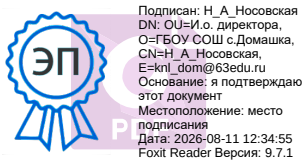
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «18» июня 2026 г.
Протокол № 6



Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерица»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 18 лет.

Срок обучения: 3 года.

Базовый уровень

Разработчик:
Шипунова И.Н.
педагог дополнительного образования

с. Домашка 2026год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка……..3
2.Учебный план……11
3.Учебно - тематический план 1-го года……...13
3.1 Модуль «Изонить»……...14
3.2 Модуль «Рукоделие»……17
3.3 Модуль «Природные материалы»…… 20
4. Учебно - тематический план 2-го года……..22
4.1 Модуль «Изонить»……...22
4.2 Модуль «Рукоделие»……25
4.3 Модуль «Природные материалы»…….....28
5. Учебно - тематический план 3-го года……...30
5.1 Модуль «Изонить»……30
5.2 Модуль «Рукоделие»…….33
5.3. Модуль «Природные материалы»……37
Учебно-тематический план дистанционного обучения 1 год……38
6.1 Модуль «Изонить»……39
6.2 Модуль «Рукоделие»……40
6.3 Модуль «Природные материалы»……...41
7. Учебно-тематический план дистанционного обучения 2 год…….41
7.1 Модуль «Изонить»……42
7.2 Модуль «Рукоделие»…….44
7.3 Модуль «Природные материалы»……45
8. Учебно-тематический план дистанционного обучения 3 год……..46
8.1 Модуль «Изонить»…….46
8.2 Модуль «Рукоделие»…….47
8.3 Модуль «Природные материалы»……48
9. Раздел «Воспитание»……...49
10. Методическое обеспечение…….50
11.Список литературы …….55
12. Приложения……..6

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

*(*В.А.Сухомлинский)

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от

31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

«О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной)
- Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с.Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с.Домашка на образовательную деятельность.

Рукоделие имеет многовековую историю, которую полезно знать нашим детям, развивает мелкую моторику рук – это значит, благоприятно воздействует на умственные способности и психологическое состояние детей. Именно поэтому в детском художественном творчестве, для детей любого возраста - рукоделие, заслуженно отводится особое место.

Направленность программы:

Данная программа имеет художественную направленность ее цели и задачи реализация запросов государства о духовно нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения через приобщение к древним русским традициям, развитие художественно - эстетического вкуса.

Новизна:

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и дает возможность педагогам реализовать вариативно - программный подход в своей деятельности при разработке учебно-тематического плана, и может рассматриваться как альтернативный к другим видом творчества. В процессе обучения, по данной программе, дети подробно, углубленно знакомятся с

художественными техниками ручной вышивки, изонити, шитья, с древними приемами работы с природным материалом и учатся грамотно сочетать с современными технологиями при создании авторских работ. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно

Актуальность:

Многие, наверное, замечали, что все виды домашнего творчества способствуют снятию напряжения, успокаивают нервы и тем самым предотвращают стрессы. И это происходит не только у занимающихся рукоделием, когда женщина берет в руки иголку или спицы, а мужчина начинает мастерить - весь дом наполняется умиротворением и спокойствием. И чем больше в вашем доме вещей сделанных с удовольствием и любовью собственными руками, тем чаще в доме звучит смех, и реже происходят ссоры. А еще в старину говорили, что одежда - сшитая и украшенная вышивкой любящим человеком может защитить от сглаза и порчи, окружив носящего ее человека, ореолом заботы и любви. Все это говорит об актуальности данной программы в наш век стрессов и ускоренного ритма жизни.

Педагогическая целесообразность:

Когда-то на Руси каждая девушка умела вышить платки, ручники, полотенца, наряды, связать носки, варежки. Сегодня рукоделие снова в моде. Работа эта очень кропотливая, требующая усердия и внимания. Однако вышитые вещи обладают особой энергетикой, изготовленные своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности, Помимо этого, рукоделие способно нормализовать работу многих систем нашего организма.

Цель: Организации свободного времени и обогащение практического опыта художественно-творческой деятельности обучающегося по средствам приобщения к традиционным и современным видам рукоделия.

Задачи:

Воспитательные задачи

1. Формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
2. Формирование потребности вносить красоту в окружающую среду.

Развивающие задачи

1. Развитие способности к анализу, гибкости и мобильности в поисках собственных решений;
2. Развитие устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию навыков художественно-творческой деятельности;

3.Развитие самостоятельности суждений, эстетической взыскательности.

Обучающие задачи

1. Закрепление и расширение знаний, полученных на уроках ИЗО и трудового обучения, о художественных возможностях вышивки.

2. Обучение разнообразным технологическим приемам работы в художественной вышивке.

3. Обучение способам самостоятельного подбора материалов используемых при выполнении творческих работ;

4. Закрепления опыта самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием нетрадиционной художественной техник рукоделия.

Возраст обучающих:

Программа адресована подросткам 7-18лет.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 3 года обучения

Общее количество часов обучения в год 324 часа.

Форма организационной деятельности:

групповая, индивидуальная, индивидуально - групповая (3-5 человека)

Возможны занятия разно уровневой подготовки детей. При этом ведется дифференцированный разновозрастный подход

Количество обучающихся в группе – не менее 8 человек.

Форма обучения:

Создание ситуации успеха, разъяснения, наглядная демонстрация изделий, фото и видео материала, практические занятия, работа над авторской работой, самостоятельная работа с литературой, посещение краеведческих музеев и выставок.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей и подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица» разработано календарно-тематический план на каждое занятие в электронном режиме работы.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16) Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые которые используются в программе:

1. **Асинхронные сетевые технологии*(офлайн-обучение*)**- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki–сайт и т.д.;

2. **Синхронные сетевые технологии*(онлайн-обучение*)** – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используется современные формы удаленного обучения:

видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождает звук);

аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);

занятия в чате;

лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);

самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

Режим занятий:

Учебный год составляет 36 учебных недель. Объём программы 324 ак. часа.

академических часов 3раза в неделю по 3 часа в день с обязательным перерывом на 10 минут между занятиями.

Ожидаемые результаты в конце обучения.

1.Будет иметь представление о видах рукоделия.

2.Будет иметь представление о технике безопасности на уроках рукоделия.

.Будет стремиться воспитывать в себе аккуратность, трудолюбие усидчивость.

4.Будет развита устойчивая потребность к самообразованию.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты 1года обучения

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

Метопредметные результаты 1года обучения.

Научится использовать знания в практических занятиях.

Научится выполнять изделия по образцу.

Предметные результаты в конце 1 года обучения:

Знания:

Познокомится с правила безопасности труда при ручной вышивке и работе с природным материалом.

Научится организовывать трудовой процесс, рабочее место рукодельницы

Научится технически правильно выполнять приемы ручного рукоделия, и изделия из природного материала.

Личностные результаты 3 года обучения.

Сформирофано нравственное сознания через освоение русской народной культуры,

Сформированы такие качества как трудолюбие, усидчивость и уважение к традициям своего народа,

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе:

Основной показатель для обучающихся – выполнение программных требований

по уровню подготовленности, выраженных в таких показателях, как теоретическая подготовка (по истечении каждого года), сформированные умения и навыки на уровне их практического применения.

Метопредметные результаты 3 года обучения.

Уметь использовать приобретенные знания в практических занятиях.

Уметь выполнять изделия по образцу.

Предметные результаты 3 года обучения:

Знания:

Усвоение правила безопасности труда при ручной вышивке и работе с природным материалом.

Умение организовывать трудовой процесс, рабочее место рукодельницы

Уметь технически правильно выполнять приемы ручного рукоделия, и изделия из природного материала.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение; оценивание работ учащихся.

Диагностика личностного роста и продвижения.

Виды контроля.

Начальный (или входной контроль)

Промежуточный и итоговый контроль

Формы подведения итогов:

Участие в выставках разного уровня, создание авторских работ.

Также проводится мониторинг обученности учащихся с использованием критерий: достижений учащихся, уровень обученности, эмоционально – художественной настроенности, творческой активности, посещаемости.

Проводятся персональные выставки.

Учебный план

1-го года обучения

Модули	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)			Формы атестации
	Всего	Теория	Практика	
«Изонить»	108	14	94	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Рукоделие»	108	12	96	
«Природные материалы»	108	30	78	
Итого	324	75	249	

2 года обучения

Модули	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
«Изонить»	108	14	94	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Рукоделие»	108	10	98	
«Природные материалы»	108	10	98	
Итого	324	30	294	

3 года обучения

Модули	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
«Изонить»	108	13	95	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Рукоделие»	108	10	98	
«Природные материалы»	108	18	90	
Итого	324	30	294	

Дистанционного обучения 1 год

(дополнительный модуль программы)

Модули	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
«Изонить»	18	8	10	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Рукоделие»	10	8	2	
«Природные материалы»	2	2	0	
Итого	30	18	12	

Дистанционного обучения 2 год

(дополнительный модуль программы)

Модули	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
«Изонить»	18	8	10	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Рукоделие»	10	8	2	
«Природные материалы»	2	2	0	
Итого	30	18	12	

Дистанционного обучения 3 год

(дополнительный модуль программы)

Модули	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
«Изонить»	18	8	10	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
«Рукоделие»	10	8	2	
«Природные материалы»	2	2	0	
Итого	30	18	12	

1. Модуль «Изонить» 1 год

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области освоения вышивки в технике «Изонить» необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- изучить основные приемы выполнения вышивки «Изонить»
- научить простейшим правилам организации рабочего места.
- обучить правилам безопасности с простейшими ручными инструментами.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	1.Инструктаж. Вводное занятие.	1	1	2
2	Приспособления, материалы,	1	0	1
3	Круг.	1	8	9
4	Дуга.	1	8	9
5	Угол.	1	8	9
6	Снежинка.	1	8	9
7	Открытка ко дню матери.	1	8	9
8	Открытка к новому году.	1	8	9
9	Открытка к Рождеству.	1	8	9

10	Открытка ко дню защитника отечества.	1	8	9
11	Вышивка работ к социальному проекту.	1	8	9
12	Открытка к 8 марта.	1	8	9
14	Открытка к 9мая.	1	8	6
15	Открытка к Дню защиты детей.	1	5	6
16	Поход в лес	0	3	3
	итого	14	94	108

Содержание модуля «Изонить» 1 год

1.Инструктаж. Вводное занятие.

Теория:

Правила безопасного обращения с вышивальными инструментами. Санитарно-гигиенические правила. Общие сведения о вышивке

Практика. Обзор работ выпускников объединения.

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия.

***Теория*:**

Виды иголок, ниток, ножниц, картона.

3Изонить.

3 Круг.

Теория:

Техника выполнения круга.

Практика:

Выполнение заполнения круга.

Выполнение индивидуальной работы с применением круга

4.Дуга.

Теория:

Техника выполнения дуги.

Практика:

Выполнение заполнения дуги.

Выполнение индивидуальной работы с применением дуги.

5.Угол.

Теория:

Техника выполнения угла.

Практика:

Выполнение заполнения угол.

Выполнение индивидуальной работы с применением угла.

6.Снежинка.

Теория:

Техника выполнения снежинки.

Практика:

Выполняем снежинку.

7.Открытка ко дню матери.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

8. Открытка к новому году.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

9. Открытка к Рождеству.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

10. Открытка ко дню защитника отечества.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

11. Открытка к 8 марта.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

12. Открытка к 9мая.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

13. Открытка к Дню защиты детей.

Теория:

Техника выполнения открытки.

Практика:

Выполняем открытки.

3.2 Модуль «Рукоделие» 1 год.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений ручного шитья и вышивки необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места мастерицы, портнихи;
- изучить основные технологии моделирования и раскройки одежды способы применения шаблонов.
- обучить правил безопасной работы с простейшими ручными инструментами

для рукоделия.

- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки.

- научится увеличивать и уменьшать рисунки для вышивки.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Инструктаж. Вводное занятие.	1	1	2
2	Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия.	1	0	1
3	Технология выполнения свободных швов.	1	9	9
4	Лоскутного шитья.	1	11	12
5	Русская народная кукла.	1	11	12
6	Обьемные цветы из ткани	1	17	18
7	Вышивка работ к социальному проекту.	1	5	12
8	Штопка.	1	11	6
9	Стебельчатый шов	1	9	12
10	Теневая гладь	4	20	24
	итого	12	96	108

Содержание модуля «Рукоделие». 1 год.

1. Инструктаж. Вводное занятие.

Понятие древние виды рукоделия.

Теория:

Знакомство с видами рукоделия.

Практика:

Прядение,

Кружевоплетение на коклюшках,

Вязание крючком.

Вышивка гладью.

Вышивка крестиком.

Практика:

Изготавливаем изделия.

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия.

Теория:

Знакомство с приспособлениями и инструментами материалами для рукоделия.

3. Технология выполнения свободных швов.

Теория:

Знакомство с видами свободных швов.

Практика:

Выполнение шов вперед иголку

Сметочного шва.

Стачного шва.

Крестообразного шва.

4. Лоскутного шитья.

Теория:

Знакомство с техникой нарезки лоскутков.

Практика:

Изготавливаем полотно из квадратных лоскутков.

Полотно из прямоугольных лоскутков.

Полотно из треугольных лоскутков.

Прихватка из лоскутков прямоугольной формы.

Подушка из лоскутков квадратной формы.

5. Русская народная кукла.

Теория:

Знакомство с изготовлением русской народной куклы.

Практика:

Изготавливаем кукла в дорогу.

Кукла Желанница.

Кукла крестьянка.

Кукла Крупеничка или Зерновушка.

6. Обьемные цветы из ткани

Теория:

Знакомство с символикой русского народного костюма.

Практика:

Выполняем вышивку

7. Штопка.

Теория:

Знакомство с видами штопки.

Практика:

Выполняем штопку.

8. Стебельчатый шов

Теория:

Знакомство с техникой выполнения стебельчатого шва.

Практика:

Выполняем стебельчатый шов.

9. Теневая гладь

Теория:

Знакомство с вышивкой теневая гладь.

Практика:

Вышивка теневой глади.

3.3 Модуль «Природные материалы» 1 год

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области заготовки и использования природных материалов необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических природных материалов;

- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с природными материалами

- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области природных материалов;

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Инструктаж. Вводное занятие. 2ч	1	1	2
2	Листья деревьев.36ч	10	26	36
3	Семена.31ч	10	21	31
4	Изготовление работ к социальному проекту. 6 ч	1	5	6
5	Кора деревьев. 33ч	10	23	33
	итого	30	78	108

Содержание модуля «Природный материал»1 год.

1.Инструктаж. Вводное занятие. 2ч

2. Листья деревьев.36ч

Теория:

Знакомимся с техникой засушивания листьев деревьев.

Практика:

Собираем и засушиваем листья для поделок.

Изготавливаем поделки из сухих листьев

2. Семена.31ч

Теория:

Знакомимся со способами заготовки семян.

Практика:

Собираем и засушиваем семена для поделок.

3.Изготавливаем поделки

Теория:

Подготовка материалов.

Практика:

Изготовление работ к социальному проекту. 6 ч

3. Кора деревьев. 31ч

Теория:

Знакомимся с техникой заготовки коры деревьев для поделок.

Практика:

Собираем и засушиваем кору деревьев для поделок.

Изготавливаем поделки из коры деревьев.

Учебно-тематический планирование 2-го года

4.1. Модуль «Изонить» 2 год

Цель модуля: закрепление системы знаний и умений в области освоения вышивки в технике «Изонить» необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения вышивки «Изонить»
- обучить сложным приемам техники «Изонить».
- обучить правилам совмещения разных приемов вышивки.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Инструктаж. Вводное занятие.	1	1	1
2	Приспособления, материалы, инструменты.	1	1	2
3	Вышивка с использованием круга.	1	8	9
4	Вышивка с использованием дуги.	1	11	9
5	Вышивка с использованием угла.	1	8	9
6	Индевидуальная работа.	1	8	9
7	Открытка ко дню матери.	1	8	9
8	Открытка к новому году.	1	8	9
9	Открытка к Рождеству.	1	8	9
10	Открытка ко дню защитника отечества.	1	8	9
11	Вышивка работ к социальному проекту.	1	8	9
12	Открытка к 8 марта.	1	8	9
13	Открытка к 9мая.	1	5	6
14	Открытка ко Дню защиты детей.	1	5	6
15	Поход в лес	0	3	3
	итого	14	94	108

Содержание модуля «Техника «Изонить» 2 год

1.Инструктаж. Вводное занятие. 1ч

Теория:

Правила безопасного обращения с вышивальными инструментами. Санитарно-гигиенические правила. Общие сведения о совмещении разных вышивок.

Практика. Обзор работ выпускников объединения.

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия. 2ч

***Теория*:**

Виды иголок, ниток, ножниц, картона.

3. Вышивка с использованием круга. 9ч

Теория:

Техника выполнения усложненного круга.

Практика:

Выполнение заполнения круга.

Выполнение индивидуальной работы с применением сложного круга

4. Вышивка с использованием дуги. 9ч

Теория:

Техника выполнения усложненной дуги.

Практика:

Выполнение заполнения дуги.

Выполнение индивидуальной работы с применением усложненной дуги.

5. Вышивка с использованием угла. 9ч

Теория:

Техника выполнения усложненного угла.

Практика:

Выполнение заполнения угол.

Выполнение индивидуальной работы с применением усложненного угла.

6.Индевидуальная работа. 9ч

Теория:

Техника выполнения клубнички.

Практика:

Выполняем картину «Клубнички».

7. Открытка ко дню матери. 9ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем индивидуальная открытка.

8. Открытка к новому году. 9ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

9. Открытка к Рождеству. 9ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

10. Открытка ко дню защитника отечества. 9ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

11. Вышивка работ к социальному проекту. 9ч

Теория:

Техника выполнения робот.

Практика:

Вышивка работ к социальному проекту

12. Открытка к 8 марта. 9ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

13. Открытка к 9мая. 6ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

14. Открытка ко Дню защиты детей. 6ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

15. Поход в лес. 3ч.

Практика:

Выполняем открытки.

4.2. Модуль «Рукоделие» 2 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы портнихи на швейной машине.

- изучить основные технологии вышивки на швейной машине.

- обучить правил безопасной работы со швейной машиной.

- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки на швейной машине.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	1.Инструктаж. Вводное занятие. 2ч	1	0	1
2	Приспособления, материалы, инструменты для.	1	1	2
3	Теневая гладь.	1	9	10
4	Стебельчатый шов.	1	9	10
5	Лоскутного шитье.	1	9	10
6	Русская народная кукла.	1	9	10
7	Вышивка конкурсных работ.	1	9	10
8	Вышивка работ к социальному проекту.	1	9	10
9	Объемные цветы из ткани.	1	9	10
10	Вышивка поедками.	1	9	10
11	Пошив русского народного костюма	1	20	21
12	Поход в лес	0	4	4
	итого	10	98	108

Содержание модуля «Рукоделие». 2год.

1. Инструктаж. Вводное занятие. 1ч

Древние виды рукоделия.

Теория:

Знакомство с видами рукоделия и вышивки.

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия и вышивки на швейной машине. 2ч

Теория:

Знакомство с приспособлениями и инструментами материалами для рукоделия.

3. Теневая гладь. 10ч

Теория:

Знакомство с вышивкой теневая гладь.

Практика:

Выполнение вышивки.

4. Стебельчатый шов. 10ч

Теория:

Знакомство с вышивкой стебельчатый шов.

Практика:

Выполнение вышивки.

5. Лоскутного шитья. 10ч

Теория:

Знакомство с разными видами лоскутного шитья.

Практика:

Выполнение индивидуальных работы.

6. Русская народная кукла. 10ч

Теория:

Техника изготовления новой русской тряпичной куклы.

Практика:

Изготовление кукол.

7. Вышивка конкурсных работ. 10ч

Теория:

Знакомство с видами художественной насыпи.

Практика:

Выполняем вышивку

8. Вышивка работ к социальному проекту. 10 ч

Теория:

Подготовка материалов.

Практика:

Выполнение работ

9. Объемные цветы из ткани.10ч

Теория:

Знакомство с приемами изготовления объемных цветов из ткани.

Практика:

Выполняем объемные цветы.

10. Вышивка поедками. 10ч

Теория:

Знакомство с приемами вышивки поедками.

Практика:

Выполняем вышивку..

11. Пошив русского народного костюма. 21ч

Теория:

Знакомство с материалы для пошива народного костюма.

Практика:

Шьем русские народные костюмы.

12. Поход в лес 4ч

Практика:

Поход в лес.

4.3 Модуль «Природные материалы» 2год

Цель модуля: закрепление системы знаний и умений в области заготовки и использования природных материалов необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических природных материалов;

- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с природными материалами

- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области природных материалов

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Инструктаж. Вводное занятие.	1	0	1
2	Семена.	3	30	33
3	Кора деревьев.	3	30	33
4	Изготовление работ к социальному проекту.	1	8	9
5	Засушенные травы, цветы.	2	30	32
	итого	10	98	108

Содержание модуля «Природный материал» 2 год

1.Инструктаж. Вводное занятие. 1ч

2. Семена.33ч

Теория:

Знакомимся с новыми способами выполнения работ из семян.

Практика:

Изготавливаем поделки из семян.

3. Кора деревьев. 33ч.

Теория:

Знакомимся с новыми способами выполнения работ из семян.

Практика:

Изготавливаем поделки из коры деревьев.

4. Изготовление работ к социальному проекту. 9ч

Теория:

Подготовка материалов для работы.

Практик

Изготовление работ к социальному проекту.

5. Засушенные травы, цветы. 32ч.

Теория:

Знакомимся с новыми способами выполнения работ из семян.

Практика:

Изготавливаем поделки из засушенных листьев и цветов.

. Учебно-тематический планирование 3-го года

Модуля «Изонить» 3год

Цель модуля: усовершенствование системы знаний и умений в области освоения вышивки в технике «Изонить» необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения вышивки «Изонить»

- обучить сложным приемам техники «Изонить».

- обучить правилам совмещения разных приемов вышивки.

- обучить правилам использования приемов в сложных работах.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Инструктаж. Вводное занятие.	1	1	1
2	Приспособления, материалы, инструменты для	1	1	2
3	Тюльпаны.	1	8	9
4	Голубь мира.	1	8	9
5	Гваздика.	1	8	9
6	Вышивка работ к социальному проекту.	1	8	9
7	Вышивка конкурсных работ.	1	8	9
8	Роботы ко дню матери.	1	7	8
9	Роботы к новому году.	1	7	8
10	Роботы к Рождеству.	1	7	8
11	Роботы ко дню защитника отечества.	1	7	8

12	Роботы к 8 марта.	1	7	8
13	Роботы к 9мая.	1	7	8
14	Роботы ко Дню защиты детей.	1	7	8
15	Поход в лес.	0	3	4
	итого	13	95	108

Содержание модуля «Изонить» 3 год.

1.Инструктаж. Вводное занятие. 1ч

Теория:

Правила безопасного обращения с вышивальными инструментами. Санитарно-гигиенические правила. Общие сведения о совмещении разных вышивок.

Практика. Обзор работ выпускников объединения.

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия. 2ч

***Теория*:**

Виды иголок, ниток, ножниц, картона.

3. Тюльпаны 9ч

Теория:

Техника выполнения Тюльпана.

Практика:

Выполнение индивидуальной работы.

4. Голубь мира. 9ч

Теория:

Техника выполнения вышивки Голубь мира.

Практика:

Выполнение индивидуальной работы.

5. Гвоздика. 9ч

Теория:

Техника выполнения Гвоздики.

Практика:

Выполнение индивидуальной работы.

6. Вышивка работ к социальному проекту. 9ч

Теория:

Подготовка материалов к работе.

Практика:

Вышивка работ к социальному проекту.

7. Вышивка конкурсных работ. 9ч

Теория:

Техника выполнения клубнички.

Практика:

Выполняем картину «Клубнички».

8. Роботы ко дню матери. 8ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем индивидуальная открытка.

9. Роботы к новому году. 8ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

10. Роботы к Рождеству. 8ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:

Выполняем открытки.

11. Роботы ко дню защитника отечества. 8ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

.

Практика:

Выполняем открытки.

12. Роботы к 8 марта. 8ч

Теория:

Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

и.

Практика:
Выполняем открытки.

13. Роботы к 9мая. 8ч

Теория:
Техника выполнения открытки с усложненными приемами.
.

Практика:
Выполняем открытки.

14. Роботы ко Дню защиты детей. 8ч

Теория:
Техника выполнения открытки с усложненными приемами.

Практика:
Выполняем открытки.

15. Поход в лес.4ч.

Практика:
Поход в лес.

Формы подведения итогов:

Участие в выставках разного уровня, создание авторских работ.

Также проводится мониторинг: достижений учащихся, уровень обученности, эмоционально – художественной настроенности, творческой активности, посещаемости. Выставки.

5.3 Модуля «Рукоделие». 3 год 108ч

Цель модуля: знакомство с системой знаний и умений работы на швейной машине, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы, портнихи на швейной машине.

- изучить основные технологии вышивки на швейной машине.

- обучить правил безопасной работы со швейной машиной.

- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки на швейной машине.

- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки на швейной машине.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	1.Инструктаж. Вводное занятие.	1	0	1
2	Приспособления, материалы, инструменты для.	1	1	2
3	Теневая гладь на швейной машинке.	1	12	13
4	Строчевая гладь на швейной машинке.	1	12	13
5	Лоскутного шитья.	1	12	13
6	Русская народная кукла.	1	12	13
7	Художественная насыпь на швейной машине.	1	9	10
8	Объемные цветы из ткани.	1	12	13
9	Вышивка поедками на швейной машине.	1	12	13
10	Пошив русского народного костюма.	1	12	13
11	Поход в лес		4	4
	итого	10	98	108

Содержание модуля «Рукоделие». 3год

1. Инструктаж. Вводное занятие. 1ч

Теория:

Знакомство с видами рукоделия и вышивки на швейной машине.

2. Приспособления, материалы, инструменты для рукоделия и вышивки на швейной машине. 2ч

Теория:

Знакомство с приспособлениями и инструментами материалами для работы на швейной машине

3. Теневая гладь на швейной машинке. 13ч

Теория:

Знакомство с вышивкой теневая гладь на швейной машине.

Практика:

Выполнение вышивки на швейной машине

4. Строчевая гладь. 13ч

Теория:

Знакомство с вышивкой строчевая гладь.

Практика:

Выполнение вышивки на швейной машине

5. Лоскутного шитья. 13ч

Теория:

Знакомство с разными видами лоскутного шитья.

Практика:

Выполнение индивидуальных работ

6. Русская народная кукла. 13ч

Теория:

Техника изготовления русской тряпичной куклы.

Практика:

Изготовление кукол.

7. Художественная насыпь на швейной машине. 10ч

Теория:

Знакомство с видами художественной насыпи.

Практика:

Выполняем вышивку

8. Объемные цветы из ткани. 13ч

Теория:

Знакомство с приемами изготовления объемных цветов из ткани.

Практика:

Выполняем объемные цветы.

9. Вышивка поедками на швейной машине. 13ч

Теория:

Знакомство с приемами вышивки поедками на швейной машине.

Практика:

Выполняем вышивку на швейной машине.

10. Пошив русского народного костюма. 13ч

Теория:

Знакомство с материалы для пошива народного костюма.

Практика:

Шьем русские народные костюмы.

11. Поход в лес.4ч

Практика:

Поход в лес.

Формы подведения итогов:

Участие в выставках разного уровня, создание авторских работ. Также проводится мониторинг: достижений учащихся, уровень обученности. эмоционально – художественной настроенности, творческой активности, пос ещаемости. Выставки.

5.4 Модуль «Природные материалы» 3 год

Цель модуля: усовершенствование системы знаний и умений в области заготовки и использования природных материалов необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать систему знаний о биологических и экологических природных материалов;

- усовершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с природными материалами

- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области природных материалов

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Инструктаж. Вводное занятие.1ч	1	0	1
2	Семена.36ч	6	30	36
3	Кора деревьев. 36ч	6	30	34
4	Засушенные травы, цветы. 33	6	30	33
5	Поход в лес.3ч	0	4	4
	итого	18	90	108

Содержание модуля «Природный материал» 3 год.

1.Инструктаж. Вводное занятие. 1ч.

2. Семена.36ч

Теория:

Знакомство со сложными способами выполнения работ из семян.

Практика:

Изготавливаем поделки из семян.

3. Кора деревьев. 34ч.

Теория:

Знакомимся со сложными способами выполнения работ из коры деревьев.

Практика:

Изготавливаем поделки из коры деревьев.

4. Засушенные травы, цветы. 33ч.

Теория:

Знакомимся со сложными способами выполнения работ из цветов и трав.

Практика:

Изготавливаем поделки из засушенных листьев и цветов.

5. Поход в лес.4ч

Практика:

Поход в лес.

. Учебно-тематический план дистанционного обучения 1год

6.1 Модуль «Изонить» (дистанционное обучение)

1 год.

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области освоения вышивки в технике «Изонить» необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения вышивки «Изонить»
- обучить сложным приемам техники «Изонить».
- обучить правилам совмещения разных приемов вышивки.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Круг. 1ч	1	0	1
2	Дуга. 1ч	1	0	1
3	Угол. 1ч	1	0	1
4	Открытка на свободную тему. 1ч	5	10	15
	итого	8	10	18

Содержание модуля «Изонить» (дистанционное обучение)

1. Круг. 1ч

Теория:

Техника выполнения круга.

https://vk.com/wall-193403893_720

https://vk.com/wall-193403893_712

Практика:

Выполнение заполнения круга.

Выполнение индивидуальной работы с применением круга

2. Дуга. 1ч

Теория:

Техника выполнения дуги.

https://vk.com/wall-193403893_719

Практика:

Выполнение заполнения дуги.

Выполнение индивидуальной работы с применением дуги.

3.Угол. 1ч

Теория:

Техника выполнения угла.

Практика:

Выполнение заполнения угол.

https://vk.com/wall-193403893_755

Выполнение индивидуальной работы с применением угла.

4. Открытка на свободную тему. 16ч

Теория:

Техника выполнения открытки.

https://vk.com/wall-193403893_737

https://vk.com/wall-193403893_709

Практика:

Выполняем индивидуальную открытку

6.2. Модуль «Рукоделие» (дистанционное бучение) 1 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы, портнихи на швейной машине.
- изучить основные технологии вышивки на швейной машине.
- обучить правил безопасной работы со швейной машиной.
- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки на швейной машине

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Лоскутного шитья.	4	1	5
2	Русская народная кукла.	4	1	5
	итого	8	2	10

Содержание модуля «Рукоделие». (дистанционное бучение)1 год

5. Лоскутного шитья. 5ч

Теория:

Знакомство с разными видами лоскутного шитья.

https://vk.com/wall-193403893_721

https://vk.com/wall-193403893_735

Практика:

Выполнение индивидуальных работ

6. Русская народная кукла. 5ч

Теория:

Техника изготовления русской тряпичной куклы.

https://vk.com/wall-193403893_756

Практика:

Изготовление кукол.

6.3. Модуль «Природные материалы» (дистанционное бучение) 1год

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области заготовки и использования природных материалов необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических природных материалов;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с природными материалами
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области природных материалов

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего

1	**Знакомство с разными видами работы с природным материалам**	2	0	2
	итого	2	0	2

Содержание модуля «Природный материал» (дистанционное бучение)

1. Знакомство с разными видами работы с природным материалам 2ч

Теория:

Просмотр видео с разными видами работы из природного материала.

https://vk.com/wall-193403893_716

https://vk.com/wall-193403893_718

https://vk.com/wall-193403893_733

7. Учебно-тематический план дистанционного обучения 2года

7.1 Модуль «Изонить» (дистанционное обучение)

Цель модуля: закрепление системы знаний и умений в области освоения вышивки в технике «Изонить» необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения вышивки «Изонить»
- обучить сложным приемам техники «Изонить».
- обучить правилам совмещения разных приемов вышивки.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Круг. 1ч	1	0	1
2	Дуга. 1ч	1	0	1
3	Угол. 1ч	1	0	1
4	Открытка на свободную тему. 1ч	5	10	15
	итого	8	10	18

Содержание модуля «Изонить». (дистанционное бучение) 2год

1. Круг.

Теория:

Техника выполнения вышивки с использованием круга.

https://vk.com/wall-193403893_844

Практика:

Выполнение вышивки.

2. Дуга. 1ч

Теория:

Техника выполнения вышивки с использованием дуги.

https://vk.com/wall-193403893_845

Практика:

Выполнение индивидуальной работы с применением дуги.

3.Угол. 1ч

Теория:

Техника выполнения вышивки с использованием угла.

https://vk.com/wall-193403893_846

Практика:

Выполнение индивидуальной работы с применением угла.

4. Открытка на свободную тему. 16ч

Теория:

Техника выполнения открытки.

https://vk.com/wall-193403893_847

https://vk.com/wall-193403893_848

https://vk.com/wall-193403893_849

Практика:

Выполнение индивидуальной открытки.

7.2. Модуль «Рукоделие» (дистанционное бучение) 2 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы, портнихи на швейной машине.
- изучить основные технологии вышивки на швейной машине.
- обучить правил безопасной работы со швейной машиной.
- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки на швейной машине

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Лоскутного шитья.	4	1	5
2	Русская народная кукла.	4	1	5
	итого	8	2	10

Содержание модуля «Рукоделие». (дистанционное бучение) 2 год

5. Лоскутного шитья. 5ч

Теория:

Знакомство с разными видами лоскутного шитья.

https://vk.com/wall-193403893_722

Практика:

Выполнение индивидуальных работ

6. Русская народная кукла. 5ч

Теория:

Техника изготовления русской тряпичной куклы.

https://vk.com/wall-193403893_850

Практика:

Изготовление кукол.

7.3. Модуль «Природные материалы» (дистанционное бучение) 2год

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области заготовки и использования природных материалов необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических природных материалов;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с природными материалами
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области природных материалов

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	**Знакомство с разными видами работы с природным материалам**	2	0	2
	итого	2	0	2

Содержание модуля «Природный материал» (дистанционное бучение) 2 год

1. Знакомство с разными видами работы с природным материалам 2ч

Теория:

Просмотр видео с разными видами работы из природного материала.

https://vk.com/wall-193403893_851

8. Учебно-тематический план дистанционного обучения 3 год

8.1 Модуль «Изонить» (дистанционное обучение) 3 год

Цель модуля: Усовершенствование системы знаний и умений в области освоения вышивки в технике «Изонить» необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- усовершенствовать приемы выполнения вышивки «Изонить»
- обучить сложным приемам техники «Изонить».
- обучить правилам совмещения разных приемов вышивки.

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Индивидуальная работа с применением круга, угла и дуги.	1	0	1
2	Индивидуальная работа с применением круга, угла и дуги.	1	0	1
3	Индивидуальная работа с применением круга, угла и дуги.	1	0	1
4	Окрытка на свободную тему	5	10	15
	итого	8	10	18

Содержание модуля «Изонить» (дистанционное бучение) 3 год

1. Индивидуальная работа с применением круга, угла и дуги

Теория:

Техника выполнения индивидуальной работы с применением круга, дуги и угла.

https://vk.com/wall-193403893_855

Практика:

Выполнения индивидуальной работы.

2Индивидуальная работа с применением круга, угла и дуги

Теория:

Выполнения индивидуальной работы с применением круга, дуги и угла.

https://vk.com/wall-193403893_859

Практика:

Выполнение индивидуальной работы

3.Угол. 1ч

Теория:

Техника выполнения индивидуальной работы с применением круга, дуги и угла..

Практика:

Выполнение заполнения угол.

https://vk.com/wall-193403893_856

Выполнение индивидуальной работы с применением угла.

4. Открытка на свободную тему. 15ч

Теория:

Техника выполнения открытки.

https://vk.com/wall-193403893_857

https://vk.com/wall-193403893_858

Практика:

Выполняем индивидуальную открытку

8.2. Модуль «Рукоделие» (дистанционное бучение) 3 год.

Цель модуля: формирование системы новых знаний и умений в области древних видов рукоделия необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- научить простейшим правил организации рабочего места вышивальщицы, портнихи на швейной машине.
- изучить основные технологии вышивки на швейной машине.
- обучить правил безопасной работы со швейной машиной.
- научить приемам нанесения рисунка на ткань для вышивки на швейной машине

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего
1	Лоскутного шитья.	4	1	5
2	Русская народная кукла.	4	1	5
	итого	8	2	10

Содержание модуля «Рукоделие». (дистанционное бучение) 3 год

5. Лоскутного шитья. 5ч

Теория:

Знакомство с разными видами лоскутного шитья.

https://vk.com/wall-193403893_735

Практика:

Выполнение индивидуальных работ

6. Русская народная кукла. 5ч

Теория:

Техника изготовления русской тряпичной куклы.

https://vk.com/wall-193403893_854

Практика:

Изготовление кукол.

8.3. Модуль «Природные материалы» (дистанционное бучение) 3год

Цель модуля: формирование системы знаний и умений в области заготовки и использования природных материалов необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических природных материалов;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с природными материалами
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области природных материалов

№	Наименование темы	Количество часов		
		теори	практик	всего

1	**Знакомство с разными видами работы с природным материалам**	2	0	2
	итого	2	0	2

Содержание модуля «Природный материал» (дистанционное бучение) 3 год

1. Знакомство с разными видами работы с природным материалам 2ч

Теория:

Просмотр видео с разными видами работы из природного материала.

https://vk.com/wall-193403893_860

9. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка через освоения прикладного творчества.

Задачи:

Формирование интереса к прикладному творчеству, интереса к благотворительной деятельности, бережного отношения к природе.

Просвещение в сфере достижений отечественной культуры,

воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, Самарского края, своей малой родины;

Ожидаемые результаты :

освоение детьми понятия о прикладном творчестве;

понимание значимости достижений отечественной (культуры, спорта, науки и др.);

уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей),

метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и
самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.
Работа осуществляется в следующих **формах**:
Изготовление поделок, репетиции, участие в проектной деятельности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме открытых занятий для родителей;
консультаций в групповом чате;
анкетирования, опросов, собеседований.
Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:
педагогического наблюдения;
отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).
Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в средней образовательной школе по адресу : с. Домашка, ул. Домашкинская, д.2а в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, походы, праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»)

. Материально-техническое обеспечение программы:

Ресурсное обеспечение программы

Для успешного освоения программного материала педагоги используют дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого являются наглядные средства. На занятиях можно использовать следующие виды наглядности (систематика по Т.Ильиной):

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий)
- изобразительную наглядность (фотографии, рисунки, плакаты, схемы)
- звуковую наглядность (аудиозаписи),
- видео наглядность (учебные фильмы, видеозаписи, цифровые программы),
- внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Использование наглядности способствует развитию мышления учащихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

В основе содержания и методики реализации программы «лежат следующие принципы педагогической деятельности:

Принцип гуманизации - выражается в подходе к подбору репертуара ансамбля танца, определении содержания учебного материала, доступных способах его преподнесения, а также в создании наиболее благоприятных условий для развития и проявления творческой индивидуальности каждого воспитанника;

Принцип последовательности - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка и направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Принцип игры - для детей младшего школьного возраста процесс обучения естественнее происходит через игровую деятельность. Поэтому игра может

использоваться педагогом как форма урока, так и (метод игры) элементом обучающего занятия.

Принцип индивидуально - дифференцированного подхода в обучении - дифференцированная форма заданий, основанная на индивидуальных особенностях каждого учащегося способствует достаточно широкому раскрытию индивидуальных физиологических и психологических особенностей, его интересов, личностно - значимых ценностей.

Принцип смены деятельности – на занятиях используется систематическая смена медленных и быстрых движений, смена различных групп мышц для снятия статического напряжения. Также для предупреждения усталости обязательно в течение занятия должны поводиться игры-релаксации для снятия физического напряжения.

Учебно – методические и дидактические материалы:

Литература по вышивке, по технике «Изонить», шитью на швейной машине.
Литература по этнографии и рукоделию.
Наглядный материал, эскизы рисунков для вышивки, схемы, интернет - ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Швейные машинки, нитки - мулине, простые и шерстяные, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки, пяльцы, клей ПВА, дополнительные аксессуары, иголки, декоративно-отделочный материал, копировальная бумага, карандаш, калька, картон - бархатный и простой, ткань-ситец, поролон, самопряха, шерсть, пряжа

Кадровое обеспечение.

Программу реализовывают педагоги дополнительного образования, имеющий высшее или средне специальное педагогическое образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года

Для реализации данной программы необходимо наличие педагогических квалифицированных работников по декоративно-прикладному искусству, имеющих подготовку в области художественного искусства.

Педагоги должны знать психолого-педагогические особенности детей младшего и среднего школьного возраста, новейшие и классические педагогические средства: методы, приемы, технологии обучения и воспитания.

. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая программа по учебному курсу "Художественная вышивка"
Гладышева Светлана Васильевна, учитель технологии 2014г 2. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф,
3. Энциклопедия «Курс женских рукоделий» издание редакции журнала «Вестник моды» 2015г
4.Интернет-ресурс: http://blog.sewingschool.ru/archives/277
5.Интернет-ресурс: http://elena-kuzmina.ru/texnika-vyishivaniya-izonit.html
6.Интернет-ресурс: http://go.mail.ru/search_images?
7.Интернет-ресурс: http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/4934-needle- of-arts.htmlизонить для начинающи
8.Интернет-ресурс: http://coolwom.ru/index.php/tehnika-izonit-nachinauschim
9.Леонова О. Рисуем нитью ажурные картинки. Санкт - Петербург. Литера 2015г.
10.Интернет-ресурс: http://colorlife.by/dpi/izonit.html
11. Интернет-ресурс: http://vnitkah.ru/nitok/tehnika-izonit.php

12. Журналы «Лена рукоделие
13. Журналы «Рукоделие для всех
14. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
160c15.01_Махнюк Владимир. Береста: Техника. Приемы. Изделияhttps://vk.com/doc-59142415_225611781
03_Преображенская В.Н. Поделки из бересты
https://vk.com/doc-59142415_225612784
15. Рожнова П. Русский народный календарь. – М., 2000.
16. Русские сказки. – М., 2002.
17. Сладков Н.И, Лесной календарь. – М., 2003
18. Традиционная культура и мир детства/ Народное искусство Урала. /Сост. Н.Н.Успенская.- Екатеринбург. 2008.
19. Я познаю мир: История ремесел: Энциклопедия./Сост. Е.Пономарев, Т.Пономарева.- М., 2004.
20. Золотова Т.А. Русские календарные праздники в Западной Сибири (кон. 19 – нач. 20 вв). – Омск, 2002.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт https://vk.com/club193403893
1	День здоровья	Сентябрь	участие	Участвовать в играх на природе.
2	Социальный	Октябрь	Изготовление	Изготовление подарков для

	проект «Поздравление учителей ветеранов»		подарков. Разучивание песен и стихов Поздравление ветеранов на дому.	учителей ветеранов
3	Конкурс «Я вижу мир»	Ноябрь	Участие	Изготовление конкурсных работ.
4	Новогоднее представление.	Декабрь	Участие	Участвовать в новогоднем представлении.
5	Социальный проект «Мы вместе»	Январь	Изготовление открыток для солдат	Изготовление открыток для солдат.
6	Участие в конкурсе «Зимний день сквозь лед стекла».	Февраль	Участие	Делаем фотографии для конкурса.
7	Концерт посвященный 8 марта.	март	Участие в Выставке работ.	Изготавливаем работы для выставки.
8	Экскурсия в музей.	Апрель	Посещение музея	Выезжаем на экскурсию
9	Акция «Эколята».	Май	Участие в акции	Сажаем деревья и цветы
10	Мероприятие на летней	июнь	Участие	Участие в мероприятии в летнем лагере.

	площадке.			

Приложение 2

Мониторинг (За полугодие).

1. Достижения учащихся (участие в конкурсах).

высокий уровень – 3 балла

(призовое место в областных, всероссийских конкурсах).

средний уровень – 2 бала

(призовое место в районных или участие в областных конкурсах).

низкий уровень – 1 балл

(призовое место в ОУ или участи в районных конкурсах).

нулевой уровень – 0 баллов

2. Уровень обученности.

высокий уровень – 3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень –0 баллов.

3. Эмоционально - художественная настроенность.

высокий уровень –3 балла.

средний уровень – 2 балла.

низкий уровень – 1 балл.

нулевой уровень – 0 баллов.

4. Творческая активность (участие в мероприятиях, концертах).

высокий уровень – 3 балла (активный участник в мероприятиях, концертах) (более 50 % от общего числа мероприятий)

средний уровень – 2 балла (участие в мероприятиях)

(менее 50% от общего числа мероприятий.

низкий уровень – 1балл (пассивный участник мероприятий, концертов)

нулевой уровень – 0 баллов (не участвует в мероприятиях, концертах)

5. Посещаемость.

высокий уровень – 3 балла. (90% - 100%)

средний уровень – 2 балла. (60% - 80%)

низкий уровень – 1 балл. (30% - 50%)

нулевой уровень – 0 баллов. (ниже 30%)

Низкий уровень: 3 – 7 баллов.

Средний уровень: 8 – 12 баллов.

Высокий уровень: 13 – 15 баллов.

Высчитать процент посещаемости:

Кол дней за полугодие делить на 100 умножить на проценты.

Н:36 дней:100 умножить 30 %=10.8

Качественные (рейтинговые) показатели, определяющие уровень обученности учащихся декоративно-прикладного отделения.

Низкий уровень			**Средний уровень**			**Высокий уровень**		
полугодие		**год**	**полугодие**		**год**	**полугодие**		**год**
I	**II**		**I**	**II**		**I**	**II**	
3-7	**3-7**	**6-14**	**8-12**	**8-12**	**16-24**	**13-15**	**13-15**	**26-30**

Приложение 3

Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (по М.И. Рожкову, Ю.С. Тюнникову, Б.С. Алишеву Л.А. Воловичу)

Цель: на основе выявленных критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у учащихся творческой активности.

Класс: 7-11.

Инструкция. Дорогой друг! Тебе предлагается несколько вариантов ответов на предложенное высказывание. Выбери, пожалуйста, тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):

1. Опросник «Чувство новизны»

1. Если бы я строил дом для себя, то:

а) построил бы его по типовому проекту – 0;

б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино – 1;

в) построил бы такой, которого нет ни у кого – 2.

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

а) провожу вечер, как проводят мои родители, со своими знакомыми – 0;

б) сочиняю сам сюрприз для гостей – 2;

в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино - 1.

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

а) оригинальную – 2;

б) трудную - 1;

в) простую - 0.

4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:

а) красивое – 1;

б) точное – 0;

в) необычное – 2.

5. Когда я пишу сочинение, то:

а) подбираю слова как можно проще – 0;

б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли – 1;

в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова – 2.

6. Мне хочется, чтобы на уроках:

а) все работали – 1;

б) было весело – 0;

в) было много нового – 2.

7. Для меня в общении самое важное:

а) хорошее отношение товарищей – 0;

б) возможность узнать новое («родство душ») – 2;

в) взаимопомощь - 1.

8. Если бы я был поваром, то:

а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны – 0;

б) создавал бы новые блюда – 2;

в) старался бы мастерски готовить все известные блюда – 1.

9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:

а) «Седьмое чувство» - 0;

б) «Поле чудес» - 1;

в) «Очевидное-невероятное» - 2.

10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:

а) наиболее удобный маршрут – 0;

б) неизведанный маршрут – 2;

в) маршрут, который хвалили мои друзья – 1.

Оцените, согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы:

2. Опросник «Критичность»

а) полностью согласен — 0;

б) не согласен — 2;

в) не готов дать оценку данному высказыванию — 1.

11. Знания и только знания делают человека свободным и великим (Д.И. Писарев).

12. Лицо — зеркало души (М. Горький).

13. Единственная настоящая ценность - это труд человеческий (А. Франс).

14. Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле).

15. Ум, несомненно, первое условие для счастья (Софокл).

16. Дорога к славе прокладывается трудом (Публимий Сир).

17. Боится презрения лишь тот, кто его заслуживает (Франсуа де Ларошфуко).

18. Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (Блез Паскаль).

19. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (К.А. Тимирязев).

20. Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений (Д Л. Оруэлл).

Вам предлагается несколько групп словосочетаний. В каждом пункте есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами, и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.

3. Опросник «Способность преобразовывать структуру объекта»

21. Изгнание - завоеватель

а) арест - вор;

б) арест - обвиняемый;

в) арест - судья;

г) арест - адвокат.

22. Озеро - ванна

а) водопад – лужа;

б) водопад – труба;

в) водопад – вода;

г) водопад – душ.

23. Вулкан-лава

а) источник - родник;

в) огонь - костер;

б) глаз - слеза; г) шторм - наводнение.

Представлена исходная пара слов, которые находятся в определенном отношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор оценивается оценкой 2).

21. Школа-обучение

Больница

а) доктор; в) учреждение;

б) ученик; г) лечение; д) больной.

22. Песня - глухой

Картина

а) хромой; в) художник;

б) слепой; г) рисунок; д) больной.

23. Рыба - сеть

Муха

а) решето; в) комната;

б) комар; г) жужжать; д) паутина.

Найдите выход из предложенных ниже ситуаций (свой ответ запишите на обороте карточки).

24. Заснув в своей постели, утром Вы проснулись в пустыне. Ваши действия?

25. В машине, которой Вы управляли, оказались проколотыми два колеса, а запасное только одно. Необходимо срочно ехать дальше - Ваши действия?

26. В чужом городе Вы оказались без документов и денег. Вам нужно найти выход из положения.

27. Вы оказались в городе, где говорят на незнакомом вам языке. Как Вы будете изъясняться?

Для ответа на каждый из четырех вопросов дается 30 секунд. Экспериментатор оценивает ответ следующим образом:

отсутствие ответа - 0;

тривиальный ответ - 1;

оригинальный ответ - 2.

На обороте карточки перечислите как можно больше способов использования каждого названного ниже предмета.

28. Консервная банка.

29. Металлическая линейка.

30. Велосипедное колесо.

4. Опросник «Направленность на творчество»

31. Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

а) читать книгу – 0;

б) сочинять книгу – 2;

в) пересказывать содержание книги друзьям – 1.

32.

а) выступать в роли актера – 0;

б) выступать в роли зрителя – 2;

в) выступать в роли критика – 1.

33.

а) рассказывать всем местные новости – 0;

б) не пересказывать услышанное – 1;

в) прокомментировать то, что услышали – 2.

34.

а) придумывать новые способы выполнения работ – 2;

б) работать, используя испытанные приемы – 0;

в) искать в опыте других лучший способ работы – 1.

35.

а) исполнять указания – 0;

б) организовывать людей – 2;

в) быть помощником руководителя – 1.

36.

а) играть в игры, где каждый действует сам за себя – 2;

б) играть в игры, где можно проявить себя – 1;

в) играть в команде – 0.

37.

а) смотреть интересный фильм дома – 1;

б) читать книгу – 2;

в) проводить время в компании друзей – 0.

38.

а) размышлять, как улучшить мир – 2;

б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир – 1;

в) смотреть спектакль о красивой жизни – 0.

39.

а) петь в хоре – 0;

б) петь песню соло или дуэтом – 1;

в) петь свою песню – 2.

40.

а) отдыхать на самом лучшем курорте – 0;

б) отправиться в путешествие на корабле – 1;

в) отправиться в экспедицию с учеными – 2.

5. Опросник «Самооценка»

Оцените высказывания по следующей шкале:

Да - 2; трудно сказать - 1; нет - 0.

41. Мне нравится создавать фантастические проекты.

42. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.

43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.

44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.

45. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.

46. Мне удается находить причины своих неудач.

47. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.

48. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.

49. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.

50. Убедительно могу доказать свою правоту.

51. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.

52. У меня часто рождаются интересные идеи.

53. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.

54. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.

55. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.

56. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Обработка и интерпретация данных

Замеры осуществляются по четырем критериям:

- чувство новизны;
- критичность;
- способность преобразовать структуру объекта;
- направленность на творчество.

Предусмотрен также контрольный опрос, предполагающий сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется по среднему баллу, получаемому учащимися по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника.

Самооценка по критерию: «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41 - 44;

«критичность» - на вопросы 45 - 48;

«способность преобразовать структуру объекта» - на вопросы 49 - 52;

«направленность на творчество» - на вопросы 53 - 56.

Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка - 0,9. В этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности школьника и отдельных ее аспектов:

низкий - от 0 до 1; средний - от 1 до 1,5; высокий - от 1,5 до 2.

Предлагается заполнить карту ответов на вопросы анкеты

В карточке с номером вопроса напишите букву или цифру, обозначающую выбранный Вами ответ.

Фамилия _____ Класс _____ Дата заполнения _____

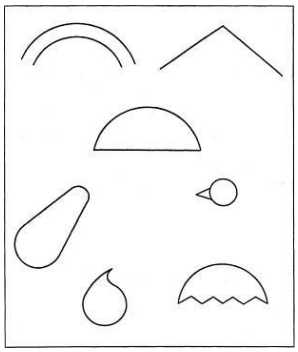
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56

Упражнения (тесты) на развитие воображения.

Упражнения предложить на отдельном листе бумаги для каждого обучающегося.

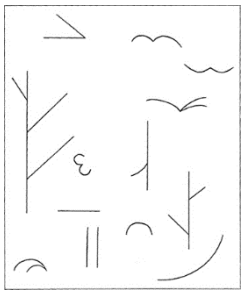
Упр.№1

Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



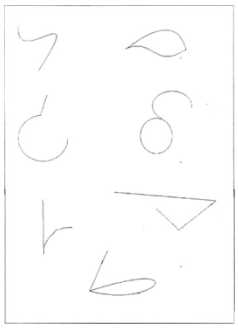
Упр.№2

Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



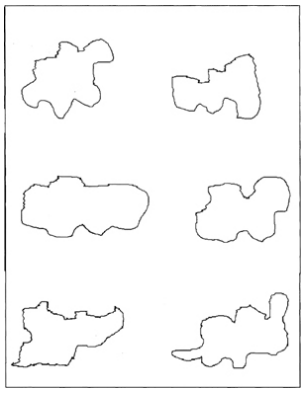
Упр.№3

Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать.



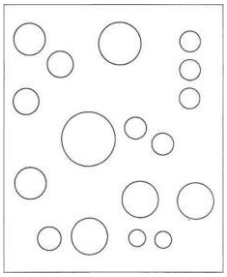
Упр.№4

Посмотри внимательно на каждую кляксу и подумай, на что она похожа. Попробуй дорисовать.



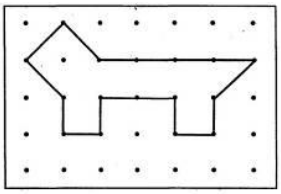
Упр.№5

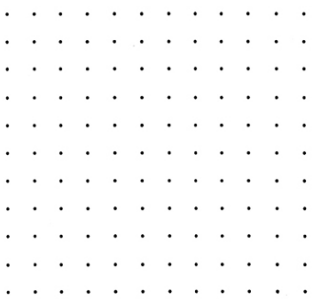
Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.



Упр.№6

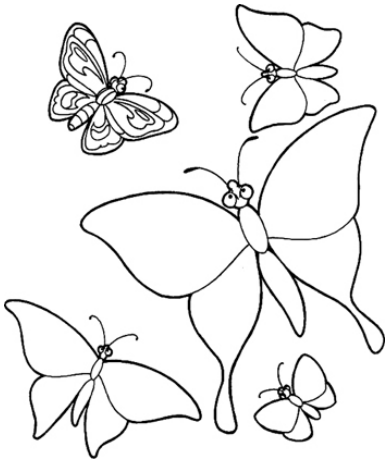
Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.





Упр.№7

На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



Упр.№8

Придумай, что можно нарисовать из этих геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать по нескольку раз и можно менять их размеры. Но другие фигуры использовать нельзя. Например, как показано на картинке.

