МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «18» июня 2026 г.
Протокол № 6

Подписан: Н_А_Носовская
DN: OU=И.о. директора, O=ГБОУ СОШ с.Домашка, CN=Н_А_Носовская, E=knl_dom@63edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-11 12:33:17
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Колокольчики»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5 – 7 лет.

Срок обучения: 1 год.

разработчики программы:
педагоги дополнительного образования
Чемырёва А.А., Бабушкина И.В.

с. Домашка 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ---------- 3
2. Учебный план ---------- 11
3. Содержание программы ---------- 11
3.1. Модуль «Народное пение» ---------- 11
3.2. Модуль «Основы ритмики и танца»---------- 18
3.3. Модуль «Изобразительное искусство»---------- 24
3.4. Модуль «Ознакомление с окружающим миром»---------- 32
3.5. Модуль «Эстрадный вокал»----------35
4. Раздел «Воспитание» ---------- 39
5. Условия реализации образовательной программы---------- 40
6. Список литературы и источников ---------- 44
7. Приложения ---------- 47

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Колокольчики» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области;
- Устава ГБОУ СОШ с.Домашка;
- Лицензии ГБОУ СОШ с.Домашка на образовательную деятельность.

Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а

включает одновременно несколько образовательных и воспитательных аспектов.

Программа призвана способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного и современного творчества, эстетического отношения к действительности. Она настроена на формирование у дошкольников целостного отношения к художественным и познавательным ценностям, роли ребёнка, в изучении и овладении средствами познания мира искусств.

Направленность данной программы – художественная.

Основным аспектом данной программы является социально-психологическое направление работы и адаптация детей к социуму.

Данная программа является базовой, которая состоит из 5 модулей: «Народное пение», «Основы ритмики и танца», «Изобразительное искусство», «Ознакомление с окружающим миром», «Эстрадное пение». Программа адаптирована к условиям контингента учащихся и материально-технического оснащения Домашкинской детской школы искусств.

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Она призвана познакомить детей с особенностями разных видов искусства, способствует адаптации учащихся к современным учебным условиям, подготовке к школьной жизни. Актуальность программы также определяется запросом со стороны родителей обучающихся на программы художественного развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях села, имеются только на базе детской школы искусств.

Новизна программы заключается в широком комплексном подходе в изучении и знакомстве с видами искусства, раннем формировании способностей детей в художественном творчестве. Программа предусматривает интегрированный подход в преподавании взаимодействующих дисциплин: народное пение/основы ритмики и танца, ознакомление с окружающим миром/изобразительное искусство. Такой подход предусматривает широкий охват разносторонних интересов и способностей детей, даёт им большую возможность найти способ самореализации и выбора пути

продолжения обучения в будущем.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в изучении основ искусства с раннего возраста детей посредством игровых развивающих занятий.

Цель: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через различные виды искусства в процессе знакомства с целостной картиной мира и решения задач по осмыслению своего опыта.

Задачи:

обучающие:

- Научить дошкольника использовать свой опыт в познавательной деятельности, чувствовать себя во взаимосвязи с окружающей действительностью;
- познакомить детей с различными приёмами и техниками при работе в изобразительном искусстве:
- научить воспитанников четко соотносить движения и музыку.
- приобщить детей к художественной культуре
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- знакомить детей со сценой, учить вести себя на сцене, правилам пользования техническим оснащением.

развивающие:

- развить творческую активность детей;
- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у маленьких детей;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;
- Развивать навыки общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

воспитательные:

- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;

- развивать уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи;
- воспитать уважение к людям труда.

Организация образовательного процесса:

Дополнительная образовательная программа «Колокольчик» направлена на овладение детьми различными видами искусств и первоначальных знаний для успешного поступления в начальную образовательную школу и продолжения обучения в детской школе искусств. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 - 7 лет.

Интегрируемые занятия «народное пение/основы ритмики и танца», «ознакомление с окружающим миром/изобразительное искусство» запланированы в похожих по содержанию темах у парных предметов для более полного и всестороннего раскрытия изучаемого вопроса с позиций разных искусств. Занятия сдвоены, их проводят 2 педагога предметника (по очереди).

В данной программе учебный план разработан так, что бы можно было проводить занятия в разновозрастных группах. Это дает возможность применять программу в малокомплектных школах. Способствует воспитанию ответственности и толерантности, позволяет выйти за рамки учебной программы, творчески реализовать себя, закрепить практические навыки и умения, совершенствовать качество знаний и умений - от простых до сложных операций. Для этого разработана схема уровней обученности и прогнозируемых результатов.

а) Срок обучения - продолжительность реализации программы – 1 года.

б) Форма учебной работы.

Данная программа рассчитана на детей различного интеллектуального и духовного уровня развития.

Режим занятий с детьми установлен на два раза в неделю по 4 занятия в комплексе из разных модулей, каждое по 20 минут с перерывом по 10 минут между занятиями. Занятия проводятся вечером, после посещения детского сада. В группе должно быть не менее 6 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с детьми рекомендуется использовать аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

в) Методы и приемы обучения:

- ***Словесный приём обучения*** - рассказ, беседа, объяснение;
- ***Наглядный приём обучения*** - показ видеоматериалов, иллюстраций, показ по образцу, показ педагогом приёмов исполнения;
- ***Практический приём обучения*** - выполнение заданий по указанию или по образцу;

Формы проведения занятий теоретические (рассказ педагога, беседа с детьми, показ педагогом способа действия, демонстрация схем, рисунков, экскурсии) и практические (выполнение заданий, участие в подготовке концертных номеров, подготовка и проведение выставок детских работ, посещение детей выставок, выполнение рисунков и поделок).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Результаты обучающихся:

Личностные результаты:

- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- выдерживать статичное место в классе,
- уметь умственно и физически концентрироваться
- проявлять волевые качества для преодоления сложностей в учебных заданиях
- проявлять музыкально-пластическую восприимчивость
- Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Метапредметные результаты:

- Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- знать порядок начала и завершение учебного занятия (поклон)
- Уметь работать на сцене
- выполнять непринужденно простейшие метроритмические задания
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (регулятивные)
- знать ориентацию руки ног относительно корпуса, а так же направления вокруг себя, координировать движения и музыку
-управлять своей танцевально-ритмической деятельностью;
- сотрудничать с участниками занятия.
- Уметь работать с детскими перкуссионными инструментами (познавательные)
- Правильно выражается, используя вежливые слова
- Рассказывать жизненные ситуации
- Решать логические задачи
- различать эмоции человека;
- пользоваться обобщающими словами и простейшими символами.

Предметные результаты:

- Формировать интереса к народному искусству.
- Запоминать заданную позу.
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь построить простейший диалог.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- знать названия основных цветов (красный, желтый, синий) и результаты их смешения ;
- применять орнамент в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- знать название материалов и инструментов и их назначение;

- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин);

- иметь представление обо всех временах года и их характерных особенностях;

- знать правильное положение рук при работе;

- знать правила композиций;

- владеть простейшей координацией корпуса, рук и ног;

-ориентироваться в пространстве в рамках простейших танцевальных элементах;

-интуитивно определять начало и конец музыкальной фразы;

- увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения;

- познакомиться с начальными навыками музицирования.

- согласовывать пение и движения под музыку.

- познакомиться с основными детскими перкуссионными инструментами.

- знать цвета спектра;

- знать признаки и названия времён года;

- знать своё имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

- знать части тела и лица, их количество и назначение;

- знать названия детёнышей домашних и диких животных;

- знать основные детали одежды, мебели, посуды;

- различать разные группы животных.

Контроль и оценка

1. Виды и формы контроля:

Вводный контроль:

- Собеседование, выполнение входного задания.

Промежуточный контроль:

- Фронтальная индивидуальная беседа, наблюдение.

- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней

сложности;

Итоговый контроль:

- Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

2. Средства контроля результатов и эффектов:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика личностного роста и продвижения,
- анкетирование родителей,
- ведение журнала учёта посещаемости.

2. Учебный план программы «Колокольчики»

№	Модули программы	теория	практика	Всего часов в год
I	«Народное пение»	9	27	36
II	«Основы ритмики и танца»	9	27	36
III	«Изобразительное искусство»	9	27	36
IV	«Ознакомление с окружающим миром»	18	18	36
V	«Эстрадный вокал»	11	25	36
			Итого:	180

3. Содержание программы «Колокольчики»

3.1. Модуль «Народное пение»

Цель: Раннее приобщение детей к народному пению и творческому процессу исполнительства, сопровождающимися положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачи:

- Развивать мотивацию к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- Развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе);
- Знакомство с многообразием народного пения в доступной и интересной

форме;

- Воспитание вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха;
- Способствовать развитию артикуляционных , тембровых певческих навыков, а так же развитию слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Учебно-тематический план по модулю «Народное пение»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ Контроля Наблюдение.
		Теория	Практика	Всего	
1.	« Кто в тереме живет?»	0,25	0,75	1	
2.	«Поем и пляшем»	0,25	0,75	1	
3.	« Песня –сказочка»	0,25	0,75	1	
4.	«Скок-поскок»	0,25	0,75	1	
5.	«Маленький оркестр»	0,25	0,75	1	
6.	«Песенка-чудесенка»	0,25	0,75	1	
7.	Танец – это весело	0,25	0,75	1	
8.	Песенка дождя	0,25	0,75	1	
9.	Осенний пейзаж	0,25	0,75	1	
10.	Осенние забавы	0,25	0,75	1	
11.	Загадки и дразнилки,	0,25	0,75	1	
12.	Осенняя песенка	0,25	0,75	1	
13.	Шумовой оркестр	0,25	0,75	1	
14.	«Семен летопроводец»	0,25	0,75	1	
15.	Осенины. Урожайные песни	0,25	0,75	1	
16.	Скачем по лужицам	0,25	0,75	1	
17.	Кузьминки	0,25	0,75	1	
18.	Игры - потешки	0,25	0,75	1	
19.	Музыкальные фольклорные игры	0,25	0,75	1	

20.	Зимние забавы	0,25	0,75	1	
21.	Рождественские потешки	0,25	0,75	1	
22.	Зимняя сказочка	0,25	0,75	1	
23.	Материнский фольклор .Колыбельная	0,25	0,75	1	
24.	Крещенские забавы.	0,25	0,75	1	
25.	Здравствуй Масленица!	0,25	0,75	1	
26.	Весенние заклички	0,25	0,75	1	
27.	«Кулики-жаворонки»	0,25	0,75	1	
28.	Рекрутские песни	0,25	0,75	1	
29.	Мы шагаем на парад!	0,25	0,75	1	
30.	Скоморошина	0,25	0,75	1	
31.	Подготовка к выступлению	0,25	0,75	1	
32.	Музыкально-ритмические игры	0,25	0,75	1	
33.	«Солнышко-колоколнышко»	0,25	0,75	1	
34.	Музыкальная затея	0,25	0,75	1	
35.	Повторение пройденного материала	0,25	0,75	1	
36.	Открытый урок	0,25	0,75	1	
Всего часов		**9**	**27**	**36**	

Содержание модуля «Народное пение»

Тема 1. «Кто в тереме живет?»

Теория. что такое сказка? Как можно петь сказку.

Практика Прибаутки и потешки в одноголосном изложении

и в сопровождении музыкального инструмента.

Тема 2. «Поем и пляшем»

Теория. Как дети играли в старину.

Практика. Прибаутки, потешки. Простейшие народные песни «Пятка-носик-каблучок».

Тема 3. Песня-сказочка.

Теория . Что такое колыбельная песня, кто ее поет.

Практика. Колыбельная песня. Мамина песня.

Тема 4. «Скок-Поскок»

Теория. Понятие о ритмических певческих элементах.

Практика. Осенняя народная игра-потешка «Я на камушке сижу»

Тема 5.Маленький оркестр

Теория Понятие о инструментах и игре на них. Как создается музыка из нескольких звуком?

Практика. Ритмические игры- считалки с игрой на шумовых инструментах (ложки, трещотки, маракас).

Тема 6. «Песенка –чудесенка»

Теория. Понятие о песенной пляске, кто , когда и где ее исполняет.

Практика. Исполнение народных песен во время двигательной игры.

Тема 7. «Танец – это весело»

Теория Понятие о хороводных и парных танцах.

Практика Парный хоровод- пляска «Во кузнеце»,«Ты куковка» шуточная пес – небылица;

Тема 8 Песенка дождя.

Теория Понятие о длинных и коротких нотах.

Практика Игровые песни с Танцевальными элементами рук

Тема9. Осенний пейзаж.

Теория Понятие о театрализованных песнях. Разыгрывание сюжета песни.

Практика Тетеря шла» игровая песня» в осеннем лесу. Театрализация песни.

Тема 10 Осенние забавы.

Теория Рассказ о народных праздниках осени.

Практика «Ехала белка на тележке» песня – считалка

Тема11 Загадки и дразнилки.

Теория. Рассказ о загадках , народные приметы.

Практика Музыкальные игры(повторение пройденного) Танцы- потешки.

Тема 12.Осенняя песенка.

Теория Рассказ об песнях осеннего народного цикла . Осенние приметы природы , как их отражает русская песня.

Практика «Веретенка» игра с клубочком.

Тема 13. Шумовой оркестр

. **Теория** Понятие о согласованности в танце в музыке и в песне.

Практика Игра на шумовых инструментах(потешки). Ударные (ложки, трещотки). Ритмодекломации. « Динь-динь» «Стуки-стуки-стукалочка».

Тема 14.«Семен летопроводец»

Теория Рассказ об обрядах . Как провожали лето.

Практика Песни осеннего периода «Каравай» игровая величальная песня, «Теремок» игровая песня. Встреча осени.

Тема 15. Осенины. Урожайные песни.

Теория Рассказ о песнях урожая. Зачем их пели в народе.

Практика Каравай» игровая величальная песня.

Тема16. Скачем по лужицам.

Теория . Беседа об осенних явлениях в природе и как о них пели в народе.

Практика Потешки» Кошки-мышки», «Жил –был у бабушки серенький козлик».

Тема17 «Кузьминки»

Т**еория** Рассказ об большом осенним празднике встреча зимы и проводов осени.

Практика Петешки « Куриные именинки»

Тема 18 Игры- потешки

Теория Повторение пройденного

Практика Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки–характеристики героев, инструментальное сопровождение).

Тема19 Музыкальные фольклорные игры

Теория. Рассказ об игровых обрядовых песнях.

Практика Игры (круговые формы) «Суп варить» Прибаутки и потешки в одноголосном изложении. «Барыня -рассыпуха»

Тема20. Зимние забавы.

Теория Рассказ об песненном фольклоре зимнего цикла**.**

Практика Прибаутки и потешки в одноголосном изложении.

Тема21 Рождественские потешки.

Теория Рассказ о празднике «Рождество», песнях-щедровках, колядках.

Практика Рождественские песни с элементами музицирования. (шумовые инструменты)

Тема22. Зимняя сказочка

Теория Рассказ о рождественских вечерках. Как отмечали Рождество в селах. Что такое «Рождественский вертеп».

Практика Пестушки, потешки, прибауткив одноголосном изложении без сопровождения и под музыку

Тема23 Материнский фольклор. Колыбельная.

Теория Рассказ об колыбельных зимнего календаря фольклорного цикла

Практика Колыбельные в одноголосном изложении с элементами обыгрывания «Идет коза рогатая» колыбельная.

Тема24 Крещенские забавы.

Теория Рассказ о празднике «Крещение». Какие песни пели на Крещение.

Практика Традиции Рождества и Крещения; считалка «Ехала белка на тележке» считалка. Крещения, приуроченные к ним песни.

Тема25.Здравствуй Масленица.

Теория Рассказ о празднике «Проводы русской зимы»

Практика Масленичный обряд - Проводы Масленицы. Песни, частушки, прибаутки и пляски

Тема26 Весенние заклички

Теория Рассказ о символе весны Жаворонке.

Практика Весенние заклички и хороводы в одноголосном изложен.

Тема27 Кулики-жавронки

Теория Что символизирует Жаворонок?

Практика «Кулики-жаворонки» закличка; «Кулик-весна» закличка; «Кулики-жаворонки» закличка; «Кулик-весна» закличка; «Весенняя» календарная песня Смоленской области.

Тема28. Мы шагаем на Парад!

Теория Рассказ о военной службе в старину. Кто такие рекруты?

Практика Солдатские строевые песни в одноголосном изложении с постановкой движения «Рекрутские частушки» Песня строем. «Как родная меня мать провожала»

Тема29. Рекрутские песни.

Теория Рассказ о военной службе в старину. Кто такие рекруты?

Практика Солдатские строевые песни в одноголосном изложении с постановкой движения «Рекрутские частушки» Песня строем.

Тема30 Скоморошина.

Теория Рассказ о Скоморохах, как они повлияли на народную песню.

Практика «Добрыня чудь покорил» былина – скоморошина.

Тема31 Подготовка к выступлению.

Теория. Инструктаж по ТБ безопасности

Практика. Проработка изученного.

Тема32 Музыкально-ритмические игры

Теория. Рассказ об игровых песнях.

Практика Игры с передвижениями. Прибаутки и потешки в одноголосном изложении. «Барыня -рассыпуха»

Тема33 «Солнышко-колоколнышко»

Теория Потешки летнего цикла.,

Практика . Исполнение потешек

Тема34 Музыкальная затея.

Теория Песни летнего календарного цикла.

Практика. Исполнение песен.

Тема. 35 Повторение пройденного материала

Теория Повторение правил исполнения песен сольно и в ансамбле

Практика Исполнение песен.

Тема 36..Закрепление пройденного.

Теория Повторение песен летнего календарного цикла.

Практика Песенно-танцевальная композиция «Солнышко-Колоколнышко»

3.2. Модуль «Основы ритмики и танца»

Цель: развитие двигательной координации в музыкально - ритмической деятельности на занятиях ритмики.

Задачи:

- работать над усвоением воспитанниками программных ритмических упражнений и танцевальных элементов;
- вырабатывать у воспитанников согласованность движения и музыки;
- способствовать усвоению учащимися элементарной метроритмической координации в исполнении учебных заданий.
- развивать гармоничность исполнения в ритмическо - танцевальной деятельности;
- развивать дружбу в коллективе через танцевально-ритмическую деятельность и праздники ДШИ;

Учебно-тематический план по модулю «Основы ритмики и танца»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ Контроля
		Теория	Практика	Всего	
					Наблюдение.
1.	« Кто в тереме живет?»	0,25	0,75	1	
2.	«Поем и пляшем»	0,25	0,75	1	
3.	« Песня –сказочка»	0,25	0,75	1	
4.	«Скок-поскок»	0,25	0,75	1	
5.	«Маленький оркестр»	0,25	0,75	1	
6.	«Песенка-чудесенка»	0,25	0,75	1	
7.	Танец – это весело	0,25	0,75	1	
8.	Песенка дождя	0,25	0,75	1	
9.	Осенний пейзаж	0,25	0,75	1	
10.	Осенние забавы	0,25	0,75	1	
11.	Загадки и дразнилки,	0,25	0,75	1	
12.	Осенняя песенка	0,25	0,75	1	

13.	Шумовой оркестр	0,25	0,75	1	
14.	«Семен летопроводец»	0,25	0,75	1	
15.	Осенины. Урожайные песни	0,25	0,75	1	
16.	Скачем по лужицам	0,25	0,75	1	
17.	Кузьминки	0,25	0,75	1	
18.	Игры - потешки	0,25	0,75	1	
19.	Музыкальные фольклорные игры	0,25	0,75	1	
20.	Зимние забавы	0,25	0,75	1	
21.	Рождественские потешки	0,25	0,75	1	
22.	Зимняя сказочка	0,25	0,75	1	
23.	Материнский фольклор .Колыбельная	0,25	0,75	1	
24.	Крещенские забавы.	0,25	0,75	1	
25.	Здравствуй Масленица!	0,25	0,75	1	
26.	Весенние заклички	0,25	0,75	1	
27.	«Кулики-жаворонки»	0,25	0,75	1	
28.	Рекрутские песни	0,25	0,75	1	
29.	Мы шагаем на парад!	0,25	0,75	1	
30.	Скоморошина	0,25	0,75	1	
31.	Подготовка к выступлению	0,25	0,75	1	
32.	Музыкально-ритмические игры	0,25	0,75	1	
33.	«Солнышко-колоколнышко»	0,25	0,75	1	
34.	Музыкальная затея	0,25	0,75	1	
35.	Повторение пройденного материала	0,25	0,75	1	
36.	Открытый урок	0,25	0,75	1	
Всего часов		**9**	**27**	**36**	

Содержание модуля «Основы ритмики и танца»

Тема 1. «Кто в тереме живет?»

Теория. что такое сказка?

. **Практик**а Танцы- игры, ритмодекломации. « Я пеку – пеку, пеку..», «Братья в гости снарядились».

Тема 2. «Поем и пляшем»

Теория. Как дети играли в старину.

Практика. Простейшие народные песни «Пятка-носик- каблучок. Ритмические игры под песенный фольклор

Тема 3. Песня-сказочка.

Теория . Что такое колыбельная песня

Практика. Работа с предметом «качание куклы! «Платочек по воде» имитация движений, подражательная техника.

Тема 4. «Скок-Поскок»

Теория. Понятие о ритмических танцевальных элементах.

Практика. Осенняя народная игра-потешка «Я на камушке сижу» Ритмические упражнения имитацию прыжков козлика, собачки, лошадки с элементами танца

Тема 5.Маленький оркестр

Теория Как создается музыка из нескольких звуком?

Практика. Ритмические игры. Ритмические перестроения , танцевальные ритмические игры

Тема 6. «Песенка –чудесенка»

Теория. Понятие о песенной пляске, кто , когда и где ее исполняет.

Практика. Пение с элементами хореографии и распределением по ролям персонажей. Развитие координации .Танцевальные игры с предметами

Тема 7.»Танец – это весело»

Теория Понятие о хороводных и парных танцах. Элементы кадрили.

Практика Парный хоровод- пляска «Во кузнеце», «Ты куковка» шуточная пес – небылица; Парный танец «Кузнецы». Работа по парам.

Тема 8 Песенка дождя.

Теория Понятие о длинных и коротких нотах.

Практика Игровые песни с Танцевальными элементами рук (руки-эмоции. Дробушки-топотушки, (мелкий дождь) Ритмические упражнения удары стопой.

Тема9. Осенний пейзаж.

Теория Понятие о театрализованных песнях. Разыгрывание сюжета песни.

Практика «Тетеря шла» игровая песня в осеннем лесу. Театрализация песни. Хлопушечные движения.

Тема 10 Осенние забавы.

Теория Рассказ о народных праздниках осени.

Практика «Ехала белка на тележке» песня – считалка. Наклоны разные стороны; перекаты с пяточки на носочки. Упражнения на полу для расслабления и напряжения спины.

Тема11 Загадки и дразнилки.

Теория. Рассказ о загадках , народные приметы.

Практика Музыкальные игры(повторение пройденного) Танцы- потешки. Ритмические перестроения под музыку, прыжки.

Тема 12.Осенняя песенка.

Теория Рассказ об песнях осеннего народного цикла .

Практика «Веретенка» игра с клубочком. Танец с предметом. Осенние вечерки. Рукоделие и пляска.

Тема 13. Шумовой оркестр.

Теория Понятие о согласованности в танце в музыке и в песне.

Практика Ритмодекломации. « Динь-динь» «Стуки-стуки-стукалочка».

Тема 14.«Семен летопроводец»

Теория Рассказ об обрядах . Как провожали лето.

Практика «Теремок» игровая песня;. Встреча осени. Упражнения на развитие координации

Тема 15. Осенины. Урожайные песни.

Теория Рассказ о песнях урожая. Зачем их пели в народе.

Практика. Танцы-игры

Тема16 Скачем по лужицам.

Теория . Беседа об осенних явлениях в природе

Практика «Жил –был у бабушки серенький козлик». Бег с забрасыванием назад стоп; приставной шаг; -пружинка с поворотом; -движения по выбору

Тема17 «Кузьминки»

Т**еория** Рассказ об большом осенним празднике встреча зимы и проводов осени.

Практика Танцевальная игра «Капуста». Подражательная техника животных. Работа над танцем для праздника.

Тема 18 Игры- потешки

Теория Повторение пройденного

Практика Танцевальные игры, прыжки, подскоки.

Тема19 Музыкальные фольклорные игры

Теория. Рассказ об игровых обрядовых песнях.

Практика Игры (круговые формы) «Суп варить» «Барыня -рассыпуха» Круговая плясовая игра.

Тема20. Зимние забавы.

Теория Рассказ об песненном фольклоре зимнего цикла**.**

Практика Упражнения на развитие координации в упражнении «Снежки»

Тема21 Рождественские потешки.

Теория Рассказ о празднике «Рождество», песнях-щедровках, колядках.

Практика Ритмические упражнения «Снежки», «Снежок-снежок»

Тема22. Зимняя сказочка

Теория Рассказ о рождественских вечерках. Как отмечали Рождество в селах. Что такое «Рождественский вертеп».

Практика Танцевальные игры в паре. «Котик-котик-попляши», «Ладушки»

Тема23 Материнский фольклор. Колыбельная.

Теория Рассказ об колыбельных зимнего календаря фольклорного цикла

Практика Танец с платочком. Перестроения, изменение ракурса со сменой точек в зале.

Тема24 Крещенские забавы.

Теория Рассказ о празднике «Крещение».

Практика Танцевальные игры. «Снежок сеем- посеваем», «Заморожу»

Тема25.Здравствуй Масленица.

Теория Рассказ о празднике «Проводы русской зимы»

Практика Масленичный обряд - Проводы Масленицы. Песни, частушки, прибаутки и пляски Театрализовано -танцевальная постановка песни « Блины»

Тема26 Весенние заклички

Теория Рассказ осимволе весны Жаворонке.

Практика Хореографическое оформление Весенней заклички «Жаворонки прилетите»

Тема27Кулики-жавронки

Теория Что символизирует Жаворонок?

Практика Весенний хоровод «Кулики-жаворонки» закличка; «Кулик-весна» закличка; «Весенняя» календарная песня Смоленской области

Тема28. Мы шагаем на Парад!

Теория Рассказ о военной службе в старину. Кто такие рекруты?

Практика Марш на месте и в продвижении. Песня строем. «Как родная меня мать провожала»

Тема29. Рекрутские песни.

Теория Рассказ о военной службе в старину. Кто такие рекруты?

Практика Марш на месте и в продвижении. Песня строем.

Тема30 Скоморошина.

Теория Рассказ о Скоморохах, как они повлияли на народную песню.

Практика «Добрыня чудь покорил» былина – скоморошина; Изучение положения корпуса и рук в песенном фольклоре.(движения)Пляска Петрушки.

Тема31 Подготовка к выступлению.

Теория. Инструктаж по ТБ безопасности

Практика. Проработка изученного.

Тема32 Музыкально-ритмические игры

Теория. Рассказ об игровых песнях и танцах.

Практика Игры с передвижениями. «Барыня -рассыпуха» Круговая плясовая игра.

Тема33 «Солнышко-колоколнышко»

Теория Потешки летнего цикла.,

Практика . Танцы – «Игры на полянке»

Тема34 Музыкальная затея.

Теория Песни летнего календарного цикла.

Практика. Исполнение танцев.

Тема. 35 Повторение пройденного материала

Теория Повторение правил исполнения танцевальных игр в ансамбле детей

Практика Исполнение ритмических игр.

Тема 36..Закрепление пройденного.

Теория Повторение игр летнего календарного цикла.

Практика Песенно-танцевальная композиция «Солнышко-Колоколнышко»

3.3. Модуль «Изобразительное искусство»

Цель: Формирование у дошкольников комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- воспитание трудолюбия, ответственности, умения работать в коллективе
- воспитание организованности, аккуратности.
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование чувства цвета;
- развитие мелкой моторики.

Учебно-тематический план модуля «Изобразительное искусство»

№ п./п.	Название раздела, темы занятий	Часы (мин.)			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Вводное занятие**. «Знакомство с красками».	0,25	0,75	1	Фронтальная, коллективная/

2.	«Нарисуем траву вокруг дорожек». Экскурсия во двор.	0,25	0,75	1	Наблюдение, выставка работ и рисунков
3.	«Лягушата? А вот и нет!»	0,25	0,75	1	
4.	«Веселый – мухомор». Лепка из цветного пластилина.	0,25	0,75	1	
5.	«Золотые колосья пшеницы».	0,25	0,75	1	
6.	«Как краски друг другу в гости ходили»	0,25	0,75	1	
7.	«Тучка и дождик»	0,25	0,75	1	
8.	«Как радуга наряд себе искала».	0,25	0,75	1	
9.	«Поможем ежику спрятаться под осенними листьями».	0,25	0,75	1	
10.	«Богатый урожай» рисуем овощи.	0,25	0,75	1	
11.	«Мои вкусняшки» рисуем фрукты.	0,25	0,75	1	
12.	«Заколдованные картинки»	0,25	0,75	1	
13.	«Кляксы».	0,25	0,75	1	
14.	«Животные моего двора»	0,25	0,75	1	
15.	«Море». Рисунки с солью.	0,25	0,75	1	
16.	«Пластилинография»	0,25	0,75	1	
17.	«Нарисуем шарики или другие украшения для новогодней елки»	0,25	0,75	1	
18.	«Лепим и украшаем	0,25	0,75	1	

	узорами»				
19.	«Снеговик»	0,25	0,75	1	
20.	«Птицы зимой – снегири»	0,25	0,75	1	
21.	«Снежная скульптура»	0,25	0,75	1	
22.	«Снежок» -лепим котика	0,25	0,75	1	
23.	«Утро в моем саду». Рисование красивых цветов, используя разные оттенки розового цвета.	0,25	0,75	1	
24.	«Пчелка на чашке».	0,25	0,75		
25.	«Красивая мебель».	0,25	0,75	1	
26.	Платье для куклы (орнамент)	0,25	0,75	1	
27.	«В гостях у сказки: Кот в сапогах»	0,25	0,75	1	
28.	«Нарисуй подарок маме».	0,25	0,75	1	
29.	«Клумба с красивыми цветами»	0,25	0,75	1	
30.	«Цыплята на прогулке».	0,25	0,75	1	
31.	«Красивые облака».	0,25	0,75	1	
32.	«Весна в Домашке».	0,25	0,75	1	
33.	Роспись пасхальных яиц	0,25	0,75	1	
34.	«Одуванчик». Рисование с натуры.	0,25	0,75	1	
35.	«Бабочка».	0,25	0,75	1	
36.	«Наш дом». Коллективная работа.	0,25	0,75	1	
	ИТОГО:	**9**	**27**	**36**	

Содержание модуля «Изобразительное искусство»

1.Вводное занятие. Знакомство с красками.

Теория. Материалы акварельной живописи. Правила поведения и техника безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство с материалами и приемами работы акварельной живописи, основными цветами: желтым, красным, синим.

Практика. Рисуем воздушные шары. Отработка первоначальных навыков работы акварельными красками.

2.Тема:«Нарисуем траву вокруг дорожек».

Теория. Рисование цветными карандашами. Рисование короткими, длинными, зигзагообразными линиями, точками, спиральками, штриховкой (цветные карандаши). Понятие о пейзаже.

Практика. Экскурсия во двор. Занятия на свежем воздухе.

Выполнение упражнений: стебли растений и травы, стволы и ветви деревьев.

3. Тема: «Лягушата? А вот и нет!».

Теория. Знакомство с рисунком: образ, действие, сюжет (карандаши и фломастеры).

Практика. Изображаем животных.

4. Тема: «Веселый мухомор».

Теория. Создание выразительного пластического образа на основе дальнейшего освоения и закрепления приемов лепки. Развитие интереса к красочному наряду мухоморов.

Практика. Лепка из цветного пластилина. Отрабатываем навыки работы пластилином.

5. Тема: «Золотые колосья пшеницы».

Теория. Развитие у детей интереса к земле-кормилице, к тому, чем она щедро одаривает человека.

Практика. Изображение золотых колосьев разными художественными материалами.

6.Тема:«Как краски друг другу в гости ходили».

Теория. Формирование у детей эмоционального отклика, интереса к краскам и кисточке. Получение новых цветов путем смешивания красок.

Практика. Рисуем листья, унесенные ветром. Формируем навыки работы акварельными красками.

7.Тема: «Тучка и дождик».

Теория. Изучение холодной цветовой гаммы.

Практика. Отрабатываем навыки работы гуашью. Продолжаем формировать умения смешивать цветные краски с белым.

8. Тема: «Как радуга наряд себе искала».

Теория. Знакомство с теплыми и холодными цветами (гуашь).

Практика. Рисуем радугу. Отрабатываем первоначальные навыки работы гуашью.

9. Тема: «Поможем ежику спрятаться под осенними листьями».

Тема. Рисование осенних листьев. Свободное расположение листьев на бумаге. Понятие о колорите.

Практика. Формируем навыки работы гуашью.

10. Тема: «Богатый урожай».

Теория. Знакомство с разнообразной формой предмета.

Практика. Формируем умения смешивать цветные краски.. Рисование овощей (тыква, огурец, морковь).

11. Тема: «Мои вкусняшки».

Теория. Знакомство со свойствами белой краски (гуашь).

Практика. Формируем умения смешивать цветные краски с белой. Рисование фруктов по желанию.

12. Тема: «Заколдованные картинки».

Теория. Развитие у детей интереса к сказкам, предметам-загадкам, желание придать рисунку законченность, т.е. дорисовывать нужные детали у заколдованных предметов, чтобы они стали узнаваемые. Развитие координационно-двигательных навыков, связанных с проведением коротких линий.

Практика. Тушью или акварелью заливаем произвольной формы пятна, прорисовываем детали: уши, глаза и т.д.

13. Тема: «Кляксы».

Теория. Знакомство с миром графики. Понятие о технике «Кляксография».

Практика. Раздувание кляксы. Оформление сюжета – настроения. (чернила).

14. Тема. «Животные моего двора».

Теория. Воспитание у детей доброе отношение к домашним животным, развитие наблюдательности, умения передавать характер животного.

Практика. Лепка из пластилина.

15. Тема: «Море».

Теория. Развитие творческой фантазии. Рисунок с солью.

Используется бумага для акварели. Если посыпать акварельный рисунок солью, она пропитывается краской и при высыхании создает эффект зернистости. Рисовать надо очень быстро, так как соль нужно сыпать на влажную краску. Прилипшую соль можно соскрести или оставить на рисунке.

Практика. Изображаем море различными оттенками синего.

16. Тема: “Пластилинография”

Теория. Средства выразительности: фактура, цвет.

Практика. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на белом листе бумаги по уже заготовленному контуру, накладывая “мазки” один на другой. Можно большую выразительность придать, смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров. Изображение животных.

17. Тема: «Нарисуем шарики или другие украшения для новогодней елки».

Теория. Развитие и закрепление у детей интереса к новогодним игрушкам, их нарядным украшениям.

Практика. Изображение знакомых елочных игрушек. Рисование игрушек округлой формы (гуашь).

18. Тема: «Лепим и украшаем узорами».

Теория.Развитие у детей интереса к процессу лепки, к пластической трансформации одной формы в другую, к украшению ее посредством следов-вмятин от стека, карандаша и т.д.

Практика. Лепим изделия несложной формы по мотивам народных игрушек.

19. Тема: «Снеговик».

Теория. Понятие о композиционном центре. Способы его выделения.

Практика. Создание композиции.

20. Тема: «Птицы зимой – снегири»

Теория. Создание выразительного пластического образа на основе дальнейшего освоения и закрепления приемов лепки. Развитие интереса к процессу лепки.

Практика. Лепим образ птички.

21.Тема: «Снежная скульптура».

Теория. Создание образов веселых снеговиков или зверей из настоящего снега. Развитие творческой фантазии, желания участвовать в празднике.

Практика. Работа на свежем воздухе**.**

22. Тема: «Снежок» - лепим котика.

Теория. Создание праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ – снежного котика.

Практика. Лепка из белого пластилина.

23. Тема: «Утро в моем саду».

Теория. Получение разных оттенков розового цвета. Использование палитры (гуашь). Формирование эмоционального отношения, интереса к живой природе.

Практика. Рисование красивых цветов, используя разные оттенки розового цвета.

24. Тема: «Пчелка на чашке».

Теория. Формирование у детей рисования предметов быта, умения видеть форму, окраску и передавать их особенности. Стимулировать интерес к жизни насекомых.

Практика. Изображение пчелы на чайной чашке.

25. Тема: «Красивая мебель».

Теория. Работа с цветовой гаммой, прорисовывание мебели (форма, глубина), украшение мебели элементами орнамента.

Практика. Изображение сказочной мебели.

26. Тема: «Платье для куклы».

Теория. Работа с цветовой гаммой, обрисовка лекал платья, украшение платья элементами орнамента.

Практика. Рисование нарядного платья.

27.Тема: «В гостях у сказки – Кот в сапогах».

Теория. Воспитание интереса к сказочным сюжетам, персонажам. Развитие у детей чувства цвета, умения свободно, широко работать кистью по всей поверхности листа, смело смешивать краски.

Практика. Рисование персонажа из сказки.

28. Тема: «Нарисуй – подарок маме».

Теория. Знакомимся с весенними цветами.

Практика. Рисуем подарок маме.

29.Тема:«Клумба с красивыми цветами».

Теория. Применение приемов «примакивания» - прикладывания кисти к бумаге плашмя; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти; нанесение точек, пятен и т.д. смешивание красок для получения светлых оттенков (гуашь).

Практика. Формируем у детей эмоциональный отклик и желания рисовать кисточкой.

30. Тема: «Цыплята на прогулке».

Теория. Формирование у детей эмоционального отношения к животным. Обучение передаче движения.

Практика. Лепка цыплят из целого куска пластилина.

31.Тема:«Красивые облака»

Теория. Продолжать обучать основным приемам техники акварельной живописи.

Практика. Рисунок неба с облаками.

32.Тема: «Весна в Домашке».

Теория. Воспитание у детей любви к природе, к родному краю.

Работа на всем листе альбома. Изображение композиции предметов в пространстве (дальше, ближе) (гуашь).

Практика. Работа во дворе школы, на свежем воздухе. Изображение зеленой лужайки.

33.Тема: Роспись пасхальных яиц

Теория. Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. Рассказ о декоративных народных традициях, связанных с крашением яиц.

Практика. Украшение яйца символическими изображениями веточки, цветка, рыбы, птицы прямыми, волнистыми линиями.

34. Тема: «Одуванчик».

Теория. Развитие наблюдательности, стремление создать выразительный образ одуванчика.

Воспитание у детей любви к природе, к родному краю.

Практика. Работа во дворе школы, на свежем воздухе

35.Тема: «Бабочка». Монотипия.

Теория. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Практика. Изображение бабочки на фоне неба.

36. Тема: «Наш дом». Коллективная работа.

Теория. Формирование умения и навыки работы с пластилином, умения работать в коллективе.

Практика. Лепим образ дома.

3.4. Модуль «Ознакомление с окружающим миром»

Цель: Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Задачи:

- начать развивать речь ребёнка через обогащение лексического запаса слов, совершенствование понятийного аппарата посредством коммуникативного общения дошкольников;
- научить дошкольника использовать свой опыт в познавательной деятельности, чувствовать себя во взаимосвязи с окружающей действительностью;
- воспитать у детей бережное отношение к природе и чувство красоты окружающего мира через эстетическое и эмоциональное его восприятие.

Учебно-тематический план модуля «Ознакомление с окружающим миром»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1	Лето	0,5	0,5	1	Фронтальная,

2	Путешествие в Зелёную страну	0,5	0,5	1	коллективная/ Наблюдение, игровая викторина
3	Дикие животные	0,5	0,5	1	
4	Путешествие в Красную страну	0,5	0,5	1	
5	Путешествие в Желтую страну	0,5	0,5	1	
6	Путешествие в Оранжевую страну	0,5	0,5	1	
7	Осень	0,5	0,5	1	
8	Растения (деревья, кусты, цветы)	0,5	0,5	1	
9	Листьев разноцветный хоровод	0,5	0,5	1	
10	Овощи	0,5	0,5	1	
11	Фрукты	0,5	0,5	1	
12	Кто мы? Какие мы?	1	1	2	
13	Домашние животные	0,5	0,5	1	
14	Путешествие в Синюю страну	0,5	0,5	1	
15	Путешествие в Фиолетовую	0,5	0,5	1	
16	Красный-синий-фиолетовый	0,5	0,5	1	
17	Цветной мир	0,5	0,5	1	
18	Зима	0,5	0,5	1	
19	Птицы	0,5	0,5	1	
20	Зимы волшебные узоры (экскурсия	0,5	0,5	1	
21	Братья наши меньшие (дикие и	0,5	0,5	1	
22	Части суток	0,5	0,5	1	
23	Посуда	0,5	0,5	1	
24	Мебель	0,5	0,5	1	
25	Одежда	0,5	0,5	1	
26	Обувь	0,5	0,5	1	
27	За покупками	0,5	0,5	1	
28	Что любят растения	0,5	0,5	1	
29	Маленькое зёрнышко	0,5	0,5	1	
30	Путешествие в Голубую страну	0,5	0,5	1	
31	Весна	0,5	0,5	1	
32	Времена года	0,5	0,5	1	
33	Экскурсия в весенний сад	0,5	0,5	1	
34	Насекомые	0,5	0,5	1	
35	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	
	Всего часов	**18**	**18**	**36**	

Содержание модуля «Ознакомление с окружающим миром»

Цветной мир. (9 часов)

Теория Знакомство с цветами спектра. Дифференциация цветов.

Практика. Получение одного спектра из двух других. Нахождение предметов названого цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов природных объектах.

Какие мы? (2 часа)

Теория. Все мы - люди. Кто такие люди, какие они.

Практика. Кто ты? Мальчики и Девочки. Наше имя. Семантическое изображение тела и лица человека. Эмоции, определяем их. Мимика людей.

Времена года. (5 часов)

Теория. Рассказываем о временах года, их отличия и особенности.

Практика. Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета.

Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Экскурсия в осенний сад, сбор осенних листьев.

Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы.

Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны. Экскурсия в весенний сад. Название цветов.

Наши друзья - животные. (5 часов)

Теория. Рассказываем о животных, их отличиях и особенностях, местах обитания, об отношении человека к ним.

Практика. Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детёныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса - звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок - лесные жители. Птицы - обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам. Насекомые, где они живут. «Полезные» насекомые.

Растения и плоды. (3 часа)

Теория. Рассказываем о растениях, их отличиях и особенностях, местах произрастания, об отношении человека к ним.

Практика. Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Посадка семени (тыквы, фасоли, гороха, огурца или др.) в горшочек с землёй.

Как товары в магазин пришли. (6 часов)

Теория. Город и село. Как люди живут. Зачем нужны предметы быта и одежда. Где их можно купить.

Практика. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, овощи и фрукты. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая, кухонная. Её назначение и уход за ней.

Всему своё время. (1 час)

Теория. Времена суток. Когда и что мы делаем.

Практика. Утро, день, вечер, ночь. Действие людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

Итоговое занятие. (1 час)

Теория. Объясняем правила игры в викторину.

Практика. Викторина.

3.5. Модуль «Эстрадное пение»

Цель: Развитие творчески активной личности посредством занятия эстрадным вокалом в групповой форме обучения.

Задачи:

Обучающие:

- сформирование умений и навыков эстрадно-вокальной техники;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей.

Развивающие:

- развитие вокального слуха певческого голоса, чувства ритма, чёткости дикции;

- Развитие единого ансамблевого звучания;
- Развитие навыка многоголосного пения.

Воспитательные:

- воспитание личности, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;
- воспитание интереса к предмету

Здоровьесберегающие:

➢ формирование у обучающихся мотивационных установок и ценностной ориентации на ведение здорового образа жизни;

➢ наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности.

Учебно-тематический план модуля «Эстрадное пение»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Особенности вокального эстрадного пения.	4	2	2	Форма обучения- • урок лекция; • урок семинар; • урок учебная игра; Форма аттестации- педагогическое наблюдение; беседа; Форма контроля- индивидуальная
2	Постановка голоса	11	4	7	Форма обучения- • урок лекция; • урок семинар; • урок учебная игра; Форма аттестации-

					педагогическое наблюдение; беседа; Форма контроля- индивидуальная
3	Пение учебно-тренировочного материала	21	5	16	Форма обучения- • урок лекция; • урок семинар; Форма аттестации- педагогическое наблюдение; Форма контроля- индивидуальная
	Всего часов	36	11	25	

Содержание модуля «Эстрадное пение»

1. Объединение «Вокал»

Теория:

- знакомство;
- инструктаж по ТБ;
- постановка певческой задачи;
- расширение представления о жанре «Эстрадное пение»;
- понятие «манера исполнения»;

Практика:

- индивидуальное прослушивание.

2. Постановка голоса

Теория:

- правила певческой установки; правильного звукообразования, спокойного вдоха, экономного выдоха;

Практика:

- формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, вибрато, ровности, разборчивости;
- обучение правильному формированию гласных и согласных звуков;
- развитие певческого рабочего диапазона ре1 – си1, опевание этой зоны;
- формирование ансамблевого строя: унисона, ритмического, динамического, темпового, тембрального.

3. Пение учебно-тренировочного материала

Теория:

- знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика»;
- знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства, образ песни,
- выявление певческой наклонности обучающихся,
- знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль,
- состав ансамблей: «дуэт», «трио», «квартет», «квинтет», «секстет».

Практика:

- слушание и анализ «плюсовок» и «минусовок»
- подбор песенного репертуара,
- пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)
- разучивание песенного репертуара.
- пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни.
- индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.
- слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения,

4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка через освоение и приобщение к различным видам искусств.

Задачи:

− формирование интереса к изучению народного пения и танца, экологической и художественной культуры;

− знакомство с различными видами искусств и достижениями отечественной культуры.

− воспитание чувства патриотизма и уважения к традициям народов Самарского края, с. Домашка и своей семьи.

Ожидаемые результаты (соотносятся с задачами):

− освоение детьми понятия об основах народного пения и танца, экологической и художественной культуры;

− понимание значимости достижений отечественной культуры;

− уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания традиций своей малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием в коллективе детей и взрослых.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

− спортивные и обрядовые мероприятия, экскурсии, утренники, концерты, конкурсы, трудовые дела.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

− родительских собраний;

− открытых занятий для родителей;

− Участие в общих с детьми мероприятиях и трудовых делах

- подготовка и участие в конкурса и концертах;

− анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

− педагогического наблюдения;

− отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в Домашкинской СДК в рамках учебных занятий, а также на выездных площадках (экскурсии, обрядовые праздники и др.)

(см. приложение «Календарный план воспитательной работы»)

5. Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы:

Для успешного освоения программного материала педагоги используют дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого являются наглядные средства. На занятиях можно использовать следующие виды наглядности (систематика по Т.Ильиной):

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий)
- изобразительную наглядность (фотографии, рисунки, плакаты, схемы)
- звуковую наглядность (аудиозаписи),
- видео наглядность (учебные фильмы, видеозаписи, цифровые программы),
- внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Использование наглядности способствует развитию мышления учащихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

В основе содержания и методики реализации программы «лежат следующие принципы педагогической деятельности:

Принцип гуманизации - выражается в подходе к подбору репертуара, определении содержания учебного материала, доступных способах его преподнесения, а также в создании наиболее благоприятных условий для развития и проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника;

Принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с

индивидуальными познавательными возможностями ребенка и направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Принцип игры - для детей дошкольного возраста процесс обучения естественнее происходит через игровую деятельность. Поэтому игра может использоваться педагогом как форма урока, так и элементом обучающего занятия.

Принцип связи теории с практикой - для выполнения поставленных задач необходимо добиваться такого уровня теоретических знаний, на котором дети не только знают, но и умеют применять свои знания на практике. На занятиях с дошкольниками важное внимание надо уделять развитию мелкой моторики у детей. Для этого рекомендуется использовать пальчиковую гимнастику, наклеивание аппликаций, закрашивание карандашами, собирание мозаики.

Принцип индивидуально- дифференцированного подхода в обучении - дифференцированная форма заданий, основанная на индивидуальных особенностях каждого учащегося способствует достаточно широкому раскрытию индивидуальных физиологических и психологических особенностей, его интересов, личностно - значимых ценностей.

Принцип смены деятельности – на занятиях используются физкультминутки (по тематикам занятии) для снятия статического напряжения. Также для предупреждения усталости обязательно в течение занятия учебный материал должен преподаваться в разных видах деятельности.

Необходимая литература для проведения занятий:

1. Агранович З. Е. .«Времена года». Нагл.- дидактический материал для занятий по развитию речи с дошкольниками.
2. Гусарова Н. Н. .«Беседы по картинке. Времена года». уч.- методическое пособие. (Цв. вкл.), худ. Дукк И.Ф., СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
3. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. «Здравствуй мир» для самых маленьких.Из-во «Баласс», 2012г.
4. Нищева Н. В.«Разноцветные сказки». Учебно-методическое пособие-конспект. Цикл занятий по развитию речи, формирования цветовосприятия и

цветоразличения у детей дошкольного возраста. (Цв. вкл.), худ. Дукк И.Ф., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

5. Нищева Н. В.«Будем говорить правильно. Учебно-наглядные материалы для автоматизации звуков и обучения пересказу.
6. Шипицына Л. М. Азбука общения».. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). 2014г.

Ресурсное обеспечение:

1. **Материально-техническое обеспечение:**

В методическое обеспечение программы входят:

- учебный класс с ростовой мебелью (столы и стулья), свободное пространство в классе для выполнения творческих заданий;
- хореографический класс и сцена;
- зеркальное панно для хореографии;
- раздевалка;
- рабочие тетради (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. К. Белова);
- набор картинок, изображающих растения (деревья, кустарники, травы, цветы), животных (насекомые, пресмыкающие, земноводные, рыбы, птицы, звери), посуда, одежда, обувь, мебель, транспорт, профессии, инструменты и орудия труда;
- подбор видовых файлов: времена года, лес, степь, поле, город, село, уборка урожая и др.;
- набор раздаточного материала по предметам и темам;
- набор игрушек для проведения игровых физкульминуток;
- набор геометрических фигур и счетный материал;
- цветные карандаши, кисти, акварель, гуашь, палитра; клей, ножницы для выполнения индивидуальных заданий, цветная бумага, пластилин;
- учебные пособия по изобразительному искусству, альбомы с репродукциями художников.
- Наличие фоно- и видеотеки с записями различных народных и

эстрадных вокалистов и народных вокальных групп, в том числе современных детских ансамблей и групп.

- Нотные издания с вокальными и музыкальными произведениями;
- Методические пособия по предметам эстрадный и народный вокал, техника речи, актѐрское мастерство и пр.
- фортепиано;
- шумовые детские музыкальные инструменты (перкуссии)
- микрофон
- компьютер;
- аудио колонки;
- магнитофон
- экран;
- мультимедийная и копировальная техника.

При необходимости для проведения определённых заданий изготавливаются листочки с индивидуальными рисунками - заданиями.

2. Дидактические средства:

- Конспекты занятий авторов программы;
- Методические разработки авторов программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Инструментарий;
- Электронные ресурсы.

3. Кадровое обеспечение.

Программу реализовывают педагоги дополнительного образования, имеющий высшее или среднеспециальное педагогическое образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года

Для реализации данной программы необходимо наличие педагогических работников –хореограф по ритмике, педагоги по музыке и вокалу, по изобразительной и декоративно- прикладной деятельности и предметам начального обучения, аккомпаниатор (баян).

Педагоги должны знать психолого-педагогические особенности детей.

6. Список литературы:

Список литературы для родителей:

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Список литературы для написания программы:

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014

2. Бакулин В. М. Экскурсии как способ активизации учебно-познавательной деятельности детей. - М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус», № 5, 2001.

3. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2010

4. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: Изд. «ТетраСистемс», 2007.

5. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. - М.: ГИТИС, 2009.

6. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013

7. Волина В., Маклаков К., Козлова С. Естествознание. - Екатеринбург, 1998.

8. Гаврина С.Е., Крутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С 100 кроссвордов по любимым сказкам. Ярс., 2019.

9. Гонтаренко Н.Б. Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

10. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.

11. Дубровина И. В. Что хорошо для здоровья ребёнка. - М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус», № 2,1999.

12. Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. - М.: Просвещение, 2000.

13. Зотов В. Лесная мозаика. - М: Просвещение, 1993.

14. Играем сначала. Гимнастика, ритмика, танец.М.,2007

15. Казакова Т. Г. «Развивайте у детей творчество». М., 2015.

16. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования, М.: Академия, 2014.

17. Корепанова М. В. Современные тенденции воспитания. - М. Журнал «Начальная школа», №8, 2001.

18. Кривич М., Ольгин О. Школа пешехода. - М.: Малыш .2010.

19. Кралин М. В. Логика. - Екатеринбург: У- Фактория, 1998.

20. Крылова О.В., Герасимова Т.П. География материков и океанов. - М.: Просвещение, 2007.

21. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.

22. Леонтьев А. А. Что такое деятельностный подход в образовании. - М. Журнал «Начальная школа», № 1, 2001.

23. Ломакина Л. Г. Красивоцветущие комнатные растения. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.

24. Марничева О.В., Елкина И.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль: Академия развития 2006.

25. Маханева М.Д, Гоголева Н.А.,Цыбирева Л.В. (Обучение грамоте детей5-7 лет) 2020г1.

26. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль.: Академия развития, 2008.

27. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология, М.: Академический проект, 2016.

28. «На золотом крыльце сидели...». Игры, занятия песни, потешки для детей дошкольн. возраста: методическое пособие.,М., 2018.

29. Петер Иенни, Техники рисования, Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование, М.: МИФ, 2019

30. Плешаков А. А. Зелёные страницы. - М. Просвещение, 2004.

31. Реан А. А. Стили общения педагога с учащимися. - М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус». № 2, 2001.

32. Смирнова Е. О «Развивающие игры для детей младшего дошкольного

возраста».,М., 2016.

33. Столяренко, А.М. Психология и педагогика, М.: ЮНИТИ, 2014.

34. Сухин И.Г. 800 загадок и 100 кроссвордов. - М.: Новая школа. 2008.

35. Томашпольская И. Э. «Развивающие игры для детей 2—8 лет». СПб.,2016.

36. Фёдорова Г. Танцы для детей, - СПб, «Детство-пресс», 2000.

Интернет-ресурсы

40. http://dadandmom.ru/razvitie/palchikovaya-gimnastika-dlya-detej-v-stixax.html

41.https://sites.google.com/site/bibliotekadladetej/roditelam-pedagogam/fizkultminutki-v-stiha

42.https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrgeBi1pGJ5YL5Uyst4JM

43. http://www.petryasheva.ru/

44. https://www.emelyanov-fmrg.ru/

45.https://neposedi.ru/

46. http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/

47. http://festival.1september.ru/articles/214267/

48.http://7not.ru/

51. http://www.balletmusic.ru/

52.www.muspalitra.ru

53. www.muz-urok.ru

54. www.notarhiv.ru

55. www.notomania.ru

57. https://lektsii.net/

58. https://ru.wikipedia.org/wiki/

59. http://orpheusmusic.ru/

7. Приложения

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
	« День Здоровья»	Сентябрь	проведение туристической эстафеты	Участие , фотоотчёт в родительском чате
	«Экологические тропа»	Октябрь	Экскурсия	Знание правил поведения в природе
	«Кузьминки-осени поминки»	Ноябрь	Фольклорные посиделки	Участие, фотоотчёт в родительском чате
	Новогодняя ёлка	Декабрь	утренник	Участие , фотоотчёт в родительском чате
	Колядки	Январь	Обряд, представление	Участие , фотоотчёт в родительском чате
	Лепка снежных скульптур	Февраль	Работа на свежем воздухе	Участие , фотоотчёт в родительском чате
	«Поздравляем мам»	март	концерт	Участие
	«Музыкальный апрель»	Апрель	конкурс	Участие
	«В гостях у	Май	конкурс	Участие

	Терпсихоры»			
	«Мы дружим с эколятами»	июнь	Посадка клумбы	Участие детей и родителей

Приложение №2

Физкультминутки для детей от 4 до 6 лет.

Дикие животные.

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.
Ходил медведь по лесу,
Топтался и рычал.
Хотел он очень меда
А где достать – не знал.

Пингвины.

Идут себе вразвалочку,
Ступают вперевалочку
Пингвин-папа,
Пингвин-мама
И сынишка пингвинишка

В черном фраке и манишке.

(имитировать движения пингвинов, шагать по кругу)

Птички и ветер.

Маленькие птички,

Птички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают, *(машем руками, как крылышками)*

Буйный ветер налетел, *(руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло *(приседаем на корточки, закрываем голову руками)*

Там не тронет их никто.

Попугай.

Жил на свете попугай.

Крылья шире расправляй.

(руки в стороны, влево, вправо)

Он любил летать всех выше,

Выше пальм, жирафов выше.

(потянуться на носках, руки вверх)

В гости к деткам прилетал,

Вместе с ними отдыхал,

(делать приседания)

Прыгал, кланялся, шалил,

(наклоны головы или туловища вперед)

С малышами говорил.

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! *(Шагаем.)*

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! *(Машем руками-крыльями.)*

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! *(Круговые вращения шеей.)*

Клювом перья расправляют. *(Повороты туловища влево-вправо.)*

Ветер ветки раскачал *(Качаем поднятыми вверх руками.)*

Шарик тоже зарычал,

Р-р-р! *(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)*

Зашептал в воде камыш,

Ш-ш-ш! *(Подняли вверх руки, потянулись.)*

И опять настала тишь,

Ш-ш-ш.

Считалка от 1 до 10

Раз, два, три, четыре, пять,
Научились мы считать.
Ну а дальше мы не знаем,
Может, вместе посчитаем?

Шесть – конфеты любим есть,
Семь – мы помогаем всем,
Восемь – мы друзей в беде не бросим.
Девять – учимся на пять,
Десять – кончили считать.

Считалка с тигром

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли.
Раз, два, три, четыре.

Считалка мышонка

Раз, два, три, четыре.
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нем одна дыра,
Значит, вкусным был вчера.

(Приложение №2)

Негде зайчику скакать

Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчику скакать;
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами — щёлк, щёлк!
А мы спрячемся в кусты,
Прячься, заинька, и ты.
Ты, волчище, погоди!
Как попрячемся — иди.

Ёжик, ёжик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.
Хочет с нами поиграть,
Всех ребят пересчитать.
Шли большие корабли.
По пути они зашли
В Африку, в Австралию,
В Индию, в Италию

В Аргентину, в Уругвай.
Кто остался — вылетай!

Считалка гномов

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит:
Диги-диги-диги-дон,
Выходи скорее вон!

Чайка чайник вскипятила,
Чайка чаек пригласила:
«Приходите все на чай!»
Сколько чаек ? Отвечай!
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам друзей не сосчитать,
А без друга в жизни туго.
Выходи скорей из круга.
***

Раз, два, три, четыре,
Кто живёт у нас в квартире?
Папа, мама, брат, сестрёнка,
Кошка Мурка, два котёнка,
Мой щенок, сверчок и я —
вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех начну считать опять.

Шла изба по мостику
И махала хвостиком,
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
В речке шум, в речке звон!
Кто не верит — выйди вон!

Черепаха хвост поджала.
Оказалась впереди,
Кто не верит — выходи!
Раз, два – синева!
Три, четыре – солнце в мире!
Пять, шесть – речка есть!
Семь, восемь – майки сбросим!
Девять, десять – загораем целый месяц!
Е. Благина
***
Раз, два, три, четыре, пять!
Мы собрались поиграть!
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела!
***
Шли бараны по дороге
Промочили в луже ноги.
Раз, два, три, четыре, пять
Будем ноги вытирать!
Кто платочком, кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей!
***
Раз, два, три, четыре, пять!
Научилась я считать!
Протянул мне руку Колька:
«Сосчитай-ка пальцев сколько!»
Что же тут не сосчитать:
«Раз, два, три, четыре, пять!»
***
Раз, два, три, четыре, пять!
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф-паф, не попал!
Серый зайка убежал!
Сидел король на лавочке,
Считал свои булавочки:
«Раз, два, три…»
Королевой будешь ты!