МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: Н_А_Носовская
DN: OU=И.о. директора, O=ГБОУ СОШ с.Домашка, CN=Н_А_Носовская, E=knl_dom@63edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-01 14:56:26
Foxit Reader Версия: 9.7.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«**Творческая шкатулка**»

Возраст обучающихся

6 -16 лет

Срок реализации 1 год

(ознакомительный уровень)

Разработчик: Марценюк Е.П.

педагог дополнительного образования

Домашка

2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
   Введение
   Новизна
   Актуальность создания программы
   Педагогическая целесообразность
   Цели и задачи
   Организационные принципы программы
   Планируемые результаты.
   Критерии оценки знаний, умений и навыков
   Формы контроля образовательных процессов
2. Учебный план
3. Содержание программы:
   Модуль «Бумагопластика»
   Модуль «Коллекция идей»
   Модуль «Юный художник»
4. Воспитательный раздел
5. Методическое обеспечение программы
6. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с. Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашка на образовательную деятельность.

Данная программа направлена на формирование художественно-творческой личности обучающегося, на развитие его позитивного, эмоционального восприятия и отношения к окружающему миру посредством занятий декоративно-прикладной деятельности. Она позволяет обучающимся получить полный объем знаний по техникам рисования и работой с бумагой. Ручные декорации являются массовым искусством, собранного по крупицам опыта художественного творчества всех эпох и народов. Любой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа не может быть исчерпывающей, полной и законченной. Работа руками развивает любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, внимание, зрительную память, логическое мышление, познавательную и творческую активность. Развитие мелкой моторики рук способствует активизации центров речи, памяти, мышления в коре головного мозга. В работе большое внимание уделяется подбору цветови цветосочетаний в различных изделиях. Это позволяет развивать художественно-эстетический вкус. Рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой острой моды. Поскольку декоративно-прикладное искусство является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к творчеству, мы тем самым способствуем сохранению исторической памяти и художественного опыта народа.

Направленность данной программы – художественная.

Новизна программы

1. Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Творческая шкатулка» в том, что является прикладной и носит практико-ориентированныйхарактер. Выполняя работы, обучающиеся развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

2. Программа позволяет осваивать несколько направлений творчества, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

3. В основе программы заложено приобщение обучающихся к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развитияискусства. Программа состоит из 3 различных модулей: «Юный художник», «Коллекция идей», «Бумагопластика». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Модульный подход к проектированию программы дополнительного образования позволяет поддерживать высокую мотивацию обучающихся, получить опыт различных видов деятельности, осмыслить личные предпочтения и сделать выбор деятельности.

Актуальность программы рассчитана на юношеский возраст, поэтому она может быть актуальна: досуг молодёжи, общие интересные дела, выявление способностей молодёжи.

Педагогическая целесообразность

данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, усидчивость, настойчивость, креативность, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры. Знакомство обучающихся в процессе обучения с основными видами декоративно- прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и

народов мира. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Цели и задачи

Цель: приобщение молодежи к культурному наследию декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

– ознакомление с историей и развитием декоративно- прикладного искусства,

– освоение техник модульных учебных блоков программы;

Воспитательные:

– привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Организационные принципы программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 6 до 16 лет. В объединение принимаются обучающиеся по желанию, без специального отбора, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента

молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»: 10- 16 человек. Групповой состав обучающихся разновозрастной, и это предполагает дифференцированный подход в обучении.

Срок реализации программы один год: занятия проводятся 3 раза в неделю.

Продолжительность учебного часа 40 минут с 10-ти минутными перерывами. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, викторина, выставка, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы «Творческая шкатулка»

Личностные результаты:

-формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.

-формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.

- формирование и развитие художественного вкуса.

-формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.

-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.

-формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия (УУД): обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.

- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
-выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
-выполнять моделирование и преобразование модели.
обучающиеся получат возможность:
-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.
-участвовать в культурно - досуговой деятельности, обогащающей личность,расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.
Регулятивные УУД:
обучающиеся научатся:
-планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
-осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
-самостоятельно организовывать свое рабочее место. обучающиеся получат возможность:
-формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
-действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.
Коммуникативные УУД:
обучающиеся научатся:
-организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

-формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

-проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получат возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Предметные результаты:

К концу учебного года обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

-правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.

-основные инструменты и материалы, необходимые для работы.

-история всех видов работ, представленных в программе;

- основные виды аппликации, дизайна, квилинга, моделирования;

- читать и записывать условные обозначения;

-оформлять готовые изделия;

-определять качество выполненной работы;

-читают и анализируют схемы изделий;

- русские - народные традиции (предусмотренные программой);

- работать со словесным описанием работы.

Формы и сроки контроля образовательных процессов:

Текущий контроль – проводится на всех этапах изучения и развития знаний, умений, их закрепления.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и модулей программы, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия.

Итоговый контроль - подведение итогов обучения за год.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Входной контроль: в виде опроса.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: мини-выставки, выполнение творческих работ по темам.

Итоговый контроль: тестирование, отчетная выставка работ, составление альбома лучших работ.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группе осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Творческая шкатулка»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Бумагопластика	11	97	108
2	Коллекция идей	21	87	108

3	**Юный художник**	**11**	**97**	**108**
	Всего:	**43**	**281**	**324**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ «Бумагопластика»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредствомзанятий из бумаги.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с различными приёмами и методами при работе с бумагой;
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение,фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал, его познавательную активность,побуждать к творчеству и самостоятельности;

воспитательные:

- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокамнародного творчества;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ
«Бумагопластика»

№ п\п	Тема	Теор. часы	Практ. часы	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Аппликация	1	1	2
3	Поделки из салфеток	1	13	14
4	Оригами	1	17	18
5	Торцевание	1	13	14
6	Квиллинг	1	21	22
7	Конструирование и моделирование	3	15	18
8	Бумагопластика	1	17	18
9	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого	11	97	108

1. Вводное занятие. Знакомство с программой, с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Аппликация. Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Практическая работа: изготовление поделки «Кувшин». Изготовление панно «Морское дно». Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Бабочка», «Шкатулка».

Самостоятельная работа: изготовление поделки «Рамка для фото».

3. Поделки из салфеток (пейп-арт). Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практическая работа: изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Бабочка», «Ваза», Осенние цветы».

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о технике пейп-арт.

4. Оригами. Знакомство с разнообразием видов изделий в технике оригами.

Практическая работа: изготовление цветов в технике оригами. Изготовление открытки ко Дню Матери в технике оригами. Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение».

Самостоятельная работа: изготовление праздничной открытки в технике оригами.

5. Торцевание. Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания.

Практическая работа: изготовление панно «Новогодняя ёлка».

Самостоятельная работа: изготовление открытки в технике торцевания «Колокольчик».

6. Квиллинг. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практическая работа: изготовление панно «Цветущая ветка», «Фантазия». Изготовление и оформление открыток к 23 февраля и 8 марта.

Самостоятельная работа: изучение техники скручивания бумажных элементов различной формы.

7. Конструирование и моделирование. Знакомство с общим представлением о конструировании и создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из бумаги.

Практическая работа: моделирование из бумаги легкового автомобиля и паровозика.

Самостоятельная работа: изготовление поделок.

8. Бумагопластика. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.

Практическая работа: выполнение творческой работы из белой бумаги «Очарование», «Летнее настроение» и т.д.

Самостоятельная работа: подготовка творческих работ к итоговой выставке.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Обсуждение результатов деятельности.

МОДУЛЬ «Коллекция идей».

Цель: – воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

развивающие:

- развитие личностного потенциала ребенка;
- развитие творческого воображения, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие образного мышления, способности создания и реализации образа;

воспитательные:

- воспитание культуры общения;
- воспитание культуры труда;
- воспитание уважительных отношений между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формирование отношений сотворчества между членами коллектива в ходе выполнения коллективных работ;
- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности, умения организовать свое рабочее место.

В программе предлагается изучить наиболее эффектные техники народного творчества, что и определяет её **отличительную особенность**.

Детское объединение создается на добровольной основе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ

«Коллекция идей»

№п\п	Тема	Теор. часы	Практ.часы	Всего
Раздел 1. «Вводное занятие»- 1 часа				
1	Вводное занятие. Просмотр презентации. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	-	
Раздел 2. «Работа с природным материалом»- 15 часов				
1	Знакомство художественным конструированием из природного материала	1	1	
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления,	1	1	
3	Основы композиции, разработка эскизов.	1	1	
4	«Осенние фантазии» из природного материала		1	
5	Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери»		1	
6	Поделки из кленовых «парашютиков».		2	
7	Композиция из листьев, сухих цветов и травы.		1	
8	«Волшебная» шишка.		2	
9	Работа с ореховой скорлупой.		2	
Раздел 3. «Работа с тканью и нитками»-23 часа				
1	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?» Куколка- оберег из ткани. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	2	
2	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.		3	
3	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик»		2	
4	Аппликация из целых нитей «Снежинка»		1	
5	Аппликация из скрученных ниток «Улитка»		1	
6	Аппликация из ткани «Матрёшка»		1	
7	Изготовление куколки из ниток		1	
8	Изготовление помпонов из ниток.		1	
9	Поделка из помпонов.		2	
10	Вышивка крестиком. История возникновения. Виды вышивки.	1	7	
Раздел 4 . «Лепка»- 24 часа				
1	История лепки. Техника безопасности при работе с материалами и	1		

	инструментами.			
2	Аппликация из пластилина на картоне.		2	2
3	Аппликация из пластилина на стекле.		2	2
4	Лепка по замыслу детей.		2	2
5	Лепим улитку.		1	1
6	Лепим пингвина		1	1
7	Посуда из пластилиновых жгутов		1	1
8	Лепка сказочных и мультяшных героев.		2	2
9	Пластилинография. Изготовление открытки.	1	2	3
10	Лепка из соленого теста	1		1
11	Лепим клубничку с листочками		1	1
12	Лепим портрет котика.		2	2
13	Композиция на картоне «Ваза с цветами».		2	2
14	Лепим по замыслу детей.		3	3
Раздел 5 . «Роспись по стеклу»- 37час				
1	Вводное занятие. Знакомство с историей изготовление витража и витражной техники. Инструменты и материалы. Просмотр презентации. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	1		1
2	Вводный опрос. Графические средства и их применение в витражном искусстве. Рецепты изготовления витражных красок.	1		1
3	Способы наложения красок: выписывание кистью, с использованием губки, раскрашивание пальцами.	1	1	2
4	Основные правила смешивание цветов витражных красок. Высветление краски. Разбавление краски. Правила сушки изделий.	1	1	2
5	Контурный витраж. Виды контура. Правила нанесения контура. Изготовление контурного витража по выбору.	1	1	2
6	Правила изготовления съемного и несъемного витража. Трафарет. Нанесение контура. Заливка цветом. Декорирование рам. Изготовление несъемного витража «Улитка»(или иного по выбору)	1	2	3
7	Съемный витраж. Пластиковые трафареты и гладкие поверхности. Правила нанесения контура. Заливка цветом. Способы снятия с основы.	1	11	1 2

	Способы крепления на различные основы. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др.			
8	Основные правила декорирования стеклянных неплоских поверхностей. Способ крепления трафарета на стаканах и вазах. Правила нанесения контура и заливки цветом. Изготовление изделий по выбору: стаканы, вазы и др.	2	12	4
Раздел 6 . «Работа с бросовым материалом»- 6 часов				
1	Беседа «Что такое бросовый материал?». Рыбка из бумажной тарелки	1	1	2
2	Изготовление фото-рамки		1	1
3	Карандашница (баночки из-под кофе и т.п.)		1	1
4	Декорирование бросовых материалов: компьютерные диски, пластиковые коробочки и т.д.	1	1	2
Раздел 7 . «Итоговое занятие»- 2 часа				
1	Организация итоговой выставки обучающихся «Мир наших увлечений».	-	1	1
2	Заключительное занятие.	1	-	1
	Итого:	21	87	108

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями работы в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдения порядка на рабочем месте. Примеры работ. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Вводное тестирование обучающихся.

2.Работа с природным материалом.

Теория: Рассказ о флористики. Природа Самарской области. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление поделок из шишек и ореховой скорлупы. Поделки из кленовых «парашютиков».

Практика:

Выполнение поделок и аппликаций. Составление композиции. Оформление. Применение.

3.Работа с тканью и нитками

Теория:

Знакомство с наперстком. Из истории изготовления кукол и кукол-оберегов на Руси, вышивки крестиком. Краткие сведения из истории вышивки с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюмах.

Практика:

Изготовление кукол из ткани и ниток. Изготовление поделок из ниток, ткани и помпонов. Создание нестандартных работ с использованием ранее полученных знаний, подбор эскизов. Выбор ниток, материала, подготовка к вышивке, выбор способов вышивания. Вышивание простых узоров.

4.Лепка

Теория: Развитие интереса к лепке из пластилина и соленого теста. Знакомство со свойствами материала. Обучение использованию сочетания различных форм деятельности: аппликации, рисования, конструирования.

Практика:

Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания и т.д. Лепка небольших скульптурных групп из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику. Развитие фантазии детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.

5. Роспись и декорирование плоских поверхностей.

Теория:

Приемы работы с трафаретами. Повторение изученных способов нанесения контура. Правила заливки цветом. Использование вспомогательных материалов для декорирования рам к изделиям. Способы устранения недочетов при изготовлении творческих работ.

Практика:

Выполнение упражнений по смешиванию цветов. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.

6.Работа с бросовым материалом.

Теория:

Общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Практика:

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля);

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения;

отделка изделия.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

7.Итоговое занятие.

Теория:

Разработка идеи оформления выставочного пространства. Подбор необходимых материалов и инструментов для оформления выставки, отбор выставочных работ.

Практика:

Оформление выставочного пространства. Компоновка работ. Развеска. Итоговое тестирование обучающихся. Проведение игрового занятия. Награждение лучших обучающихся детского объединения.

МОДУЛЬ «Юный художник»

Цель программы*:*

Развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределениюи самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства, посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с основными видами изобразительной деятельности, освоить основные художественные материалы, уметьсмешивать краски;
- научить различным видам выразительной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными материалами для прикладного и художественного творчества
- планированию общей работы, воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность ит.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

Развивающие задачи:

- развивать интерес к искусству и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ

«Юный художник»

№п\п	Тема	Теор. часы	Практ.часы	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Выразительные возможности цветных карандашей	1	8	9
3	Техника работы с пастелью	1	8	9
4	Техника работы с акварелью	1	8	9
5	Техника работы с акварелью «по-сырому»	1	17	18
6	Техника работы с акварелью «мазками»	2	16	18
7	Техника работы с гуашью	1	20	21
8	Правополушарное рисование	1	20	21
9	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	11	97	108

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Знакомство с программой, с планом работы на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. **Тема**: Выразительные возможности цветного карандаша.

Теория. Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном.Знакомство с цветными переходами.

Практика. Выполнение рисунка по шаблону (например, воздушные шары,праздничный торт, осенние листья).

Материалы. Формат ½ А4, цветные карандаши.

3. **Тема**: Техника работы пастелью.

Теория. Освоение навыков рисования пастелью. Изучение технических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка).

Практика. Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ежик, рыбка).

Материалы. Пастельная бумага, формат А4, пастель, фиксаж.

4. **Тема**: Техника работы пастелью.

Теория. Использование различной фактуры (например, кожа, мех, перья,чешуя).

Практика. Выполнение зарисовок с натуры (например, мех, перья, кожа, чешуя) и творческих заданий (например, животные севера или юга, мама и дитя).

Материалы. Формат А4, пастель.

5. **Тема**: Техника работы акварелью.

Теория. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. **Практика**. Выполнение этюдов -например, река, ручеек, водопад(композицию можно дополнить корабликами, выполненными из бумаги,способом «оригами»).

Материалы. Формат ½ А 4, акварель.

6. **Тема**: Техника работы акварелью «мазками».

Теория. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работыакварелью.

Практика. Выполнение этюдов – упражнений пестрых перьев с натуры,выполнение творческой работы (например, «Рыбки», «Курочка – ряба»).

Материалы. Формат А 4, акварель.

7. **Тема**: Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге.

Теория. Многообразие оттенков серого цвета. Развитие исовершенствование навыков

работы акварелью.

Практика. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот,носорог, динозавр).

Материалы. Формат А 4, акварель. Мятая бумага.

8. Тема: Техника работы гуашью.

Теория. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.

Знакомство с техникой работы гуашью и учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами.

Практика. Выполнение этюдов (например, «белые медведи»,«Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»).

Материалы. Формат А4, пастельная бумага, гуашь.

9. Тема: Правополушарное рисование.

Теория. Обогащение чувственного опыта детей через эстетическоевосприятие живописи, знакомство с жанром «Портрет».

Практика. Выполнение эскизов природы

Материалы. Формат А4, свободный выбор: акварель, гуашь, пастель.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Обсуждение результатов деятельности.

Воспитательный раздел

Основная цель воспитательной работы в ДШИ: создание условий для гармоничного и всестороннего развития личности ребенка в избранной им сфере деятельности на основе потребностей и интересов; воспитание ценителя искусства, обладающего знаниями и навыками, способного к художественно-эстетической деятельности; содействие личностному и профессиональному самоопределению, подготовка к жизни в новых социальных условиях.

В соответствии с намеченной целью определены задачи:

Воспитание общих творческих способностей

- развитие творческого потенциала каждого учащегося;
- развитие образного мышления, воображения, восприятия;
- развитие исполнительской воли и выдержки.
- развитие способности реализовать себя в исполнительской деятельности;

• участие одаренных детей в культурно-просветительской работе;

• воспитание культуры исполнительского мастерства.

Воспитание качеств характера и творческой личности

• формирование нравственных качеств личности;

• воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;

• формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе путем участия в оркестровой и ансамблевой деятельности, в разработке групповых проектов,

• обладание чертами, необходимыми для культуры общения, толерантности;

• воспитание психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях.

• воспитание личности, способной к созидательному и творческому труду.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

• воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.

Воспитание нравственных качеств:

формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, в общественных местах; уважительное отношение к родителям, представителям старшего

поколения; установление дружеских взаимоотношений в коллективе со сверстниками, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; бережное, гуманное отношение ко всему живому. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни:

• ценностное отношение к своем здоровью, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

• знание и соблюдение здоровьесберегающего режима.

Воспитание ценностного отношения к природе (экологическое воспитание):

• понимание активной роли человека в природе;

• бережное отношение к природе и всему живому на Земле.

Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях:

- воспитание ценностного отношения к своей культуре;
- формирование эстетических идеалов;
- интерес к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок;
- интерес к занятиям художественным творчеством.

Ожидаемые результаты:

- сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию и творческой самореализации;
- развиты нравственные качества (ответственность, честность, эмпатия);
- укрепилось позитивное отношение к себе и к окружающим;
- развиты коммуникативные способности: умение слушать, договариваться, брать на себя ответственность;
- повысился престиж коллектива в глазах родителей, общественности.

В воспитательной работе с обучающимися по программе «Творческая шкатулка» используются следующие **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, и метод примера.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- анкетирования.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих работ педагогом, родителями, сверстниками;

отзывов, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в ГБОУ СОШ пос. Октябрьский в рамках учебных занятий (беседы, викторины, игры).

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятие (форма проведения)	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	«Техника безопасности»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2	«День рождения смайлика»	сентябрь	беседа	фотоотчет
3	Всемирный день животных	октябрь	беседа	фотоотчет
4	День пожилого человека	октябрь	беседа	фотоотчет
5	«В единстве наша сила»	ноябрь	беседа	фотоотчет
6	Концертная программа ко Дню матери	ноябрь	беседа	фотоотчет
7	День Неизвестного Солдата в России.	декабрь	письмо писем на СВО	фотоотчет
8	Новогодняя кампания: выставки, розыгрыши, конкурсы	декабрь	выставка работ, концертная программа, игры	фотоотчет
9	День объятий.	февраль	конкурсы	фотоотчет
10	«День защитника отечества»	февраль	презентация	фотоотчет
11	Женский день 8 Марта	март	концерт	фотоотчет
12	День защиты Земли.	март	выставка работ	фотоочет
13	Юморина, посвященная Дню смеха	апрель	игра-викторина	фотоотчет
14	День космонавтики.	апрель	выставка работ	фотоотчет
15	День Победы	май	выставка работ беседа	фотоотчет
16	День Волги.	май	игра-викторина	фотоотчет
17	«Ура! Каникулы!»	май	чаепитие	фотоотчет

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие ноутбука, доступ в интернет, наглядный материал.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения словесные, наглядные, практические, моделирование, проектный метод и т.д.

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать,

Практические методы способствуют формированию умений и навыков (вязание образцов изделий; зарисовка схем, эскизов; отделка изделий и т.д.).

Вся методика обучения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, через систему познавательных заданий, позволяющих формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности, на развитие механизмов памяти, внимания, воображения,

логического мышления через систему специальных развивающих игр и тестов.

Принципы обучения: от простого к сложному, доступности, наглядности, научности, динамичности.

Наряду с традиционными методами, данная программа обучения предполагает также использование и других форм и методов обучения и воспитания - это и диспуты, и обмен мнениями, и посещение выставок, и встречи с мастерами различных направлений декоративно-прикладного творчества (Приложение 3).

Материально-техническая база.

Для занятий необходимы:

- Кабинет с мебелью для хранения инструментов и материалов;
- Столы и стулья для обучающихся в нужном количестве;
- Стеллажи для демонстрации поделок, сувениров, изделий;
- Краски для витража;
- Ножницы, линейки;
- Пластилин, мука, соль;
- Нитки шерстяные, шерсть, ирис, лотос, гарус, лилия и т.д.
- Цветная, бумага, картон, подручные материалы;
- Мультимедийный проектор, компьютер.

Кадровое обеспечение

Программу реализовывает:

Марценюк Е.П. педагог дополнительного образования, имеющий среднее образование.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 2010.
2. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2018. - 164с., ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 2006. – 208с., ил.

4. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2015. - 511, с.

5. Вагенер А., «Декорирование стекла» - М.: АРТ-Родник, 2018

6. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2000.

7. Волков И.П. Художественная студия в школе. - М. : Просвещение, 2003.

8. Гир Алан, Фристоун Барри. Роспись по стеклу. - М: Издательство “АРТ-Родник”, 2014. - 105.

9. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 2001.

10. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017. – 212с., ил.

11. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.- 107с., ил.

12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 120.

13. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. - М.: Институт практической психологии, 2008.

14. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом», М., Баласс, 2015.

15. Медуэй Дж. «Учимся рисовать. Шаг за шагом».- М. Арт-Астрель 2019

16. ПаррамонЭдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. - Испания, 2002.

17. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.

18. Скребцова Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 188.

19. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Титул, 2015.

20. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224с., ил.

21. Фриман Джулиан «История искусства», М.: АСТ, Астрель, 2013.

22. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1991.

23. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. – 160с., ил.

Интернет ресурсы:

1. Музеи России http://www.museum.ru
2. Педсовет - персональный помощник педагога https://pedsovet.org
3. Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы России. http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml
4. Методика преподавания ИЗО
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
5. Страна мастеров https://stranamasterov.ru
6. Центр художественной подготовки и дизайна
https://prorisunok.ru/ http://pro-risunok.ru/
7. Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
8. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
9. Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/
10. Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

Приложение 1

Психолого-педагогический мониторинг.

Уровень усвоения учебного материала обучающимися проводится в виде выставок, на которых педагог просматривая и сравнивая работы определяет какому обучающемуся нужно больше уделять внимание на занятиях. При опросе детей по пройденным темам делается вывод об усвоении материала обучающимися.

Проверка усвоения терминов проводится в виде тестирования, викторин, разгадывания кроссвордов.

Педагогическая диагностика:

№	Название	Сроки
1.	Анкета для обучающихся.	сентябрь
2.	Изучение межличностных отношений в коллективе.	декабрь
3.	Анкета предпочтениях.	сентябрь
4.	Методика изучения удовлетворенности обучающихся занятиями (А.А.Андреев)	ноябрь
5.	Результативность работы объединения.	май
6.	Выявление лидерских качеств.	декабрь
7.	Методика диагностирования уровня творческой активности обучающихся (Е.Н.Степанова)	декабрь
8.	Тест «Склонность к творчеству» (о.Ермолаев)	декабрь
9.	Исследование коллектива. Мое место в коллективе.	Ежемесячно
	Личностные качества	1 раз в квартал
	Радуга	
	Мишень активности	
	В каком ты настроении	

Диагностика психического развития проводится педагогом, но обрабатывается психологом.

Диагностика психического развития.

1.	Личностная шкала самооценки Спилберга (тревожность и эмоциональное состояние)	декабрь
2.	Методика изучения темперамента	сентябрь

Приложение 2

Работа с родителями

Работа с родителями заключается в проведении следующих мероприятий: совместные праздники обучающихся и их родителей; родительские собрания 2 раза в год (сентябрь, май); привлечение родителей к подготовке мероприятий; приглашение родителей на мероприятия. Диагностика родителей, индивидуальные консультации.

Родительские собрания:

1. Анкета для родителей (диагностика родителей). План работы на год - сентябрь.
2. Методика удовлетворения родителей работой ОУ. Итоги года - май.

Тематика индивидуальных консультаций для родителей.

- Развития внимания детей через занятия декоративно-прикладным творчеством.
- Художественно-эстетическое воспитание как форма социальной адаптации.
- Коррекционно-развивающий потенциал декоративно-прикладного творчества при работе с ограниченными возможностями здоровья.
-Особенности с эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Развитие восприятия и эстетического вкуса ребенка через цветоведение.

Воспитательные мероприятия.

Все обучающиеся, независимо от степени успешности, участвуют во всех воспитательных мероприятиях. Особо поощряется участие в различных конкурсах, выставках обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В течение учебного года с обучающимися проводятся культурно-массовые мероприятия: "Вечер знакомств", "Новогодний праздник", "Восьмое марта", «День защитника Отечества», "День именинника", а также организуются выставки декоративно-прикладного творчества, викторины, игровые мероприятия посвященные Дню леса, Дню Мира, Всемирному дню защиты животных, Дню матери, Дню птиц, Дню солнца и другие.

Беседы на этически - нравственные темы.

1. Что такое этикет?
2. Этикет поздравлений.
3. Этикет в церкви.
4. Этикет в магазине.
5. Телефонный этикет.
6. Внешний вид.
7. Приветствие.
8. Обращение.

Темы диспутов и обсуждений

- роль моды в жизни человека;
- что такое элегантность и как ее достичь;
- красивая одежда как элемент бытовой культуры;
- какого человека можно считать модным и элегантным; -рациональный гардероб: что это такое;
- подростковая мода и ее отличие от взрослой.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1.Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся:

• игровая деятельность (занятия в группах часто переходят в игру). Ролевые игры служат хорошим подходом для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания обучающихся, связанные с изготовлением поделок для общих игр, и общей пользы являются весьма действенными средством воспитания любви к труду;

• учебная деятельность. Обучающиеся привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда (использование игр учебного характера);

• учебная деятельность и личностное общение (подростковый возраст). На занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей между собой; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность обучающихся в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ.

2. *Потребности и интересы обучающихся.*
3. *Уровень развития первичного коллектива.*
4. *Уровень развития и самооценка обучающегося.*

Работая с обучающими, педагогу необходимо иметь большой дидактический материал: конспекты занятий, авторские методические пособия, наглядные средства: схемы, образцы узоров, образцы ниток, готовые изделия. План

воспитательной работы включает сценарии, экскурсии, беседы, видео - просмотры.

Педагогические технологии.

- Проблемное обучение.
- Проектные технологии.
- Развивающее обучение.
- Разноуровневые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.

Образовательные технологии.

- Проектная деятельность.
- ИКТ (информационно коммуникативные технологии).

Дидактический материал.

- Конспекты занятий.
- Методические пособия (литература).
- Наглядные средства (образцы, готовые изделия, плакаты).
- Конспекты воспитательных мероприятий (викторины, занимательные игры).

Формы обучения и воспитания

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм контроля:

- вводного контроля (тесты, опрос);
- промежуточного контроля (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итогового контроля - защита учебно-исследовательских работ; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе

обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в специализированных учреждениях.

Для развития творческих способностей обучающихся следует разнообразить формы занятий, можно применять: беседы, экскурсии, уроки взаимообучения обучающихся, уроки-фантазии.

Индивидуальное обучение. На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал и осваивающих более сложные техники, не вошедшие в программу, индивидуальные консультации для слабых обучающихся, индивидуальная помощь более опытных обучающихся. Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства. Для педагога важно умение доступно объяснить материал, суметь подобрать индивидуальные задания для более опытных или слабых обучающихся. Такая форма работы возможна и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Работа парами. Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким заданиям относятся: контроль по схеме, контроль расчета петель, контроль знаний элементов ручного вязания.

Коллективная форма. Данная форма применяется в практике при создании моделей. Такая форма обучения позволяет вселить уверенность в свои силы. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратности, так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии. На каждом занятии осуществляется контроль за осанкой, проводятся физминутки, включающие упражнения для снятия зрительного и мышечного напряжения, коррекции осанки.

При наличии в группе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возможно проведение для них физминуток раньше, чем для других детей, т.к. такие детей имеют повышенную утомляемость, низкую работоспособность.

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание преподавателя лично к нему.

Дифференцированный подход. На занятиях предполагаются задания различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Создание ситуации успеха. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.