едем в зоопарк	0,5	0,5	1	
31.	Шестиногие малыши	0,5	0,5	1	
32.	Времена года	1	1	2	
33.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	
	Всего часов:	18	18	36	

Содержание программы

2 год обучения.

Мы живем в селе. Прогулка по городу. (3 часа)

Теория. Отличия города и села. Улица: тротуары и мостовая. Транспорт.

Практика. Село - это низкие, в основном одноэтажные дома, узкие асфальтированные и грунтовые дороги, трава, деревья, скотные дворы. Город - это высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности.

Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель, пешеход, пассажир.

Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Правила поведения в транспорте.

Какие мы? (4 часа)

Теория. Все мы - люди. Части тела. Эмоции и мимика людей. Символы.

Практика. Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тётя, дядя. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Узнай друг друга. Кошки и собаки - члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Моё любимое животное (проект). Кошки и собаки - помощники.

Осень - время года. (3 часа)

Теория. Месяцы осени. Приметы осени. Собираемся в лес. Как вести себя в лесу. Осень - подготовка к зиме. Как готовятся к зиме животные.

Практика. Приметы осени (жёлтые и красные листья деревьев, листья на земле, демисезонная одежда). Осенние листья. Деревья, кустарники, травы. Дуб, берёза, осина, тополь.

Одежда для похода. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Звери осенью. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, хомяк и суслик заготавливают кладовочки. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоёмов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлёт птиц на юг.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=NLgTx55EVA>

Как в магазин пришли товары? (5 часов)

Теория. Магазины, их виды. Откуда «приходят» товары в магазин. Овощи и фрукты, отличие и сходство. Как хлеб на стол пришёл. Профессии, связанные с выращиванием и изготовлением продуктов.

Практика. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы. Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Машины помогают выращивать и убирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода - друзья колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Сбор урожая. Труд хлебороба. Зёрна превращаются в муку. Пекарь печёт хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба .

Дистанционное обучение <https://www.youtube.com/watch?v=tz5xfCwq1ns>,
<https://www.youtube.com/watch?v=6cPuZ3JRP24>

Профессии людей. (1 час)

Теория. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий.

Практика. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушки.

Комнатные растения. (1 час)

Теория. Разнообразие комнатных растений. Родина этих растений. Условия произрастания их на родине и у нас в комнате.

Практика. Уход за комнатными растениями.

Зима - время года. (2 часа)

Теория. Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей.

Практика. Зимние игры. Новогодняя ёлка.

Зима - время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в саду. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья - животные. (7 часов)

Теория. Обитатели леса - звери. Звери зимой и летом. Птицы - обитатели воздуха. Полёт птиц. Птицы в селе и в лесу. Рыбы - обитатели водоёмов. Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке.

Практика. Герои сказок (волк, лиса, заяц, ёж, медведь, мышь). Помощь людей зверям. Домашние животные - наши помощники. Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Помощь людей птицам. Изготовление разных видов кормушек и размещение их в саду. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Аквариум - искусственный водоём.

Звери, птицы, рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна - время года. (9 часов)

Теория. Праздник пап - День защитников Отечества. Праздник мам - Восьмое марта. Весна - время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Путешествие в гости к насекомым. Времена года.

Практика. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в природе (ледоход, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Цветы - первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнёзда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных. Маленькие размеры. Наши друзья - насекомые. Летающие цветы - бабочки.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений.

Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=56UIgqR1Avo>,
<https://www.youtube.com/watch?v=87oOEs0juh8&t=11s>

5.9. Модуль «Весёлая считалка»

Цель: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через знакомство с математическим счётом в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Задачи:

- начать развивать математические способности ребёнка через решение игровых заданий с числами и геометрическими фигурами;
- совершенствовать понятийный аппарат и развитие речи посредством коммуникативного общения дошкольников;
- знать числовой ряд, считать в пределах десятка и более, уметь выполнять простые действия на сложение, вычитание, деление на части;
- научить дошкольника использовать свой опыт в быту, чувствовать себя во взаимосвязи с окружающей действительностью;
- способствовать развитию логического мышления и умению решения дидактических задач.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1	Знакомство с «Считалией»	0,5	0,5	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, игровая викторина
2	Число и цифра. Величина.	0,5	0,5	1	
3	Сложить или вычесть?	0,5	0,5	1	
4	Начинается считалка (1,2,3). Треугольник	0,5	0,5	1	
5	«У кого четыре ножки». Квадрат	0,5	0,5	1	
6	Любимая пятёрка. Многоугольник.	0,5	0,5	1	
7	Круг и число 6.	0,5	0,5	1	
8	Семь+я	0,5	0,5	1	

9	Ищем пару	0,5	0,5	1
10	Семь дней в недели	0,5	0,5	1
11	Аппликация из фигур	0,5	0,5	1
12	«Восьмёрка – акробат»	0,5	0,5	1
13	Деление на части	0,5	0,5	1
14	Число и цифра 9.	0,5	0,5	1
15	Цифровая дорожка	0,5	0,5	1
16	Разные предметы. Сравнение.	0,5	0,5	1
17	Больше, меньше. Порядковый счёт	0,5	0,5	1
18	Ноль или овал?	0,5	0,5	1
19	Братья пальцы. (число 10).	0,5	0,5	1
20	«Мы умеем делиться»	0,5	0,5	1
21	Весёлый счёт	0,5	0,5	1
22	Путешествие точки.	0,5	0,5	1
23	Плюс и минус.	0,5	0,5	1
24	Прямая линия. Линейка.	0,5	0,5	1
25	Отец Квадрат и сыновья Прямоугольники	0,5	0,5	1
26	Рисуем карту улицы	0,5	0,5	1
27	Рисуем карту села	0,5	0,5	1
28	«Поход в горы». Наклонная линия	0,5	0,5	1
29	В гостях у Колобка (объёмные фигуры)	0,5	0,5	1
30	Торт именинника (деление на части)	0,5	0,5	1
31	Чья горка круче. Угол.	0,5	0,5	1
32	Я умею писать примеры.	0,5	0,5	1
33	И решать задачи.	0,5	0,5	1
34	Всё на свете можно посчитать.	0,5	0,5	1
35	Логические задачи	0,5	0,5	1
35	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Всего часов	18	18	36

Содержание модуля «Весёлая считалка»

1 год обучения

1. Знакомство с «Считалией».

Теория. Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий, перерывов.

Практика. Озвучивание своих имен. Игра « Мячик приветствия». Понятия много и мало.

2. Число и цифра. Величина.

Теория. Способ образования чисел 1, 2, 3; сравнение группы чисел.

Практика. Упражнения в счете и отсчете предметов в пределах 5. Устанавливать соотношение между тремя предметами по высоте (самый высокий/низкий, выше, ниже). Развивать логическое мышление (задания).

3. Сложить или вычесть?.

Теория. Повторить способ образования чисел

Практика. Закрепление навыков счета и отсчета предметов. Упражнения в сравнении предметов по длине, ширине и толщине.

4. Начинается считалка (1,2,3). Треугольник

Теория. Закрепить представление детей об образовании чисел 3,4,5.

Практика. Упражнения в счете предметов в пределах 5. Упражнения в различии геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на ощупь и по зрительно воспринимаемому образцу.

5. «У кого четыре ножки». Квадрат.

Теория. Закрепить навыки счета и отсчета в пределах 5. Закрепить представление детей об образовании чисел 3,4,5. Закрепить умение различать круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, определять отношения взаимного положения предметов на листе бумаге.

Практика. Упражнение в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения. Сравнить и обобщать по признакам с целью самостоятельного установления правил построения логической задачи, доказывать, обнаруживать ошибки.

6. Любимая пятёрка.

Теория. Закрепить навыки счета и отсчета в пределах 5.

Практика. Упражнения в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения.

Выполнение логических игр: «Ищем закономерности», «Обобщаем понятия», «Что следующее», «Раскрась нужное», «Найди правильную дорожку»

7. Круг и число 6.

Теория. Знакомство детей с кругом; учимся различать круг и овал. Знакомство с образованием числа 6.

Практика. Закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера, употребляя слова – самый большой, самый маленький, больше, меньше. Упражнения в счете предметов на ощупь.

8. Семь+я

Теория. Познакомить с образованием числа 7. Научить вести счет предметов в пределах 7.

Практика. Направление на плоскости: слева, справа, посередине. Упражнения в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

9. Ищем пару.

Теория Числа и цифры 4, 5, 6, 7.

Практика. Решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках.

10. Семь дней в недели.

Теория. Дать представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название.

Практика Упражнения в счете на слух, установление связи между количеством звуков и количеством зрительно воспринимаемых предметов. Закрепить знание геометрических фигур и умение ориентироваться на листе бумаги.

11. Аппликация из фигур

Теория: Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Практика. Сложение числа 7 из двух меньших, дни недели, решение логических задач. Выполнение аппликации из геометрических фигур.

12.«Восьмёрка – акробат».

Теория. Познакомить детей с образованием числа 8 и учить их считать до 8. Учить видеть равенство и неравенство количества предметов разных размеров.

Практика. Упражнять в соотнесении предметов по форме с геометрическими образцами (моделями квадрата, прямоугольника, круга, треугольника, овала) и в обобщении предметов от их размеров.

13. Деление на части.

Теория. Закрепление представлений детей об образовании числа 8 и навыков счета в пределах 8.

Практика. Упражнять в выяснении, каких предметов больше (меньше) на основе приложения группы одних предметов к другой. Деление предмета на части.

Закрепить представление от независимости числа предметов от их размеров.

Развивать умение сопоставлять длину и высоту предметов.

14. Число и цифра 9

Теория. Познакомить детей с образованием числа 9

Практика. Упражнять в счете в пределах 9. Показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают. Показать, что место, занимаемое предметом, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются.

15. Цифровая дорожка

Теория. Познакомить детей с образованием числа 9

Практика. Упражнения в счете в пределах 9. Показать, что место, занимаемое предметом, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются.

16. Разные предметы. Сравнение.

Теория. Закрепить представление об образовании числа 9

Практика. навыки счета предметов в пределах 9 . Упражнять в счете и воспроизведении заданного количества движений. Учить сопоставлять предметы по длине и толщине, раскладывать их в ряд в порядке убывания и возрастания.

Закрепить умение упорядочивать предметы по одному из измерений.

17. Больше, меньше. Порядковый номер

Теория. Закрепить представление об образовании числа 9

Практика. Навыки счета предметов в пределах 9 . Упражнять в счете и воспроизведении заданного количества движений. Учить сопоставлять предметы по длине и толщине, раскладывать их в ряд в порядке убывания и возрастания. Закрепить умение упорядочивать предметы по одному из измерений. Развивать умение видеть клетку.

18. Ноль или овал?

Теория. Познакомить с цифрой 0. Дать представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении: слева-направо, справа- налево, сверху-вниз, снизу-вверх.

Практика. Упражнение в счете предметов по названному числу в пределах в пределах 9. Учить видеть и производить изменения предметов по длине и толщине.

19. Братья пальцы (число 10).

Теория. Показать образование числа 10;

Практика . научить вести счет предметов в пределах 10. Упражняться в подборе предметов равных по длине. Учить устанавливать соотношение по длине между парами предметов, активизировать в речи детей словосочетания: длиннее, короче, самый длинный, равные по длине.

20. «Мы умеем делиться»

Теория. Продолжать развивать представление детей о счете предметов в любом направлении.

Практика. Закрепить знания об образовании числа 10 и навыки счета в пределах 10. Закрепить геометрические фигуры, которые могут быть разными в зависимости от сравнительной длины сторон.

21. Весёлый счёт

Теория. Продолжать развивать представление детей о счете предметов в любом направлении.

Практика. Учить видеть равное количество предметов в группах расположенных по-разному. Закрепить умение вести счет предметов расположенных по-разному.

Дистанционное обучение. Счёт предметов, задания

https://vk.com/skoro_v_shkoly?z=photo-87262976_457273203%2Fwall-87262976_71964

22. Путешествие точки

Теория. Знакомство с понятиями «точка», «геометрическая фигура», «геометрическое место точек».

Практика. Упражнять детей в воссоздании указанных размерных соотношений между предметами по длине и ширине. Знакомство с различными видами штриховки

23. Плюс и минус

Теория. Знакомство с понятиями «+», «-», «=».

Практика. Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве.

Дистанционное обучение. Состав числа https://vk.com/skoro_v_shkoly?z=photo-87262976_457273263%2Fwall-87262976_72022

24. Прямая линия. Линейка.

Теория. Знакомство с понятиями «прямая пересекает прямую», «линейка» и ее практическое применение.

Практика. Упражнять в ориентировке предметов на плоскости листа. Закрепить навыки счета и отсчета. Совершенствование графических навыков.

25. Отец Квадрат и сыновья Прямоугольники.

Теория. Знакомство с понятиями «Прямоугольник», «Прямой угол» .

Практика. Сказка об Отце Квадрате и его сыновьях Прямоугольников.

26. Рисуем карту улицы.

Теория. Знакомство с понятием «отрезок линии», «отрезок прямой».

Практика. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10. Упражнять в ориентировке на плоскости листа.

27. Рисуем карту села.

Теория. Знакомство с понятием «горизонтальная линия», «вертикальная линия».

Практика. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10. Упражнение в ориентировке на плоскости листа.

Дистанционное обучение. Ориентирование в пространстве https://vk.com/skoro_v_shkoly?z=photo-87262976_457273253%2Fwall-87262976_72019

28. «Поход в горы». Наклонная.

Теория. Знакомство с понятием «наклонная линия».

Практика. Упражнять в счете и отсчете предметов от 1 до 10 и обратно. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Закрепить умение видеть равное количество разных предметов, отсчитывать и раскладывать точно друг под другом.

29. «В гостях у Колобка (объёмные фигуры)»

Теория. Закрепить представление о шаре, кубе, цилиндре.

Практика. Учить находить местоположение впереди, сзади объекта (перед, за объектом).

30. «Торт именинника (деление на части)»

Теория. Научить детей делить целое на 2 и 4 части.

Практика Развитие умения ориентироваться в пространстве, располагать в ряд полоски разной величины на глаз. Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание.

31. Чья горка круче. Угол.

Теория. Знакомство с понятиями прямой, тупой и острый угол.

Практика Закрепить умение делить целое на 2 и 4 части. Уметь сравнивать части. Развитие умения классифицировать множества и называть цвет, форму, размер и толщину.

32. Я умею писать примеры.

Теория. Написание примеров на сложение и вычитание.

Практика Умение читать примеры и составлять их устно.

Дистанционное обучение. Решение примеров https://vk.com/skoro_v_shkoly?z=photo-87262976_457273253%2Fwall-87262976_72019

https://vk.com/skoro_v_shkoly?z=photo-87262976_457273229%2Fwall-87262976_71993

33. И решать задачи.

Теория. Понятие «Задача».

Практика Умение читать примеры и составлять их устно.

34. Всё на свете можно посчитать.

Теория. Счёт по образцу и названному числу.

Практика . Тренировка счёта.

35. Логические задачи..

Теория. Задачи на смекалку и как их решать..

Практика . Решение задач..

Дистанционное обучение. Логические задачи https://vk.com/skoro_v_shkoly?z=photo-87262976_457273203%2Fwall-87262976_71964

36. Итоговое задание.

Теория. Объяснение правил игры..

Практика. Весёлая викторина.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1	Продолжение знакомства с «Считалией». Арифметик.	0,5	0,5	1	Фронтальная, коллективная/ Наблюдение, игровая викторина
2	Число или цифра.	0,5	0,5	1	
3	Прибавляем и вычитаем	0,5	0,5	1	
4	Считаем все. Повторение числового ряда. Считалки.	0,5	0,5	1	
5	Плоские фигуры. Угол.	0,5	0,5	1	
6	«Сбор урожая» (считаем десятками)	0,5	0,5	1	
7	«Числовая лесенка» (11,12,13,14,15)	0,5	0,5	1	
8	Больше, меньше, равно.	0,5	0,5	1	
9	Всё выше и выше (16,17,18,19).	0,5	0,5	1	
10	Число 20.	0,5	0,5	1	
11	Апликация из фигур	0,5	0,5	1	
12	Игра в кубики и не только.	0,5	0,5	1	
13	Деление на части	0,5	0,5	1	
14	Кто лишний?	0,5	0,5	1	
15	Цифровая дорожка на линейке.	0,5	0,5	1	
16	Отрезок.	0,5	0,5	1	
17	Похожие и не похожие предметы.	0,5	0,5	1	

18	Чёт – нечёт.	0,5	0,5	1
19	Двузначные числа.	0,5	0,5	1
20	«Мы умеем делиться»	0,5	0,5	1
21	Весёлый счёт.	0,5	0,5	1
22	Путешествие точки. Штриховка.	0,5	0,5	1
23	Кривая линия.	0,5	0,5	1
24	Путешествие лучика.	0,5	0,5	1
25	«Карта сокровищ».	0,5	0,5	1
26	Рисуем карту улицы	0,5	0,5	1
27	Рисуем карту села	0,5	0,5	1
28	«Поход в горы». Наклонная линия	0,5	0,5	1
29	В гостях у Египетской пирамиды. (объёмные фигуры)	0,5	0,5	1
30	«Дары леса» (понятие деления)	0,5	0,5	1
31	«Играем вместе» (понятие умножения)	0,5	0,5	1
32	Я умею писать примеры.	0,5	0,5	1
33	И решать задачи.	0,5	0,5	1
34	Число 100.	0,5	0,5	1
35	Логические задачи	0,5	0,5	1
35	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Всего часов	18	18	36

Содержание модуля «Весёлая считалка»

2 год обучения

1. Знакомство с «Считалией».

Теория. Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий, правила поведения на уроках и перерывах.

Практика. Озвучивание своих имен. Игра « Мячик приветствия». Игры со считалками.

2. Число или цифра.

Теория. Повторение терминов . Сравнение группы чисел.

Практика. Упражнения в счете и отсчете предметов в пределах 10. Устанавливать соотношение между тремя предметами по высоте, по величине (самый высокий/низкий, выше, ниже и т.д.). Развивать логическое мышление (задания).

3. Считаем все. Повторение числового ряда. Считалки.

Теория. Продолжать развивать представление детей о счете предметов в любом направлении.

Практика. Учить видеть равное количество предметов в группах расположенных по-разному. Закрепить умение вести счет предметов расположенных по-разному. Играем в считалки.

4. Прибавляем и вычитаем.

Теория. Повторить способ образования чисел

Практика. Закрепление навыков счета и отсчета предметов. Повторяем знаки «+» и «-». Упражнения в сравнении предметов по длине, ширине и толщине.

5. Плоские фигуры. Угол.

Теория. Повторить плоские фигуры. Фигуры с углами и без углов.

Практика. Упражнения в различии геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на ощупь и по зрительно воспринимаемому образцу. Углы – острые, прямые, тупые.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=UUsny731ea0>

6. «Сбор урожая». Считаем десятками.

Теория. Считаем в десятках от 10 до 90.. Закрепить представление детей об образовании этих чисел. Определение отношения взаимного положения предметов на листе бумаге.

Практика. Упражнение в счёте десятками. Упражнения в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения. Сравнить и обобщать по признакам с целью самостоятельного установления правил построения логической задачи, доказывать, обнаруживать ошибки.

7. «Числовая лесенка». Числа 11,12,13,14,15

Теория. Закрепить навыки счета и отсчета в пределах 15.

Практика. Упражнения в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения.

Выполнение логических игр: «Ищем закономерности», «Обобщаем понятия», «Что следующее», «Раскрась нужное», «Найди правильную дорожку»

8. Больше, меньше, равно.

Теория. Понятия много, мало, одинаково. Арифметические знаки « больше», «меньше», «равно»

Практика. Сравнение предметов по количеству. Составление арифметического выражения. Закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера, употребляя слова – самый большой, самый маленький, больше, меньше. Упражнения в счете предметов на ощупь.

9. «Всё выше и выше». Числа 16,17,18,19.

Теория. Познакомить с образованием чисел 16,17,18,19. Научить вести счет предметов в пределах 19.

Практика. Направление на плоскости: слева, справа, посередине. Упражнения в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за и т.д.

10. Число 20.

Теория Число 20. Два десятка или 20 единиц.

Практика. Счёт в пределах 20. Решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади».

11. Аппликация из фигур

Теория: Числа от 1 до 20.

Практика. Решение логических задач. Вырезание по прямой линии. Выполнение аппликации из геометрических фигур.

12. Игра в кубики и не только.

Теория. Закрепить представление о шаре, кубе, цилиндре, параллелепипеде.

Практика. Упражнять в проецировании предметов с разных позиций по форме с геометрическими образцами (моделями квадрата, прямоугольника, круга, треугольника, овала) и в обобщении предметов от их размеров.

Дистанционное обучение <https://www.youtube.com/watch?v=oySHNk6GFYo>,

<https://www.youtube.com/watch?v=4icjbaeVMw4>

13. Деление на части.

Теория. Закрепление представлений детей об образовании числа 12,15,16, 18, 20 и навыков счета в пределах 20.

Практика. Упражнять в выяснении, каких предметов больше (меньше) на основе приложения группы одних предметов к другой. Деление предмета на части.

Закрепить представление от независимости числа предметов от их размеров.

Развивать умение сопоставлять длину и высоту предметов.

14. «Кто лишний?»

Теория. Сравнить, группировать предметы. Обобщать похожие признаки.

Практика. Упражнять в счете в пределах 20. Показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают. Показать, что место, занимаемое предметом, изменяется в зависимости от того, по какому признаку предметы сравниваются. Нахождение различия в двух похожих рисунках.

15. Цифровая дорожка на линейке.

Теория. Цифровая шкала на линейке.

Практика. Упражнения в счете в пределах 20. Прибавляем и вычитаем по линейке.

Тренировка рисования линий.

16. Отрезок.

Теория. Понятие отрезка. Длина отрезка. Отрезок - инструментальный в решении задач.

Практика. Навыки счета предметов в пределах 20. Сравнение отрезков по длине.

Учить сопоставлять предметы по длине, раскладывать их в ряд в порядке убывания и возрастания. Закрепить умение упорядочивать предметы по одному из измерений.

«Сложение» и «вычитание» отрезков.

17. Похожие и не похожие предметы.

Теория. Закрепить представление об образовании двузначных чисел до 20.

Практика. Навыки счета предметов в пределах 20. Упражнять в счете и воспроизведении заданного количества движений. Учить сопоставлять предметы по длине и толщине, раскладывать их в ряд в порядке убывания и возрастания.

Закрепить умение упорядочивать предметы по одному из измерений.

18. «Чёт – нечёт».

Теория. Продолжить знакомиться с чётными и нечётными числами. Дать представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении: слева-направо, справа-налево, сверху-вниз, снизу-вверх.

Практика. Упражнение в счете предметов по названному числу в пределах 20.

Игровые упражнения на различие чётного и нечётного количества предметов. Упражняться в счете и воспроизведении заданного количества движений. Считалки на чётные и нечётные числа.

19. Двузначные числа.

Теория. Закрепить представление о составе двузначных чисел до 20;

Практика. научить вести счет предметов в пределах 20 в прямом и обратном порядке. Упражняться в подборе предметов равных по длине. Учить устанавливать соотношение по длине между парами предметов, активизировать в речи детей словосочетания: длиннее, короче, самый длинный, равные по длине.

20. «Мы умеем делиться»

Теория. Продолжать развивать представление детей о счете предметов в любом направлении.

Практика. Закрепить знания об образовании чисел и навыки счета в пределах 20. Закрепить геометрические фигуры, которые могут быть разными в зависимости от сравнительной длины сторон.

21. Весёлый счёт

Теория. Продолжать развивать представление детей о счете предметов в любом направлении.

Практика. Учить видеть равное количество предметов в группах расположенных по-разному. Закрепить умение вести счет предметов расположенных по-разному. Учиться рисовать по образцу, развивать умение видеть клетку.

22. Путешествие точки. Штриховка.

Теория. Знакомство с понятиями «точка», «геометрическая фигура», «геометрическое место точек».

Практика. Упражнять детей в воссоздании указанных размерных соотношений между предметами по длине и ширине. Знакомство с различными видами штриховки. Развивать умение видеть клетку.

23. Кривая линия.

Теория. Знакомство с понятием «Кривая линия».

Практика. Изображение кривых линий. Видение кривых в геометрических фигурах. «Рисование» геометрического пейзажа.

24. Путешествие лучика.

Теория. Знакомство с понятиями «луч», его отличие от прямой. Точка пересечения лучей.

Практика. Упражнять в ориентировке предметов на плоскости листа. Закрепить навыки счета и отсчета. Совершенствование графических навыков.

25. «Карта сокровищ».

Теория. Знакомство с понятиями «Карта», «План» .

Практика. Сказка о запрятанных сокровищах. Ищем сокровища по плану.

26. Рисуем карту улицы.

Теория. Знакомство с понятием «отрезок линии», «отрезок прямой».

Практика. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 20. Упражнять в ориентировке на плоскости листа.

27. Рисуем карту села.

Теория. Знакомство с понятием «горизонтальная линия», «вертикальная линия».

Практика. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 20. Упражнение в ориентировке на плоскости листа.

28. «Поход в горы». Наклонная.

Теория. Знакомство с понятием «наклонная линия». Величина наклона.

Практика. Упражнять в счете и отсчете предметов от 1 до 20 и далее. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Закрепить умение видеть равное количество разных предметов, отсчитывать и раскладывать точно друг под другом.

29. «В гостях у Египетской пирамиды (объёмные фигуры)»

Теория. Закрепить представление о пирамиде, параллелепипеде, призме.

Практика. Учить находить местоположение впереди, сзади объекта (перед, за объектом). Построение целого из частей (объёмные объекты).

30. «Дары леса» (понятие деления)

Теория. Понятие деления. Количество предметов в одной части.

Научить детей делить целое на несколько частей.

Практика Научить детей делить «много» на несколько частей. Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание.

31. «Играем вместе» (понятие умножения).

Теория. Понятие умножения. Сравнение части и целого(произведения)

Практика Научить видеть схожесть процессов умножения и сложения. Развитие умения классифицировать множества и называть цвет, форму, размер и толщину.

32. Я умею писать примеры.

Теория. Написание примеров на сложение и вычитание.

Практика Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Умение читать примеры и составлять их устно.

33. И решать задачи.

Теория. Понятие «Задача».

Практика Умение записывать примеры на условиях задачи и решать их.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=TJAcUaMcYtU>

34. Число 100.

Теория. Число сто. Трёхзначное число.

Практика . Тренировка счёта. Решение «весёлых» задач.

35. Логические задачи..

Теория. Задачи на смекалку и как их решать..

Практика . Решение задач. Придумывание задач.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=XATea-htdhg>

36. Итоговое задание.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Весёлая викторина.

6. Методическое обеспечение образовательной программы:

Для успешного освоения программного материала педагоги используют дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого

являются наглядные средства. На занятиях можно использовать следующие виды наглядности (систематика по Т.Ильиной):

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий)
- изобразительную наглядность (фотографии, рисунки, плакаты, схемы)
- звуковую наглядность (аудиозаписи),
- видео наглядность (учебные фильмы, видеозаписи, цифровые программы),
- внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Использование наглядности способствует развитию мышления учащихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

В основе содержания и методики реализации программы «лежат следующие принципы педагогической деятельности:

Принцип гуманизации - выражается в подходе к подбору репертуара, определении содержания учебного материала, доступных способах его преподнесения, а также в создании наиболее благоприятных условий для развития и проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника;

Принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка и направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Принцип игры - для детей дошкольного возраста процесс обучения естественнее происходит через игровую деятельность. Поэтому игра может использоваться педагогом как форма урока, так и элементом обучающего занятия.

Принцип связи теории с практикой - для выполнения поставленных задач необходимо добиваться такого уровня теоретических знаний, на котором дети не только знают, но и умеют применять свои знания на практике. На занятиях с дошкольниками важное внимание надо уделять развитию мелкой моторики у детей. Для этого рекомендуется использовать пальчиковую гимнастику,

наклеивание аппликаций, закрашивание карандашами, собирание мозаики.

Принцип индивидуально- дифференцированного подхода в обучении - дифференцированная форма заданий, основанная на индивидуальных особенностях каждого учащегося способствует достаточно широкому раскрытию индивидуальных физиологических и психологических особенностей, его интересов, лично - значимых ценностей.

Принцип смены деятельности – на занятиях используются физкультминутки (по тематикам занятии) для снятия статического напряжения. Также для предупреждения усталости обязательно в течение занятия учебный материал должен преподаваться в разных видах деятельности.

Необходимая литература для проведения занятий:

1. Агранович З. Е. .«Времена года». Нагл.- дидактический материал для занятий по развитию речи с дошкольниками.
2. Гусарова Н. Н. .«Беседы по картинке. Времена года». уч.- методическое пособие. (Цв. вкл.), худ. Дукк И.Ф., СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
3. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. «Здравствуй мир» для самых маленьких. Из-во «Баласс», 2012г.
4. Нищева Н. В.«Разноцветные сказки». Учебно-методическое пособие-конспект. Цикл занятий по развитию речи, формирования цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. (Цв. вкл.), худ. Дукк И.Ф., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
5. Нищева Н. В.«Будем говорить правильно. Учебно-наглядные материалы для автоматизации звуков и обучения пересказу.
6. Шипицына Л. М. «Азбука общения».. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). 2014г.

7. Ресурсное обеспечение:

7.1. Материально-техническое обеспечение:

В методическое обеспечение программы входят:

- учебный класс с ростовой мебелью (столы и стулья), свободное пространство в классе для выполнения творческих заданий;

- хореографический класс и сцена;
- зеркальное панно для хореографии;
- раздевалка;
- ширма и декорации;
- шапочки-маски
- куклы Би-Ба-Бо;
- пальчиковый и настольный театры;
- рабочие тетради (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова);
- набор картинок, изображающих растения (деревья, кустарники, травы, цветы), животных (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, птицы, звери), посуда, одежда, обувь, мебель, транспорт, профессии, инструменты и орудия труда;
 - подбор видовых файлов: времена года, лес, степь, поле, город, село, уборка урожая и др.;
 - набор раздаточного материала по предметам и темам;
 - набор игрушек для проведения игровых физкультурминуток;
 - набор геометрических фигур и счетный материал;
 - цветные карандаши, кисти, акварель, гуашь, палитра; клей, ножницы для выполнения индивидуальных заданий, цветная бумага, пластилин;
 - учебные пособия по изобразительному искусству, альбомы с репродукциями художников.
 - Наличие фоно- и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.
 - Нотные издания с вокализмами, джазовыми этюдами, вокальными и музыкальными произведениями;
 - Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.
 - фортепиано;
 - шумовые детские музыкальные инструменты (перкуссии)

- микрофон
- компьютер;
- аудио колонки;
- магнитофон
- экран;
- мультимедийная и копировальная техника.

При необходимости для проведения определённых заданий изготавливаются листочки с индивидуальными рисунками - заданиями.

7.2. Дидактические средства:

- Конспекты занятий авторов программы;
- Методические разработки авторов программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Инструментарий;
- Электронные ресурсы.

7.3. Кадровое обеспечение.

Программу реализовывают педагоги дополнительного образования, имеющие высшее или среднеспециальное педагогическое образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года

Для реализации данной программы необходимо наличие педагогических работников –хореограф по ритмике, педагоги по музыке и вокалу, по изобразительной и декоративно- прикладной деятельности, по театральной деятельности и предметам начального обучения, аккомпаниатор (фортепиано).

Педагоги должны знать психолого-педагогические особенности детей.

8. Список литературы:

Список литературы для родителей:

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Список литературы для написания программы:

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014
2. Бакулин В. М. Экскурсии как способ активизации учебно-познавательной деятельности детей. - М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус», № 5, 2001.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2010
4. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: Изд. «ТетраСистемс», 2007.
5. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. - М.: ГИТИС, 2009.
6. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013
7. Волика В.В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2015.
8. Волина В., Маклаков К., Козлова С. Естествознание. - Екатеринбург, 1998.
9. Гаврина С.Е., Крутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С 100 кроссвордов по любимым сказкам. Ярс., 2019.
10. Гонтаренко Н.Б. Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
11. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
12. Дубровина И. В. Что хорошо для здоровья ребёнка. - М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус», № 2, 1999.
13. Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. - М.: Просвещение, 2000.
14. Зотов В. Лесная мозаика. - М: Просвещение, 1993.
15. Играем сначала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
16. Казакова Т. Г. «Развивайте у детей творчество». М., 2015.
17. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве». М. «Ювента», 2018 г.
18. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования, М.: Академия, 2014.
19. Корепанова М. В. Современные тенденции воспитания. - М. Журнал «Начальная школа», №8, 2001.

20. Кривич М., Ольгин О. Школа пешехода. - М.: Малыш .2010.
21. Кралин М. В. Логика. - Екатеринбург: У- Фактория, 1998.
22. Крылова О.В., Герасимова Т.П. География материков и океанов. - М.: Просвещение, 2007.
23. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
24. Леонтьев А. А. Что такое деятельностный подход в образовании. - М. Журнал «Начальная школа», № 1, 2001.
25. Ломакина Л. Г. Красивоцветущие комнатные растения. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.
26. Марничева О.В., Елкина И.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль: Академия развития 2006.
27. Маханева М.Д, Гоголева Н.А.,Цыбирева Л.В. (Обучение грамоте детей5-7 лет) 2020г1.
28. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль.: Академия развития, 2008.
29. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология, М.: Академический проект, 2016.
30. «На золотом крыльце сидели...». Игры, занятия песни, потешки для детей дошкольн. возраста: методическое пособие.,М., 2018.
31. Петер Иенни, Техники рисования, Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование, М.: МИФ, 2019
32. Петрова И. М. «Театр на столе». Методическое пособие.С.-Пб.2016.
33. Плешаков А. А. Зелёные страницы. - М. Просвещение, 2004.
34. Реан А. А. Стили общения педагога с учащимися. - М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус». № 2, 2001.
35. Смирнова Е. О «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»,М., 2016.
36. Столяренко, А.М. Психология и педагогика, М.: ЮНИТИ, 2014.
37. Сухин И.Г. 800 загадок и 100 кроссвордов. - М.: Новая школа. 2008.

38. Томашпольская И. Э. «Развивающие игры для детей 2—8 лет». СПб., 2016.
39. Фёдорова Г. Танцы для детей, - СПб, «Детство-пресс», 2000.
40. Щеткин А. В Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва : Диалог культур, 2007
40. <http://dadandmom.ru/razvitie/palchikovaya-gimnastika-dlya-detej-v-stixax.html>
41. <https://sites.google.com/site/bibliotekadladetej/roditelam-pedagogam/fizkultminutki-v-stiha>
42. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrgeBi1pGJ5YL5Uyst4JM>
43. <http://www.petryasheva.ru/>
44. <https://www.emelyanov-fmrg.ru/>
45. <https://neposedi.ru/>
46. <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
47. <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
48. <http://7not.ru/>
51. <http://www.balletmusic.ru/>
52. www.muspalitra.ru
53. www.muz-urok.ru
54. www.notarhiv.ru
55. www.notomania.ru
57. <https://lektsii.net/>
58. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
59. <http://orpheusmusic.ru/>

Физкультминутки для детей от 4 до 6 лет.

Дикие животные.

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.
Ходил медведь по лесу,
Топтался и рычал.
Хотел он очень меда
А где достать – не знал.

Пингвины.

Идут себе вразвалочку,
Ступают вперевалочку

Пингвин-папа,

Пингвин-мама

И сынишка пингвинишка

В черном фраке и манишке.

(имитировать движения пингвинов, шагать по кругу)

Птички и ветер.

Маленькие птички,

Птички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают, *(машем руками, как крылышками)*

Буйный ветер налетел, *(руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло *(приседаем на корточки, закрываем голову руками)*

Там не тронет их никто.

Попугай.

Жил на свете попугай.

Крылья шире расправляй.

(руки в стороны, влево, вправо)

Он любил летать всех выше,

Выше пальм, жирафов выше.

(потянуться на носках, руки вверх)

В гости к деткам прилетал,

Вместе с ними отдыхал,

(делать приседания)

Прыгал, кланялся, шалил,

(наклоны головы или туловища вперед)

С малышами говорил.

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! *(Шагаем.)*

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! *(Машем руками-крыльями.)*

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! *(Круговые вращения шей.)*

Клювом перья расправляют. *(Повороты туловища влево-вправо.)*

Ветер ветки раскачал *(Качаем поднятыми вверх руками.)*

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! *(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)*

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! *(Подняли вверх руки, потянулись.)*

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш.

(Приложение №2)

Считалка от 1 до 10

Раз, два, три, четыре, пять,
Научились мы считать.

Ну а дальше мы не знаем,
Может, вместе посчитаем?

Шесть – конфеты любим есть,
Семь – мы помогаем всем,
Восемь – мы друзей в беде не бросим.
Девять – учимся на пять,
Десять – кончили считать.

Считалка с тигром

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли.
Раз, два, три, четыре.

Считалка мышонка

Раз, два, три, четыре.
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нем одна дыра,
Значит, вкусным был вчера.

Негде зайчику скакать

Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчику скакать;
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами — щёлк, щёлк!
А мы спрячемся в кусты,
Прячься, зайнышка, и ты.
Ты, волчище, погоди!
Как попрячемся — иди.

Ёжик, ёжик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.
Хочет с нами поиграть,

Всех ребят пересчитать.
Шли большие корабли.
По пути они зашли
В Африку, в Австралию,
В Индию, в Италию
В Аргентину, в Уругвай.
Кто остался — вылетай!

Считалка гномов

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит:
Диги-диги-диги-дон,
Выходи скорее вон!

Чайка чайник вскипятила,
Чайка чаек пригласила:
«Приходите все на чай!»
Сколько чаек? Отвечай!

Раз, два, три, четыре, пять,
Нам друзей не сосчитать,
А без друга в жизни туго.
Выходи скорей из круга.

Раз, два, три, четыре,
Кто живёт у нас в квартире?
Папа, мама, брат, сестрёнка,
Кошка Мурка, два котёнка,
Мой щенок, сверчок и я —
вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех начну считать опять.

Шла изба по мостику
И махала хвостиком,
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
В речке шум, в речке звон!
Кто не верит — выйди вон!

Черепаша хвост поджала.
Оказалась впереди,
Кто не верит — выходи!
Раз, два — синева!
Три, четыре — солнце в мире!
Пять, шесть — речка есть!
Семь, восемь — майки сбросим!
Девять, десять — загораем целый
месяц!

Е. Благина

Раз, два, три, четыре, пять!
Мы собрались поиграть!
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела!

Шли бараны по дороге
Промочили в луже ноги.
Раз, два, три, четыре, пять
Будем ноги вытирать!
Кто платочком, кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей!

Раз, два, три, четыре, пять!
Научилась я считать!
Протянул мне руку Колька:
«Сосчитай-ка пальцев сколько!»
Что же тут не сосчитать:
«Раз, два, три, четыре, пять!»

Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф-паф, не попал!
Серый зайка убежал!
Сидел король на лавочке,
Считал свои булавочки:
«Раз, два, три...»
Королевой будешь ты!

