

Пояснительная записка

Настоящая программа наставничества разработана на основании возникшей потребности сопровождения *молодого специалиста* (педагога ДШИ) в процессе его становления в педагогической деятельности. Данная программа подразумевает внедрение универсальных технологий передачи опыта, знаний, формирование навыков через неформальное взаимообогащающее общение наставника и наставляемого основанное на партнерстве и доверии.

План(дневник) сопровождения *молодого специалиста* представляет собой комплекс методологических средств, действий и мероприятий, направленных на повышение профессиональных компетенций наставляемого, а также раскрытию его личностного потенциала необходимого для успешной личностной и профессиональной самореализации. Планомерное, систематическое выполнение такой программы обеспечивает гарантированный путь получения ожидаемых результатов и перспективу их повышения.

Участниками программы наставничества являются :

Наставник- опытный педагог, знающий специалист помогающий наставляемому овладению профессиональными знаниями: практическими приемами, способами качественного проведения занятий

Наставляемый- *молодой специалист- учитель и педагог дополнительного образования* не имеющий практического навыка педагогической работы, но владеющий теоретическими знаниями в области педагогики и методикой профилирующего предмета.

Цель программы наставничества: оказание методической помощи начинающему педагогу в повышении уровня его профессионального мастерства и снижению проблем адаптации при вхождении в профессиональную деятельность.

Задачи программы наставничества:

1. Помочь молодому специалисту психологически адаптироваться в образовательной организации и в детском коллективе(объединении).
2. Сориентировать наставляемого по выбору методологических средств работы и научить систематизации их применения.
3. Разработать и реализовать перспективный план развития педагогического мастерства молодого педагога, опираясь на предмет(театр) образовательной программы детского творческого объединения и возрастные и психологические особенности воспитанников.
4. Систематически корректировать и направлять деятельность наставляемого на получение им поставленного результата, личностного профессионального роста и качественных показателей творческой работы детского объединения.

Организация наставничества, сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Формами взаимодействия наставника и наставляемого: беседы, рекомендации, наблюдения, составление плана работы, ведение дневника, аналитическая работа, подведение итогов.

Этапами процесса наставничества будут являться: адаптационный, основной, контрольно-оценочный.

Адаптационный этап. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий наставляемого, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать и ускорить адаптацию специалиста.

Основной (проектировочный) этап. Наставник разрабатывает и реализует программу – план, осуществляет корректировку профессиональных умений наставляемого, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

Контрольно-оценочный этап. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности начинающего педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей самостоятельно, без помощи наставника.

План-программа будет разработана по полугодиям, для более эффективной ее реализации с учетом погрешностей(отклонений) сроков, изменения(перенос) тем обучения, возможных дистанционных периодов в образовательной организации.

Обязанности наставника и начинающего педагога.

Наставник обязан: знать требования законодательства в сфере образования, нормативные акты определяющие права и обязанности молодого специалиста; налаживать контакт с молодым специалистом , разработать план профессионального становления наставляемого; изучать нравственные и деловые качества наставляемого; проводить необходимое обучение начинающего педагога, оказывать методическую и организационную помощь, контролировать, направлять и вводить наставляемого в педагогическую профессию; вести дневник работы наставника, подводить итоги.

Начинающий педагог обязан: изучать Закон РФ «Об образовании в РФ», нормативные акты, определяющие его служебную деятельность; заниматься самообразованием, повышать свой профессиональный уровень; выполнять план профессионального становления в установленные сроки; овладевать практическими педагогическими навыками; периодически отчитываться о своей педагогической работе.

Ожидаемые результаты программы:

В процессе реализации программы и в конце учебного года ожидаемыми результатами становления начинающего ПДО должны стать: овладение практическими навыками по занимаемой должности; овладение наставляемым классическим (и инновационным по возможности) комплексом методик, приемов, форм. Развитие личностных профессиональных качеств педагога, повышение профессиональной деятельности способствующих развитию детского коллектива (увеличение контингента, повышению творческой активности детей и их образовательных результатов).

Факторы, влияющие на результаты программы: уровень базового образования наставляемого; индивидуальных особенностей наставляемого (креативный потенциал, стиль, предпочитаемые способы усвоения информации и т.п.); уровень профессиональных потребностей наставляемого педагога.

Тематический план

педагога-наставника по сопровождению молодого специалиста

педагог-наставник: Бабушкина Ирина Викторовна

подопечный педагог: Кизельбашева Юлия Алексеевна

сроки	Содержание работы наставника	Мероприятия по реализации образовательной программы начинающего педагога	Рекомендованные наставником образовательные средства для начинающего педагога	результат
(Иполудие) сентябрь	Ознакомить наставляемого с нормативно-правовой базой учреждения.	Направить наставляемого на разработку расписания занятий объединения. Помочь организовать объединение . Направить педагога на правильное введение детей в	Организация детского объединения, привлечение контингента детей через объявления в школе, соц.	Создать коллектив

		<p>деятельность объединения. Направить на тесную связь с родителями детского объединения</p>	<p>сетях(группах), сайте ДШИ</p>	
октябрь	<p>Курировать формирование творческой среды детского объединения через тематическое содержание предмета, направлять наставляемого на поиск оригинальной подачи учебного материала, театральные тренинги для развития актерского мастерства</p>	<p>Курировать внедрение учебно-тематического плана программы. Стимулировать педагога к включению в работу Геймификацию-внедрение игровых элементов, изучению и внедрению им на практике различных мастер-классов по развитию актерской игры, поиску сценариев и пьес для постановок.</p>	<p>Применение в работе метода: объяснения, показа, повторения, закрепления, игры, поощрения. Создать актив родителей детского объединения</p>	<p>Развитие у детей непринужденно о творческого самовыражения в коллективной деятельности.</p>
ноябрь	<p>Направлять наставляемого раскрытие личностных качеств в поиске педагогического стиля</p> <p>Анализ адаптации педагога</p>	<p>Курировать использование в работе над созданием сценки или мини-спектакля <u>внешних ресурсов</u>: музыка, пространство и его объекты(предметы, декорации), коммуникацию детей (диалоги, контакты) и т.д. Направлять педагога на тесный контакт с родителями, не только в качестве помощи, но и в качестве участников коллектива(творческая помощь в создании образовательного продукта-сценки или миниатюры)</p>	<p>Применение в работе метода: кросс-дисциплинарные (интегрированные)проекты: соединение театра с другими предметами, такими как литература, искусство, музыка. Использование форм (групповая/индивидуальная): <i>игра</i>, соревнование, путешествие –сказка, медиа -формы и средства.</p>	<p>Создание творческой объединения : сценка или театрализованная миниатюра с музыкальным сопровождением (по необходимости), создание костюм и декораций</p>

декабрь	<p>Направлять наставляемого на моделирование образовательного творческого процесса согласно программе.</p> <p>Мониторинг программы наставничества</p>	<p>Курировать внедрение учебно-тематического плана программы.</p> <p>Помочь молодому специалисту включить в работу различные актерские тренинги, изучение их и внедрение на практике различных мастер-классов по развитию актерской игры</p>	<p>Применение в работе методов: яркого контраста, сравнения и сопоставления, ритмодекламацию(чтение текстов под ритмическую музыку), использование в коллективе звукового театра(изобразить шум леса, шум дождя, звуки старого дома и т.д.)</p>	Показ сценки или миниатюры
(Полугодие) январь	<p>Курировать у наставляемого методы и приемы направленные на мотивацию детского объединения участию в социальном проекте (акциях).</p>	<p>Акцентировать наставляемого на работу с родителями и их помощь в воспитании детского объединения: совместные поездки в театр, участие в рождественских играх , социальных проектах (акциях)и тд.</p> <p>Курировать организацию мероприятия(проекта), «круглый стол с детьми»- анализ проекта</p>	<p>Использование методов проектирования. Использование внешних ресурсов для мотивации к творчеству театрала. Реализация театрального творчества на решение социальных проблем (например миниатюра о доброте, справедливости, экологии) его показ для социума.</p>	Участие объединения в социальной деятельности.
февраль	<p>Направлять наставляемого на привлечение им родителей в творческую деятельность объединения (приглашения, беседы)</p>	<p>Направлять наставляемого на применение в работе видео мастер-классов, рекомендации театралов, режиссеров (онлайн).</p>	<p>Использование приема сотрудничества между детьми.</p>	Мероприятие вместе с родителями

март	Анализ адаптации педагога	Направлять наставляемого на создание конкурсной работы театрального объединения (подготовка к конкурсу- очно или онлайн)	Внедрять классические и инновационные методы и формы образования	Подготовка к конкурсу
апрель	Курировать наставляемого на структурирование занятия, с выделением режимных моментов оздоровление детей (отдых- релаксация, беседы о правилах гигиены, вредных привычках и т. д.)	Курировать организацию учебной деятельности в рамках мероприятий внутри объединения, и общешкольных мероприятиях. Курировать : участие детского объединения в конкурсной деятельности, анализ результата.	Включение в работу поискового метода для мотивации детей к созданию конкурсной работы	Участие в конкурсах. Результаты
май	Направлять на моделирование образовательного творческого процесса согласно программе и творческим проектам. Контроль работы, анализ молодого специалиста Мониторинг образовательного процесса учащихся	Стимулировать молодого специалиста к участия детского объединения в тематических мероприятиях посвященных празднику «День Победы» Курировать организацию мероприятия(проекта), «круглый стол с детьми»- анализ проекта Помощь в организации мероприятия	Включение в педагогическую практику метода логических цепочек, метода проектирования, метод наблюдения, работа над ошибками, повторение и самостоятельная работа учащихся. последующее обсуждение положительных моментов, неудач.	Показ творческих работ: сценки, спектакли, художественное слово(стихи, проза) Подведение итогов

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с. ISBN 978-5-93962-690-3.

2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Куприна, Н.Г. Реализация воспитательного потенциала искусства как проблема современного художественного образования / Н.Г. Куприна, О.Ф. Антипина // Образование и наука: известия Уральского отделения РАО. Приложение 3 (3) 2007. – с. 97.
4. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.).
5. Положение о наставничестве (утверждена приказом № 70-ОД от 30.08.2019г).
6. Толстова О.С. Педагогические технологии: Учебное пособие-Кинель:РОИ СГСХА, 2016.Ч-1.-131с.ISBN978-5-88575-436-1.
7. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».