МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «18» июня 2026 г.
Протокол № 6

Подписан: Н_А_Носовская
DN: OU=И.о. директора, O=ГБОУ СОШ с.Домашка, CN=Н_А_Носовская, E=knl_dom@63edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-11 12:43:22
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная модульная общеобразовательная

общеразвивающая программа

"*Сундучок идей*"

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3года

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Колоколова Ирина Евгеньевна

2026год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……-…..3
2. Характеристика образовательного процесса----------6
3.Планируемые результаты----------8
4. Контроль и оценка----------12
5. Учебный план----------14
5.1 Модуль «Джутовая филигрань»----------15
5.2 Модуль «Плетение из газет»----------22
5.3Модуль «Шитье»----------31
5.4.Модуль «Мягкая игрушка»----------35
6.Учебно-тематический план дистанционного обучения(1ый год)-------43
7. Учебно-тематический план дистанционного обучения(2-ой год)------45
8.Раздел Воспитание----------46
9. Ресурсное обеспечение образовательной программы----------48
10.Список литературы и интернет ресурсов----------49

1.Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области;

- Устава ГБОУ СОШ с.Домашка;
- Лицензии ГБОУ СОШ с.Домашка на образовательную деятельность.

Данная программа является базовой. В её основе лежат новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ состоит в том, что она основывается на модульном подходе. Данная программа имеет 4 модуля, с помощью которых обучающийся сможет овладеть не только основами ДПИ по представленным технологиям, но и так же получить другие знания в рамках данных модулей.

НАПРАВЛЕННОСТЬ**:** Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучок идей» отнесена к программам художественной направленности. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**:** обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Рукоделие имеет многовековую историю, которую полезно знать нашим детям, развивает мелкую моторику рук – это значит, благоприятно воздействует на умственные способности и психологическое состояние детей. Именно поэтому в детском художественном творчестве, для детей любого возраста - рукоделие, заслуженно отводится особое место.

Также творческая деятельность учащихся создает своеобразную эмоционально наполненную среду увлечений детей и педагога, в которых осуществляется инициатива самих обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному

искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно- прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Цель: Формирование творчески активной личности обучающихся, посредством занятий предоставленными видами ДПИ.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучение различным техникам и приёмам филиграни.
2. Обучение разнообразным технологическим приемам в работе с тканью, бумагой, джутом
3. Обучение способам самостоятельного подбора материалов используемых при выполнении творческих работ;
4. Формирование опыта самостоятельного решения художественно-творческих задач с использованием нетрадиционной художественной техник рукоделия.

Развивающие:

1. Развитие способности к анализу, гибкости и мобильности в поисках

собственных решений;

2. Развитие устойчивого желания к дальнейшему совершенствованиюнавыков художественно-творческой деятельности;

3. Развитие самостоятельности суждений, эстетической взыскательности.

Воспитательные:

1. Формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;

2. Формирование потребности вносить красоту в окружающую среду.

Здоровье сберегающие:

1.формирование у обучающихся мотивационных установок и ценностной ориентации на ведение здорового образа жизни;

2.повышение общего уровня культуры;

3.укрепление психического и физического здоровья;

4.наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности;

2.Характеристика образовательного процесса:

2.1. Возраст детей, сроки реализации программы и форма обучения:

Программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 18 лет.

Срок реализации программы – 3 года обучения:

1-ый год обучения-ознакомительный

2-ой и 3-ий года обучения-базовый

в неделю – 9 часов, в год 324часа.

2.2 Формы организации деятельности:

Программа реализуется в трех видах деятельности: индивидуальная, групповая и индивидуально-групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Режим занятий:

Детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие

программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

- продолжительность занятий 40 минут (с перерывами между занятиями по модулям согласно Сан Пину), 9 часов в неделю ,324 часа в год.

Форма обучения: очная. Программа может реализовываться и в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей и подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Сундучок идей» разработан календарно-тематический план на каждое занятие в электронном режиме работы.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16) Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в программе:

1. Асинхронные сетевые технологии(офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki–сайт и т.д.;

2. Синхронные сетевые технологии(онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты),технологии Skyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления

дистанционного обучения используется современные формы удаленного обучения:

- видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождает звук);
- аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- занятия в чате;
- лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);
- самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования

3.Планируемые результаты.

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретныеоценки;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения техники джутовая филигрань
- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладноготворчества;
- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими,колющими инструментами;

- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцывыполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;
- - будут знать технологию простых плетений из газетной лозы

3) <u>метапредметные:</u>

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

В конце **второго года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) <u>личностные:</u>

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,бережному отношению к материальным ценностям.
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.

-будут уметь бережно относится к результатам своего труда;

2) <u>предметные:</u>

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;

- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;
- изготавливать простые и сложные предметы быта в технике плетения из газетных трубочек;
- -разбираться в схемах, чертежах, условных обозначениях;
- -работать по описанию;
- -в процессе работы ориентироваться на форму и пропорции изделия;
- -правильно организовывать рабочее место, использовать в работе ножницы, карандаш, линейку, клей ПВА, краску, лак.

3) метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;

-научатся выбирать правильный ответ из вариантов;

-научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);

-будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.

-будут уметь слажено работать в коллективе;

В конце **третьего года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладноготворчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

2) предметные

- будут знать приемы изготовление текстильной куклы;

- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

-будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;

- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;
- будут знать о техники плетения изделий по шаблону;
- будут знать о художниках и ремесленниках;

3) метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;

-будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательскойдеятельности;

В конце **обучения** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия):**

Личностные УУД

Умениеосваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательномпроцессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

РегулятивныеУУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

4. Контроль и оценка

- педагогическое наблюдение.
- диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учета;
- участие в выставках, конкурсах.

Итоговый контроль:

- проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

Формами подведения итогов является участие детских работ в выставках различного уровня и стабильностью посещения детьми учебных занятий.

По итогам полугодия и в конце года проводится мониторинг результатов обучения каждого обучающегося и группы детей в целом.

Мониторинг проводится по критериям:

1. Достижения учащихся (награды, победы в конкурсах).
2. Участие в выставках (количество обучающихся).
3. Эмоционально-художественная настроенность воспитанников (наблюдение педагога).
4. Творческая активность (показатель наличия работ, выполненных воспитанником самостоятельно).
5. посещаемость.

5. Учебный план программы «Сундучок идей»

№	**Модули**	Теория	Практика	Всего **1 год**	Теория	Практика	Всего **2 год**	Теория	Практика	Всего **3 год**

1	«Джутовая филигрань»	27	45	72	8	28	36	10	26	36
2	«Плетение из газет»	20	52	72	18	126	144	38	106	144
3	«Шитье»	36	72	108	0	0	0	0	0	0
4	«Мягкая игрушка»	18	54	72	31	113	144	39	105	144
	Итого:	101	223	324	57	267	324	87	237	324

Дистанционного обучения (дополнительный модуль программы) 1 год

№	Модули	Теория	Практика	Всего
1	«Джутовая филигрань»	2	2	4
2	«Плетение из газет»		4	4
3	«Шитье»	3	3	6
4	«Мягкая игрушка»	2	2	4
	Итого:	7	11	18

Дистанционного обучения модуль 2 год

№	Модули	Теория	Практика	Всего
1	Джутовая филигрань	2	2	4
2	Плетение из газет	3	5	8
2	Мягкая игрушка	2	4	6
	Итого	7	11	18

5.1 Модуль «Джутовая филигрань»

Цель: Развитие творчески активной личности посредством занятия техникой джутовой филигранью в индивидуальной и групповой форме обучения.

Задачи модуля

Обучающие

- Формировать умение работать с джутовой нитью, навыки работы с инструментами.

- Обучить различным техникам и приёмам филиграни из джутовой нити.

- Сформировать умение грамотно строить композиции

Развивающие

-Развить пространственное воображение.

- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Воспитательные

-Воспитывать терпение, упорство, аккуратность в работе.

- Воспитывать чувство ответственности.

Учебно-тематический план «Джутовая филигрань»

1 -го года обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Водное занятие.	1	1	
2	История техники Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты	8	2	6
3	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования	9	4	5
4	Формы базовых элементов. Орнамент.	10	4	6
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	8	1	7
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	14	6	8
7	Объёмная филигрань.	14	6	8
8	Изготовление шкатулки	8	3	5
	Итого:	72	27	45

Содержание программы

Введение

Теория. Знакомство с учащимися. Цель, задачи и содержание деятельности курса обучения. Демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, изготовленных педагогом и учащимися творческого объединения. Материалы и приспособления, необходимые для выполнения работ Инструктаж.

Знакомство с джутовой техникой. История и виды филиграни

Теория. История техники филигрань. Просмотр изделий в технике джутовая филигрань.

Материалы и оборудование, элементы джутовой техники, техника безопасности.

Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить)

Теория. Основные элементы джутовой техники Последовательность изготовления плоскостной композиции.

Практика. Правильные трудовые приемы по работе джутовой филигранью.

Скручивание завитков, петелек. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали.

Укладывание нити по выбранному рисунку и скрепление клеем.

Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити)

Теория. Особенности джутовой филиграни при работе в две или нескольконитей.

Практика. По трафарету выкладывается узор.

Основы композиции

Теория. Познакомить учащихся с приемами композиции: симметрия и асимметрия, равновесие частей композиции, выделение композиционного центра.

Практика. Нарисовать симметричную и асимметричную композицию.

Изготовление панно в джутовой технике

Теория. Техника выполнения панно «жар птица»

Практика. Выполняем панно «жар-птица»

Изготовление шкатулки в джутовой технике

Теория Демонстрация шкатулок. Разработка трафаретов

Практика. Изготовление шкатулки

Изготовление объемного изделия в джутовой технике

Теория. Техника выполнения корзинки.

Практика. Изготовление корзинки

Контрольные и итоговые занятия

Содержание. Беседа-повторение пройденного материала. Выполнение игровых заданий, тестовых упражнений. Награждение наиболее отличившихся за год учащихся (самых активных, организованных,самостоятельных и т.д.).

Выставочная деятельность

Содержание. Подготовка к выставкам по итогам обучения (1-е полугодие, отчетная годовая и др.), учебным выставкам по направлению деятельности (в течение года).

Культурно-досуговая деятельность

Работа с детским коллективом: участие в различных мероприятиях Центра, посещение выставок, экскурсий, музеев; организация праздников, встреч, развлекательно-познавательных программ.

Учебно-тематический план «Джутовая филигрань»2-го года обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	**1**	**1**	**-**
2	Материалы и инструменты	**2**	**1**	**-1**
3	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования	**3**	**1**	**2**
4	Формы базовых элементов. Орнамент	**6**	**1**	**5**
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	**5**	**1**	**4**

6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	**6**	**1**	**5**
7	Объѐмная филигрань.	**6**	**1**	**5**
8	Изготовление шкатулки. Тематические композиции.	**6**	**1**	**5**
9	Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся.	**1**	**-**	**1**
	Итого:	**36**	**8**	**28**

Содержание программы

1. <u>Вводное занятие (2 ч).</u>

Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

2. <u>Материалы и инструменты (2 ч).</u>

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство сматериалами и инструментами.

3. <u>Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования (3 ч).</u>

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объѐмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приѐмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тѐплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практическая часть: Упражнение в скручивании базовых форм.

4. Формы базовых элементов. Орнамент (6 ч).

Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путѐм выбора материала.

Практическая часть. Примерные задания: Упражнение в составлении орнаментовв полосе, круге.

Творческие работы: «Бабочка», «Птицы».

5. Джутовая филигрань. Пропорции (5 ч).

Знакомство с техникой создания объѐмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характерфигурки, средство выражения образа через детали.

Практическая часть: Игра «Настроение?!» Конструирование по замыслу детей.

6. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» (6 ч).

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеиваниена каркас.

Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

7. Объѐмная филигрань (6 ч).

Объѐмное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объѐмных фигурок в технике филиграни. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лѐгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практическая часть. Примерные задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем,птицы.

8. Изготовление шкатулки. Тематические композиции (6 ч).

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приѐмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая часть Примерные задания: Упражнения на составление композицийиз геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочки на лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет».

9.Промежуточная аттестация. (1 ч).

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки

Учебно-тематический план

«Джутовая филигрань» 3-го года обучения

№	**Название темы/раздела**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и режимом работы. Правила т/б.	1	1	-
2	Основы джутовой филиграни	2	1	1
3	Изготовление изделий для начинающих мастеров	10	2	8
4	Изготовление новогодних сувениров	8	2	6
5	Изготовление изделий «Праздничная карусель»	10	2	8
6	Изготовление интерьерных кукол	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Всего	36	10	26

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Форма занятия: беседа. Приемы и методы: план эвакуации при ЧС, техника безопасности во время занятий. *Практика*: Пробные упражнения «Лепесток», «Спираль»

2.Основы джутовой филиграни

Теория: Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. *Практика*: Работа с цветовым кругом. Форма занятия: Объяснение нового материала, практическая деятельность Приемы и методы: показ презентации «Джутовая филигрань».

3. Изготовление изделий для начинающих мастеров

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань» *Практика*: Практические работы: магнитик «Сова», магнитик «Цветок» с элементами декора (изготовление стрекоз), магнитик «Жёлуди», «Изготовление подковы», «Ажурная вазочка».

4. Изготовление новогодних сувениров

Теория: Показ приемов изготовления джутовой филиграни. Правила ТБ. *Практика*: Изготовление сувенира нового года Изготовление новогодних композиций. Изготовления «Ангела» Изготовление «Рождественского венка»

5. Изготовление изделий «Праздничная карусель»

Теория: беседы на тему: «День Святого Валентина», «День защитника отечества, «Международный женский день» «Пасха». Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань» *Практика*: Практические работы: «Изготовление сердечек», «Изготовление корабля», «Изготовление корзины с цветами»,

«Изготовление подставки для яиц», Изготовление декоративного яйца» Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

6. Изготовление интерьерных кукол

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности: презентации «Мастер-класс» по изготовлению изделия. *Практика*: Изготовление интерьерных кукол

7**. Итоговое занятие**

. *Теория:* Опрос, подведение итогов, беседа на тему: перспективы на новый учебный год.

5.2 Модуль «Плетение из бумажных газет»

Цели Всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники плетения из газет, как художественного способа конструирования из бумаги.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

1.Образовательные:

познакомить с историей и развитием художественного плетения;

познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

научить чётко выполнять основные приёмы плетения;

обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по плетению;

научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Развивающие:

развить образное мышление;

развить внимание;

развить творческие способности;

развить фантазию;

выработать эстетический и художественный вкус.

3.Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- привить основы культуры труда.

Учебно-тематический план «Плетение из газет» (1 год)

№	Название тем/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Виды бумаги и ее свойства. ТБ	4	4	
.2	Заготовка трубочек	10	2	8
3	Виды плетения	8	2	6
4	Простое плетение, веревочка в 2,3 трубочки	18	4	14
5	Техника «Плетенка»	16	2	14
5	Изготовление панно	10	2	8
6	Техника плетения квадратного дна	6	2	2
	Итого:	72	20	52

Содержание программы

Тема 1.

Теория: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы».

Практика. Основные приемы техники плетения.

Тема 2.

Теория: Освоение процесса изготовления бумажной лозы.

Практика: Изготовление бумажной лозы (бумажные трубочки) на спицахразного диаметра.

Тема 3.

Теория: Покраска бумажной лозы: виды способы.

Практика: Окрашивание бумажных трубочек морилкой или колером.Обработка перед плетением.

Тема 4.

Теория: Знакомство с технологией плетения одной и двумя трубочками (ситец, веревочка).

Практика: Изготовление образцов.

Тема 5

Теория: Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «плетёнка». Учимся пользоваться схемой, плести по образцу.

ПрактикаОсваиваем технику «плетёнка». Добиваемся аккуратности в работе. Воспитываем внимание. В этой технике плетения делаем подставку для посуды т настенное панно.

Тема 6.

Теория: Знакомство с техникой плетения двумя трубочками – «веревочка». Основные приемы плетения.

Практика: «Подставка для карандашей», « корзиночка».

Тема 7.

Теория: Плетение сувенира «лебедь». Определение техники плетения, последовательности выполнения изделия.

Практика: Плетение лебедя в технике «плетенка» - одной трубочкой, в технике «веревочка» - двумя трубочками. Определени количества трубочек используемых для основания. Отработка приемов плетения шеи, головы. Окрашивание изделия, покрытие лаком.

Тема 8.

Теория Панно «Веер

Практика. Заготовка трубочек. Изготовление шаблона. Покраска**.**

Тема 9

Теория: Итоговое занятие. Выставка работ. Коллекция идей.

Учебно-тематический план программы «Плетение из газет» (2 год)

№	Название темы\раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История лозоплетения	2	2	
2	2. Основные правила работы с бумагой	8	2	6
3	Виды плетения из газет	10	2	8
4	Украшаем дом	32	2	30
5	Праздничное рукоделие	22	2	20
6	Плетение шкатулок	24	2	22
7	Плоские изделия с декоративным оформлением	18	2	16
8	Плетение шкатулок	14	2	12
9	Плоские изделия с декоративным оформлением	14	2	12
		144	18	126

Содержание программы:

1.**Вводное занятие**(2ч) Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. История лозоплетения. Организация рабочего места.

2. Основные правила работы с бумагой (8ч). Техника безопасности. Волшебные свойства бумаги. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Приёмы и способы покраски изделий. Формирование круглого дна.

3. Виды плетения из газет(9ч) Веревочка. Плетение по кругу. Ситцевое плетение. Спиральное плетение.

4. Украшаем дом (32ч). Ваза для школьных принадлежностей. Ваза с картонным дном. Освоение техники «филейное плетение». Подставка в технике «филейное плетение». Кашпо.

5. Праздничное рукоделие (22ч) Новогодняя елка в технике «Спиральное плетение». Снежинка. Звезда. Подкова

. 6. Плетение корзин (25ч). Виды декоративных корзин.Большая корзина для рукоделия. Загибки. Плетение ручки. Корзина под фрукты.

7. **Плоские изделия с декоративным оформлением (18ч)) Тарелка. Хлебница. Декоративный злемент «Зубатка».**

8.Плетение шкатулок. (14ч) Шкатулка с прямоугольным дном. Овальное дно. Шкатулка с овальным дном.

9. Заключение Плетение по выбору. Поделка «Последний звонок

Учебно-тематический план «Плетение из газет»(3год)

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	2	2	-
2	Художники и ремесленники.	6	2	4
3	Плетеные донышки разных геометрических форм	26	6	20
4	Плетение ручек.	14	6	8
5	Плетеная графика: контурное плетение	22	5	17
6	Плетение изделий по шаблону.	28	4	24
7	Послойное плетение.	14	4	10
8	Изготовление корзин для цветов.	24	6	18
9	Итоговый проект	6	1	5
10	Заключительное занятие	2	2	-
	Всего	144	38	106

Содержание программы

1. **Вводное занятие**.

Теория: Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с учебным плановым на год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов.

2. **Художники и ремесленники**.

Теория: Рассказ о народных промыслах России. Беседа по теме:

«Художники и ремесленники». Традиции изящного плетения мастеров князя

Д.В. Голицина.

Повторение пройденного материала: изделие для оформления кабинета.

Практика: Рефлексивная беседа.

Практическая работа – изготовление изделия для оформления кабинета.

3**. Плетеные донышки разных геометрических форм.**

Теория: Новые подходы к изготовлению дна.

Полукруглая разводка и создание изделий на ее основе: веер, фруктовница.

Прямоугольное донышко и формирование изделия на нем: прямоугольный

сундучок.

Треугольное донышко и изготовление изделий на его основе: «рыбка»,

подносик.

Практика: Практическая работа – плетение полукруглой разводки и веера на ее основе.

Практическая работа – изготовление фруктовницы.

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе полукруглого донышка.

Практическая работа – изготовление прямоугольного донышка.

Практическая работа – плетение прямоугольного сундучка с ручками-отверстиями.

Творческая работа – выполнение задания «Придумай» на основе прямоугольного донышка.

Творческая работа – плетение «рыбки» по принципу изготовления треугольного донышка.

Практическая работа – изготовление подносика на основе треугольного

донышка.

Самостоятельная творческая работа по изготовлению предметов с использованием донышек разных форм.

4. **Плетение ручек**.

Теория: Ручки-мостики как один из элементов плетеных изделий.

Разнообразие ручек в плетеных изделиях. Назначение, технология изготовления декоративных и функциональных ручек. Декоративный венок.

Ручки-аксессуары: ручки-кольца, ручки-украшения, ручки-отверстия.

Характеристики материала для плетения ручек.

Практика: Практическая работа – изготовление декоративных ручек из двух и более прутьев.

Творческая работа – создание декоративного венка.

Практическая работа – выполнение функциональных ручек, содержащих основу.

Практическая работа – плетение ручек-аксессуаров.

Контрольное задание по освоенным техникам плетения.

5. **Плетеная графика: контурное плетение**

Теория: Загибка как завершающий и отделочный элемент изделия. Загибки «розга», «коса» и их варианты. Отработка техники загибки: контурные рамки различных форм – круглой, овальной, прямоугольной.

Контурное плетение. Создание контурных рамок сложных форм по замыслу учащихся. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «розга».

Практическая работа – плетение двухсторонней контурной рамки с применением загибки «коса».

Самостоятельная творческая работа – оплетение контура по собственному эскизу.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

Самостоятельная творческая работа – изготовление подарков к Рождеству и Новому Году.

6. **Плетение изделий по шаблону**.

Теория: Варьирование формы изделия. Разнообразие шаблонов, принципы их использования при плетении. Плетение корзины по шаблону. Готовые формы в качестве шаблонов. Использование нескольких шаблонов одновременно.

Конструирование шаблонов. Ваза «Полёт фантазии». Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – плетение корзинки по шаблону.

Практическая работа – плетение вазы по шаблону.

Практическая работа – оплёт готовой формы по выбору учащегося.

Самостоятельная творческая работа – изготовление вазы «Полёт фантазии».

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому конкурсу «Юное дарование».

7. Послойное плетение.

Теория: Техника послойного плетения: основные принципы. Понятия:

«набор», «слой». Особенности изготовления боковины и донышка в данной

технике. «Ёлочка», «морская каракатица», «ёжик», сухарница с расширяющейся

боковиной. Обсуждение конкурсных работ.

Практика: Практическая работа – изготовление «ёлочки».

Творческая работа – плетение «морской каракатицы» или «ёжика».

Практическая работа – изготовление сухарницы с расширяющейся боковиной.

Самостоятельная творческая работа – создание предмета в технике послойного плетения.

Творческая работа – подготовка выставочных работ к городскому

конкурсу «Юное дарование».

8. Изготовление корзин для цветов.

Теория: Изготовление корзин для цветов и составление букетов в них.

Овальная корзина на подставке с приподнятой веревочкой. Корзинка в форме зонтика. Корзинка из деформированного донышка с ручкой.

Практика:

Практическая работа – создание овальной корзины на подставке с приподнятой веревочкой.

Практическая работа – изготовление корзинки в форме зонтика.

Практическая работа – плетение корзинки из деформированного донышка с ручкой.

Творческая работа – плетение корзин для цветов в подарок к Пасхе и Дню Победы.

9. Итоговый проект.

Теория: Коллективный анализ творческих работ.

Практика: Выполнение творческого проекта - плетение изделия по замыслу.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам плетения.

Выставка изделий

Защита творческих проектов

10. Заключительное занятие.

Анкетирование детей. Награждение учащихся

5.3 Модуль «Шитье»

Цель программы:

Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества , связанным с пошивом из ткани.

Образовательные:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями.

- Обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, , предметов быта.
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Воспитательные:

- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Учебно-тематический план «Шитье» **модуль 1 год**

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Инструктаж. Вводное занятие.	4	2	2
2	Гармония цвета	10	2	8
3	Композиция и декоративность	10	4	6
4	Учимся шить. История. Виды швов	14	6	8
5	Котик-брелок	6	4	8
6	Жираф (животное может быть заменено по вкусу ребенка)	10	4	6
7	Игрушки на елку	10	4	6
8	Куклы из сказки «Колобок»	10	4	6
9	Куклы из сказки «Три поросенка»	10	4	6
10	Апликация из ткани	10	4	6
11	Новая жизнь старым вещам	14	4	10
	Итого	108	36	72

Содержание программы

Тема: **Вводное занятие.**

Теория. Техника безопасности на занятиях. Изучение правил безопасноститруда и личной гигиены. Правила безопасной влажной обработки.

Тема: Гармония цвета.

Теория. Понятие об основных и дополнительных цветах. Характеристика цвета по тону, яркости, насыщенности. Контрастное и гармоническое цветовые сочетания.

Практика. Раскрашивание шаблонов. Интерьер. Орнамент для одежды.

Тема: Композиция и декоративность.

Теория. Декоративность как свойство декоративного искусства. Понятия симметрии, асимметрии. Плоская и объемная композиция.

Практика. Упражнение: выполнение абстрактной композиции «Мое настроение», из предложенных предметов (геометрические фигуры разных цветов, вырезанные из цветной бумаги или картона).

Рассматривается анализ образцов декоративного искусства и выполнение ассоциативной композиции (коллажа) из предложенных педагогом материалов (старые журналы, открытки, цветная бумага, бросовые материалы).

Тема:Учимся шить. История. Виды швов. Пошив игольницы. Теория. История шитья. Виды швов. Виды ткани. Правила подготовки тканик раскрою. Приемы изготовления выкроек. Пошив игольницы.

Практика. Упражнения по выполнению ручных швов. Отработка навыков сиглой. Пошив игольницы.

Тема:Котик-брелок

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема:Жираф (животное может быть заменено по вкусу ребенка)

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей,

сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема:Игрушки на елку .

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Куклы из сказки «Колобок»

Теория. Обсуждение сказки, изготовление эскизов лекал для каждого персонажа, раскрой, сшивание, оформление.

Практика. Создание пальчиковых кукол для персонажей театра по сказке «Колобок»

Тема: Куклы из сказки «Три поросенка»

Теория. Обсуждение сказки, изготовление эскизов лекал для каждого персонажа, раскрой, сшивание, оформление.

Практика. Создание пальчиковых кукол для персонажей театра по сказке «Три поросенка»

Тема: Аппликация из ткани.

Теория: Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация: предметной-состоящая из отдельных изображений (лист, дом …); сюжетной-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы.) декоративной- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма.

Практика. Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация

«Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии»Самостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

Тема: Новая жизнь старым вещам.

Теория. Работа с литературой. Консультирование по возникшим

вопросам.

Практика. Создание отреставрированных изделий.

Свободная тема.

Теория. Консультация по возникшим вопросам.

Практика. Изготовление лекал новых изделий. Изготовление игрушек, вышивка, вязание крючком и спицами, раскрой и пошив моделей одежды.

5.4 Модуль «Мягкая игрушка»

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус.

Учебно-тематический план «Мягкая игрушка» (1год)

№	Название темы/разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Мишка-Тедди	10	2	8
2	Заяц-Прети	10	2	8
3	Розы	6	2	4
4	Цветы из атласа или органзы	6	2	4
5	Матрешка -тильда	10	2	8
6	Платье	6	2	4
7	Кофта	6	2	4
8	Костюм	10	2	8
9	Аппликация из ткани	8	2	6
	Итого	72	18	54

Содержание программы

Тема:Мишка-Тедди

Теория. Знакомство с изображениями коллекций игрушек. Ознакомление стехнологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Заяц-Претти

Теория. Ознакомление с технологией изготовления. Просмотр изображенийколлекционных кукол.

Практика. Изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Розы

Теория. Ознакомление с технологией изготовления розы в стиле кантри.

Пофантазировать о месте применения(декорирование одежды, цветочная композиция, букет и т.д.)

Практика. Подготовка материала к работе. Выкраивание деталей. Изготовление летона (обвивка проволоки бумагой). Сборка цветка. **Тема: Цветы из атласа или органзы**

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Подготовка материала к работе. Выкраивание деталей. Изготовление летона (обвивка проволоки бумагой). Сборка цветка.

Тема:Матрешка-тильда

Теория. Технологии изготовления объемной куклы Тильды.

Практика. Разработка эскиза, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки.

Возможно составление тематических композиций из изготовленных игрушек, выполнение отдельных элементов декораций к ней.

Тема: Платье

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек или подбор, выбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Кофта

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек или подбор, выбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Костюм

Теория. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Изготовление выкроек или подбор, выбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей, оформление игрушки. Работа с сайтами и журналами по рукоделию.

Тема: Аппликации из ткани

Теория. Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к изделию.

Практика. Создание аппликации.

Учебно-тематический план «Мягкая игрушка» (2 год)

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы ремесла. Виды швов	8	2	6
3	Процесс выполнения мягкой игрушки	10	2	8
4	Правила работы с лекалами	4	1	3
5	Плоские и полуобъемные игрушки из ткани и меха	38	10	28
6	Объемная игрушка	60	10	50
7	Тряпичная народная кукла	20	4	16
8	Уход за мягкими игрушками	2	1	1
	Итого:	144	31	113

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

1. Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров.Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку»,

«назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки. **Практика.** Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница» Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика. Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полуобъемные игрушки

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

Объемная игрушка

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру»,

«Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веревочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»

Тряпичная народная кукла

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «СемьЯ»,

«Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы. **Конкурсная программа** «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». **Итоговое занятие**

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

Учебно-тематический план «Мягкая игрушка» (3год)

№	Название темы/разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1
3	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек	36	8	28
4	Объёмная игрушка из ткани и меха	46	14	32
5	Игрушки для оформления интерьера	14	4	10
6	Традиционная народная кукла	24	4	20
7	Уход за мягкими игрушками	2	1	1
8	Сувениры и выставочные работы	16	4	12
.9	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего	144	39	105

Содержание программы

1. Вводное занятие

*Теория***:** Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2 Процесс выполнения мягкой игрушки

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

3 Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полу объемных игрушек

Теория: Народные традиции в изготовлении современной игрушке. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту» Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок», «Щенок», Слоник» «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

4.Объемные игрушки из ткани и меха

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик», «Динозаврик», «Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок»,

«Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

5.Игрушки для оформления интерьера

Т*еория*. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки – трансформеры

. *Практика*: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай».

6.Традиционная народная кукла

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», «На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», игрушки «Птица».

7. Сувенирные и выставочные работы –

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

8. Уход за мягкими игрушками

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская. Театрализованная игра «Репка».

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества.

6.Учебно-тематический план дистанционного обучения(1 год)

6.1 Модуль «Джутовая филигрань» (дистанционное обучение)

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Форма базовых элементов	1	1	2
2	Орнамент	1	1	2
3	Итого	2	2	4

Содержание модуля «Джутовая филигрань»(дистанционное обучение)

1.Теория: Джутовая филигрань -схемы узоров.

https://vk.com/wall-200564516_83

Практика: Выполнить филиграни « Двойной завиток»

2.Теория: Орнамент

Практика: Выложить орнамент по шаблону

https://vk.com/wall-200564516_84

6.2. Модуль «Плетение из бумажных газет»(дистанционное обучение)

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Заготовка трубочек	1	1	2
2	Плетение ситцем	1	1	2
	Итого	2	2	4

Содержание модуля «Плетение из бумажных газет»

1. Заготовка трубочек

Теория: Изучение темы(кручение , покраска трубочек)

https://vk.com/wall-200564516_85

Практика: Заготовка трубочек**.**

2.Плетение ситцем

https://vk.com/wall-200564516_86

Теория: Просмотр видео

Практика: Плетение ситцем**.**

6.3 Модуль «Шитье»

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Прямые, косые стежки	1	2	3
2	Брелок	1	2	3
	Итого	2	4	6

Содержание модуля «Шитье»

1.Виды швов

Теория: Виды швов **https://vk.com/wall-200564516_89**

Практика: Выполнить прямые, косые стежки.

2.Брелок

Теория: Просмотр видео

https://vk.com/wall-200564516_90

Практика: Изготовление брелка из ткани

6.4 Модуль «Мягкая игрушка»

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1.	Цветы из атласа	1	1	2
2	Сшивание	0	2	2
	Итого	1	3	4

Содержание модуля «Мягкая игрушка»

1.Цветы из атласа

Теория: Изучить пошаговую инструкцию

https://vk.com/wall-200564516_91

Практика: Изготовление цветка

2. Практика: Сшивание лепестков

7.Учебно-тематический план дистанционного обучения-2 год

7.1 Модуль «Джутовая филигрань»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Цветы из джута	1	1	2
2	Изготовление листьев	1	1	2
	Итого	2	2	4

Содержание модуля «Джутовая филигрань»

1. Цветы из джута

Теория: Просмотр видео

https://rutube.ru/video/2263e09631a8a2d99541f3be8100d3ef/?r=wd

https://rutube.ru/video/e6bca2caae3b01792bb3a38b203f4336/?r=wd

Практика: Изготовление цветов

7.2 Модуль «Плетение из газет»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Корзинка	1	1	2
2	Блюдо для фруктов	2	2	4
3	Брелок		2	2
	Итого	3	5	8

Содержание модуля «Плетение из газет»

1. Корзинка

Теория: Просмотр видео

https://rutube.ru/video/7e6c489bfab29ae6a2725a51655812a9/?r=wd

Практика: Плетение корзинки

2.Бюдо для фруктов

Теория: Видео

https://rutube.ru/video/bedc311753c2979ca7c4c8fc0353dfc2/?r=wd

Практика: Плетение блюда

3.Брелок

Теория: Просмотр видео

https://rutube.ru/video/dcbf3f1ed539dc1b4d2af202a1f58266/?r=wd

Практика: Изготовление брелка

7.3 Модуль «Мягкая игрушка»

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Лама из носков	1	2	3
2	Игрушка из фетра	1	2	3
	Итого	2	4	6

Содержание модуля «Мягкая игрушка»

1.Лама из носков

Теория: Видео- материал

https://rutube.ru/video/ce9afe09d54b521302f1a7da62bcf6ac/?r=wd

Практика: Самостоятельная работа

2.Игрушка из фетра

Теория: Просмотр видеоматериала

https://rutube.ru/video/7aea51709dc47c4f0a35e697c0108563/?r=wd

Практика: Пошив игрушки

8. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи

-воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, Самарского края

-воспитание уважения к труду и мастерству

-развитие чувства прекрасного через искусство

Ожидаемые результаты

- понимание значимости достижений отечественной культуры
- понимание важности знания истории своей страны и малой родины;
- формируется уважение к любому труду, бережное отношение к результатам труда

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей),

метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе

Работа осуществляется в следующих **формах**:

-творческие мастерские, участие в проектной деятельности

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

-родительских собраний;

-консультаций в групповом чате;

-анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

-педагогического наблюдения;

-родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в ГБОУ СОШ с.Домашка по адресу: с. Домашка , ул. Домашкинская, д.2а в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии посещение театра ,праздники и др.)

(см. приложение «Календарный план воспитательной работы»)

9. Условия реализации образовательной программы:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы,творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ(выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовуюинформацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способыдеятельности;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся назанятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных формработы;

-групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий,

Материальное обеспечение

Для осуществления данной программы необходимо наличие

1)Учебный кабинет для занятий ;

2)Рабочие столы, стулья;

3)Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: различная бумага, салфетки, кисти, клеевой пистолет, стаканчики для воды и краски, краски (гуашь, акварель, акриловые, а также колеры), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, джутовая нить, офисная бумага.

10.Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Воротилова Татьяна Евгеньевна «Учись шить красиво».2020.
2. Джулия Маккомбз «Шьем вместе». Универсальное американское руководство по шитью. Минск

3«Белорусская энциклопедия» имени Петруся Бровки.1993г

4.Гончар Д.Е. Бумажная планета. М.2017 г.

5. Врона А.П., Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 2019
6. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/ подредакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2017г.
7. Энциклопедия «Курс женских рукоделий» издание редакции
8. Вера Пушина «Джутовая филигрань», Издательство «Феникс»2018г

9.Журналы «Лена рукоделие»

9.Журналы «Рукоделие для всех» 11.Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр

«Сфера», 2018.

10. Дёмина, Л. А. Семь мастер-классов по плетению из лозы / Под ред. В. В. Яровой, Д. И. Борозенец. – Донецк : РДНТК, 2019 г. – 48 с.

11. Татьяна Юрова: Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома, М., 2018г

12. Загребнева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы - МН: Миранда,2000

13. Паола Романелли Плетение из прутьев, М.2000г

14Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. заведений\ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 3-е изд.- М:.Школа-Пресс,2018

15. Сделай сам, №4,1994г. В.В.Попов Корзина плетенная по ягоду, по грибы.

16. Трапезников Ф.Ф. плетение ивового прута и бересты. М. Нива России, 1992г.

17. Фисанович Т.М. Плетение из лозы. – М: Цитадель-трейд, 2019г.

18.Торманова Анна .Плетение из бумажных трубочек.Самоучитель.2018г

Ссылки на интернет ресурсы

1.Секреты плетения из газетных трубочек-https://www.youtube.com/watch?v=2lMqv8CGl70

2.Покраска трубочек-https://www.youtube.com/watch?v=_BFWpa69cKI

3.Плетение корзинки-https://www.youtube.com/watch?v=ks63dXPuuzk

4.Джутовая филигрань https://www.youtube.com/watch?v=kYpJ9CA83lQ

5.Обьемная композиция-https://www.youtube.com/watch?v=kYpJ9CA83lQ

6.Шьем интерьерные куклы-https://www.youtube.com/watch?v=5JBqgAXITEM

7.Шьем игрушку из плюша и меха-https://www.youtube.com/watch?v=GiP-CqnhxWE

8.Плетение треугольного дна https://youtu.be/lFTiVEhzY8M

9Техника послойного плетения : https://youtu.be/uAsmLFXMjN8

10.Изготовление куклы Столбушки https://youtu.be/iGLWb9aTy3s

11 Изготовление вазы из джута https://youtu.be/q4l3FrWGilI

Приложения

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	«Маршрут безопасности» (правила ПДД)	Сентябрь	Подготовка викторины (изготовление карточек с заданиями)	Викторина Фотоотчет в ВК
2	«Я вижу мир»	Октябрь	Участие в конкурсе(готовим поделки)	Фотоотчет в ВК
3	«Мы разные . но не чужие»	Ноябрь	Написание сценария, распределение ролей	Фотоотчет в ВК
4	«Новогодний праздник»	Декабрь	Участие (проведение игры)	Фотоотчет в ВК
5	«Вдохновение сценой»	Январь	Посещение театра	Фотоотчет в ВК
6	«Чудо из снега»	Февраль	Создание снежных фигур	Проведение мероприятия Фотоотчет в ВК
7	«Родные просторы»	март	Изготовление поделок на	Фотоотчет в ВК

			конкурс	
8	«Новый дом для комнатных растений»	Апрель	Пересадка цветов	Посадка новых цветов
	«Свеча памяти»	Май	Подготовка сценария, репетици.	Проведение мероприятия
	«Творческая мастерская»	июнь	Проведение мероприятия на летней площадке	Изготовление поделок