МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от « » 2026г.
Протокол

Подписан:
Н_А_Носовская
DN: OU=И.о. директора, O=ГБОУ СОШ с.Домашка, CN=Н_А_Носовская, E=knl_dom@63edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-01 14:56:50
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа

"Творим с природой"

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок обучения: 1 год

(базовый уровень)

Разработчик:
Пономарева Е.Н.
педагог дополнительного образования

с. Домашка 2026 год

Оглавление

1.Пояснительная записка_____2
2.Учебный и учебно-тематический план_____ 18
3.Содержание деятельности _____18
Модуль1 «Выжигание» _____18
Модуль 2 «Картины из природных материалов_____25
Модуль 3 «Поделки из природных материалов»_____36
4.Методическое обеспечение_____ 39
5.Список литературы_____41

Пояснительная записка

2

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- . Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка м.р. Кинельский Самарской области;
- Устава ГБОУ СОШ с. Домашка;
- Лицензии ГБОУ СОШ с. Домашка на образовательную деятельность.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
Программа конструирования из природных материалов вводит детей в

удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.
Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творим с природой» имеет **художественную направленность** и направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с природными материалами. Знакомство с истоками русского народного ремесла – соломенной игрушкой. А также знакомство с искусством **Пирография** (выжигание по дереву).

Новизна программы основана на доступность теоретического и практического материала; небольшие материальные затраты; зримые результаты работ; использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

В работе используются 3 вида природных материалов:

- сыпучие;

- твердые;

-сушеные.

В работе **с сыпучими материалами** изображение отдельных предметов для ребенка является наиболее простым, чем, например, в рисовании, так как в работе с ними ребенок на заранее подготовленный контур предмета или животного наносит уже готовый, разный по цвету и тону материал. Это изображение конструктивной и растительной формы; фигуры людей и животных. В связи с этим решается задача

обучить детей умению изображать в работе с сыпучими материалами основную форму предметов и наиболее яркие, характерные их признаки.

Работа **с твердыми материалами (дерево, фанера)** требует от детей большого объема работы, так как нужно выполнить эскиз будущего изделия, нанести контур и объем при помощи выжигателя. Обобщить детали и выделить главное в работе.

Работа **с сушеными материалами** требует от детей аккуратности при выполнении работы, так как сушеные цветы очень нежные и хрупкие. Красивые, обобщенные формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, расширяют детские представления и фантазию.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творим с природой» через освоение различных направлений работы с различными природными материалами, обращение к народной культуре, попытку прикосновения к народным и современным ремеслам, развивает творческие способности детей, позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность детей. Общение в группе единомышленников позволяет обучающимся развивать коммуникативные навыки. Структура дополнительной общеобразовательной программы «Творим с природой» учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Данная программа вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

В работе над выжиганием заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, а также для общего развития и расширения кругозора.

Выполнение работ из сыпучих и сушеных материалов, является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии детей. Курс образовательной программы

позволяет развить интеллектуальные способности детей, имеющих проблемы в их развитии, т.к. определенная силовая нагрузка на руку и необходимость продолжительное время в процессе работы с различными по фактуре и свойствам материалам совершать мелко-моторные движения значительно укрепляют мышечный тонус рук, развивают мелкую пальцевую моторику, тактильную чувствительность, улучшают координацию движений. Это способствует дополнительному воздействию на центры, возбуждающие кору головного мозга, и образованию новых ассоциативных связей. Дети получают удовольствие от работы с натуральными материалами, при этом развиваясь интеллектуально и эмоционально. В этом и состоит **актуальность** данной программы.

Данная программа является адаптированной. Учебный материал построен так, чтобы дать воспитанникам не только общие (базовые) представления о декоративно-прикладном творчестве, но и приобщить их к народному искусству. Программа предполагает эстетическое воспитание обучающихся.

Педагогическая целесообразность модулей «Поделки из природных материалов» и «Картины из природных материалов» состоит в многоплановости учебной деятельности, что позволяет более полно раскрываться способности воспитанников в обучении основам изготовления поделок и игрушек из природных материалов.

Педагогическая целесообразность модуля «Выжигание» состоит в многоплановости учебной деятельности, что позволяет более полно раскрываться способности воспитанников в творческой деятельности.

Программа включает в себя модуль учебных часов для детей с ОВЗ (см.приложение к программе).

Цель программы

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, умений моделирования и конструирования из природного материала.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе, выработка настойчивости в достижении цели.

Здоровье сберегающие:

- формирование у обучающихся мотивационных установок и ценностной ориентации на ведение здорового образа жизни;
- повышение общего уровня культуры;
- укрепление психического и физического здоровья;
- наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности;

Организационные принципы и сроки реализации программы «Творим с природой».

Программа предназначена для детей от 7 до 15 лет, рассчитана на 1 год. Продолжительность занятий: «Выжигание» - 4 академических часа, «Картины из природных материалов» - 3 академических часа, «Поделки из природных материалов» 2- академических часа.

- Из-за ограниченного по площади помещения занятия проводятся группами не более 3 человек одновременно.
- Данная программа имеет часть учебных часов в каждом модуле для реализации в дистанционном режиме. Эти часы «подвижны» и могут смещаться в нужный период обучения для проведения их в случае невозможности занятий в очном режиме. В рамках вынужденного временного дистанционного обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Творим с природой» разработан календарно-тематический план, включающий в себя занятия в электронном режиме работы и позволяющий не прекращать обучение в учебном периоде даже, например, при введении общего карантина.

- «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16).
- Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном-заочном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения. Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в данной программе предполагают:
- 1. Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение)- средства, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу

коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki–сайт и т.д.;

- 2. Синхронные сетевые технологии(онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skype, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга. В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используется современные формы удаленного обучения:
- видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождает звук);
- аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- занятия в чате;
- лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);
- самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).
- Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.
- **Формы обучения:**
- **-** беседа,
- **-** практическое занятие,
- **-** игровые постановки с игрушками,
- **-** организация выставок,
- **-** показ видеоматериала.
- **Методы обучения:**
- - объяснительно-иллюстративный;
- - репродуктивный;
- - частично-поисковый;

10

- **Приемы обучения**:
- - подробное планирование действий учащихся для достижения конкретных целей;
- - индивидуальный подход;
- - дифференциация заданий;
- - самостоятельная работа;
- Учитывая практический характер работы, на теоретическое объяснение учебного материала, на каждом занятии отводится по 10-15 минут.

Ожидаемые результаты в конце обучения.

I. Личностные:

1.Познакомиться с художественной культурой, воспитать художественный вкус, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

2. Развивать творческие способности и задатки;

3.Научить реализовывать собственные творческие замыслы, готовность участвовать в выставках;

II. Метапредметные

1.Сформировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

2.Научить работать в коллективе, слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения.

3.Научить планировать работу. Выявлять главное, ставить задачи и анализировать;

III. Предметные

1.Знать о различных народных промыслах: Изготовлении поделок и картин из природных материалов..

2.Владеть приемами изготовления поделок

3.Уметь грамотно словесно представить свою работу.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся ***должны знать***:

- технику безопасности и гигиенические требования при работе с различными природными материалами и инструментами;
- знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- иметь представление об элементах дизайна;
- получить знания о природе, ее кладовых.
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Учащиеся ***должны уметь***:

- Подбирать необходимые по размеру и форме материалы ,
- Правильно располагать на работе необходимый элемент,
- выполнять объёмные формы поделок,
- научиться украшать свои изделия.

Программа «Творим с природой» является инклюзивной для детей с ОВЗ.

- Образовательный коррекционно-развивающий модуль «Творим с природой» является АКТУАЛЬНЫМ, так как получение образования детьми- инвалидами и детьми с ОВЗ является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
- **Цель МОДУЛЯ:** развитие положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей- инвалидов, формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности, путём вовлечения в творческую деятельность**.**

- **Задачи** модуля «Творим с природой»
- *Образовательная.*
- -формировать знания, умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве опираясь на физические и интеллектуальные возможности ребенка с (ОВЗ)
- *Развивающие:*
- - создать благоприятных условий развития ребенка с (ОВЗ) в соответствии с ее возрастными и индивидуальными особенностями;
- - формировать охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка с (ОВЗ), в том числе ее эмоционального благополучия;
- -развивать способности и творческий потенциал ребенка с(ОВЗ) как субъекта социальных отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- -стимулировать инициативность, самостоятельности
- *Воспитательные:*
- - способствовать формированию общей культуры личности ребенка с (ОВЗ)
- - воспитывать нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества.
- **Ожидаемые результаты коррекционно-развивающего модуля «**Творим с природой**».**
- Овладение несложными технологическими приемами по выжиганию, работой с разными природными материалами и инструментами.
- -Знать особенности и способы работы различными материалами (крупы листья и т.д)
- -Знать правила безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- Главной целью ожидаемых результатов должен быть качественный скачок творческого развития ребенка с (ОВЗ), его социализация дифференцированное формирование знаний, умений и навыков, а так же позитивная коррекция в сторону улучшения или стабильности здоровья на протяжении всего времени обучения.

13

Виды и форма контроля

Вводный контроль:

- конкурсы,
- отчетные просмотры законченных работ,
- участие в выставках различного уровня.

Промежуточный контроль:

- фронтальная индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- просмотр учебно-творческих работ;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ОУ, окружных, областных, всероссийских.

Итоговый контроль:

- проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

Формами подведения итогов является участие детских работ в выставках различного уровня и стабильностью посещения детьми учебных занятий.

По итогам полугодия и в конце года проводится мониторинг результатов обучения каждого обучающегося и группы детей в целом.

Мониторинг проводится по четырём критериям:

1. Достижения учащихся (награды, победы в конкурсах).
2. Участие в выставках (количество обучающихся).
3. Эмоционально-художественная настроенность воспитанников (наблюдение педагога).
4. Творческая активность (показатель наличия работ, выполненных воспитанником самостоятельно).

Раздел «Воспитание»

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения. Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе

Задачи:

− формирование интереса к изучению истории и традиций российского и мирового театра и других видов искусств (изобразительное искусство, хореография, музыка, кино, цирк);

− просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно нравственных традиций российского общества,

− воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края;

Ожидаемые результаты:

− освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

− понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно нравственных традиций российского общества;

− уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы** воспитания:

метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах:**

− игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции номеров художественного чтения и театрализованных представлений (способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива, готовность к командной деятельности и взаимопомощи);

− участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности (создание

мультфильмов, озвучание художественных текстов, съемка в социальных роликах и др.)

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

• родительских собраний;

• открытых занятий для родителей;

• творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);

• консультаций в групповом чате студии;

• анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

• педагогического наблюдения;

• оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;

• отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.). Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в СП ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, посещение театров, встречи с профессиональными актерами, студийные праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Творческий проект «Я Вижу мир» (Выставка работ)	Сентябрь	Подготовка работ к выставке, развеска работ, фото и видео сьемка	
2	«День здоровья»	Октябрь	Выходной день с отдыхом и играми на природе.	

3	«Поездка в музей»	Ноябрь	Выездное посещение музея в Самарской области	
4	«Вечеринка юных художников»	Декабрь	Новогоднее мероприятие и играми и заданиями.	
5	«Юные знатоки» (Викторина для художников)	Январь	Викторина с вопросами и загадками об искусстве для юных художников	
6	«Поездка в театр»	Февраль	Выездное посещение театра в Самарской области	
7	«Открытый урок»	Март	Открытый урок для родителей	
8	«Открытый урок»	Апрель	Открытый урок для педагогов	
9	«Пленеэр»	Май	Творческая работа на природе.	
10	Творческий проект «Я Вижу мир» (Выставка работ)	Июнь	Подготовка работ к выставке, развеска работ, фото и видео сьемка	

17

Учебный план программы

«Творим с природой»

№	1 год обучения	Количество часов		
	Наименование темы	**теория**	**практика**	**всего**
1.	Модуль «Выжигание»	10	134	144
2	Модуль «Картины из природных материалов»	10	134	108
3	Модуль «Поделки из природных материалов»	18	18	72
	Итого:	38	286	324

Учебно-тематический план модуля

«Выжигание»

2 год обучения

Цели:

- формирование у детей младшего и среднего школьного возраста начальных знаний умений и навыков в области искусства выжигания,
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Основные приемы работы с древесиной/**	1	0,5	0,5	
2.	История выжигания (пирография).	1	0,5	0,5	
3.	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	2	0,5	0,5	
4.	Древесина, породы древесины, фанера. Зачистка (шлифовка) основы	1	0,5	0,5	
5.	**2. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).**	2	0,5	1,5	
6.	Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	2	0,5	1,5	
7.	Перевод рисунка на основу.	2	0,5	1,5	
4	**3. Основные приемы выжигания.** Плоское выжигание.	2	0,5	1,5	
5	Плоское выжигание.	2	0,5	1,5	
6	Глубокое выжигание.	2	0,5	1,5	
7	Выжигание по внешнему контуру.	4	0,5	3,5	

19

8	Выжигание элементов рисунка.	4	0,5	3,5	
9	**4. Виды штриховки при выжигании.** Параллельные линии.	4	0,5	3,5	
10	Пересекающиеся линии.	4	0,5	3,5	
11	Непересекающиеся отрезки.	4	0,5	3,5	
12	Точки.	4	0,5	3,5	
13	**5. Создание орнаментов.** Работа над эскизом творческого изделия.	4	0,5	3,5	
14	Выжигание, выполнение задания по образцу.	4	0,5	3,5	
15	**6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.**	4	0,5	3,5	
16	Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.	4	0,5	3,5	
17	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	4	0,5	3,5	
18	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	4	0,5	3,5	
19	Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.	6	0,5	5,5	

20

20	Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	10	-	10	
21	Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка.	8	-	8	
22	Выжигание растительного орнамента	7	-	7	
23	Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).	10	-	10	
24	Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов.	10	-	10	
25	Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).	10	-	10	
26	Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).	8	-	8	
27	Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).	10	-	10	
28	Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).	8	-	8	
29	Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка	10	-	10	

30	**7. Подготовка работ к выставке.**	1	1	-	
Итого:		144	12	132	

Содержание деятельности.
Модуль «Выжигание»

1.Основные приемы работы с древесиной.
Теория.
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры**.**
Практика.
Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

2. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).
Теория.
Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.
Практика.
Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

3. Основные приемы выжигания.
Теория.
Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.
Практика.
Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

4. Виды штриховки при выжигании.
Теория.
Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.
Практика.

Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

5. Создание орнаментов.

Теория.

Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

Практика.

Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Теория.

Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика.

Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик». Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка. Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы). Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

13. Промежуточная аттестация.
Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Дистанционный блок по модулю

«Выжигание»

2 год обучения

Содержание модуля «Основы изобразительной грамоты»

(дистанционное обучение)

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Выжигание картины	0,5	1,5	2
2	Выжигаем «Дельфина»	0,5	1,5	2
3	«Тонирование»	0,5	1,5	2
4	Выжигаем «Собаку»	0,5	1,5	2
5	Выжигаем «Птичку»	0,5	1,5	2
	Итого:	2,5	7,5	10

Тема	**Ссылки на интернет-ресурсы**
Выжигание картины	**https://rutube.ru/video/f249c567246f1dda0217fa7ccd519f71/?r=wd**
Выжигаем «Дельфина»	**https://rutube.ru/video/17449f6e6240ae586b7a4fa688469295/?r=wd**
«Тонирование»	https://rutube.ru/video/16c442f853d4be74c35c353dc7fd5a31/?r=wd
Выжигаем «Собаку»	https://rutube.ru/video/8fd7d6b85929b6285e7adcf57aec3415/?r=wd
Выжигаем «Птичку»	https://rutube.ru/video/ba586fc08164d60ff5e04b0cc7971cad/?r=wd

Учебно-тематический план образовательного модуля «Выжигание» для детей с ОВЗ .

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	1	7	8	
2	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	1	7	8	
3	Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	7	8	
4	Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка	1	7	8	
6	**Итоговое занятие** (Подготовка к выставке)		2	2	
	Итого:			34	

Учебно-тематический план модуля

«Картины из природных материалов»

2 год обучения

Цель: формировать представления о видах природного материала и приемов работы с ними.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений о видах природного материала и техниках работы с ними.
- дать знания о способах заготовки, обработки и хранения природных материалов; освоение технологий выполнения изделий из природных материалов.
- развить навыки первичной обработки природных материалов.
- формировать у детей художественный вкус.

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Работа с природным материалом.**	2	2	-	
2.	Основные требования к сбору природного материала	2	0,5	1,5	
3.	«Бабочка из листьев».	2	0,5	0,5	
4.	Открытка – аппликация «Наряд для госпожи Осень»	6	0,5	0,5	
5.	Панно «Жар птица» из осенних листьев	6	0,5	1,5	
6.	«Дерево из листьев».	2	0,5	1,5	
7.	Панно «Красавица Осень» из сухоцветов	6	0,5	1,5	
8.	«Зайка» из листьев	2	0,5	1,5	

26

9.	Панно «Букет васильков» из макарон	6	0,5	1,5	
10.	Мышка из листьев.	2	0,5	1,5	
11.	Изготовление мини проекта панно «Фантазия» с использованием крупы и сухоцветов	6	0,5	5,5	
12.	Создание новогодней открытки	2	0,5	1,5	
13.	Цветы из еловых шишек	6	0,5	5,5	
14.	Осенний венок из природного материала	6	0,5	5,5	
15.	Композиция «Аквариум»	6	0,5	5,5	
16.	Панно из сыпучих материалов «Абстракция»	6	0,5	5,5	
17.	Панно «Силуэт» из листьев.	6	0,5	5,5	
18.	Дерево на картоне из сыпучих материалов.	6	0,5	5,5	
19.	Наряд для феи	4	0,5	3,5	
20.	Котик в технике флористической посыпки.	2	0,5	1,5	
21.	Композиция «Цветущий май» с	6	0,5	5,5	

27

	использованием луковой шелухи.				
22.	Создание поздравительной открытки к 23 февраля	2	0,5	1,5	
23.	Создание открытки к 8 марта.	2	0,5	1,5	
24.	Создание цветочной композиции	2	0,5	1,5	
25.	Создание пейзажа с небом и водой из природного материала	8	0,5	7,5	
26.	Панно из сыпучих материалов «Бабочка»	4	0,5	3,5	
Итого:		108	15	93	

Содержание деятельности.
Модуль «Картины из природных материалов».

1. Тема: 1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Работа с природным материалом.

Теория. Знакомство с картинами из природных материалов инструментами и материалами для их выполнения.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, крупы, клей, картон.

2. Тема: Основные требования к сбору природного материала.

Теория. Знакомство со сбором и засушкой природного материала.

Практика. Сбор и засушка природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы.

3. Тема: «Бабочка из листьев».

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон.

4. Тема: «Открытка – аппликация «Наряд для госпожи Осень».

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон.

5. Тема: Панно «Жар птица» из осенних листьев

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов..

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон

6. Тема: «Дерево из листьев».

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага.

7. Тема: Панно «Красавица Осень» из сухоцветов.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага.

8. Тема: «Зайка» из листьев

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага.

9. Тема: Панно «Букет васильков» из макарон.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, макароны.

10.Тема: «Мышка из листьев».

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага,

11.Тема: Изготовление мини проекта панно «Фантазия» с использованием крупы и сухоцветов.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы, крупы.

12.Создание новогодней открытки

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы, крупы, еловые шишки.

13. Цветы из еловых шишек.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы, крупы, еловые шишки.

14. Осенний венок из природного материала

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы, крупы, еловые шишки.

15. Композиция «Аквариум»

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы, крупы, еловые шишки.

16. Панно из сыпучих материалов «Абстракция»

Теория. Знакомство с техникой работы с сыпучими природными материалами.

Практика. Выполнение работы из сыпучих материалов.

Материалы. Крупы различной фракции и цвета.

17. Панно «Силуэт» из листьев.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы.

18. Дерево на картоне из сыпучих материалов.

Теория. Знакомство с техникой работы с сыпучими природными материалами.

Практика. Выполнение работы из сыпучих материалов.

Материалы. Крупы различной фракции и цвета.

19. «Наряд для феи».

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы.

20. Котик в технике флористической посыпки.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы.

21. Композиция «Цветущий май» с использованием луковой шелухи.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Луковая шелуха, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы.

22. Создание поздравительной открытки к 23 февраля

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы.

23. Создание открытки к 8 марта

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы

24. Создание цветочной композиции

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы

25. Создание пейзажа с небом и водой из природного материала.

Теория. Знакомство с техникой работы с сухими листьями.

Практика. Выполнение работы из природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы, клей, картон, цветная бумага, сухоцветы

26. Панно из сыпучих материалов «Бабочка»

Теория. Знакомство с техникой работы с сыпучими природными материалами.

Практика. Выполнение работы из сыпучих материалов.

Материалы. Крупы различной фракции и цвета.

Дистанционный блок по модулю
«Картины из природных материалов»
2 год обучения
Содержание модуля «Картины из природных материалов»
(дистанционное обучение)

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Картина из осенних листьев	0,5	1,5	2
2	Картина из листьев (с окрашиванием фона)	0,5	1,5	2
3	Картина из круп	0,5	1,5	2
4	Картина из шишек	0,5	1,5	2
5	Открытка из листьев	0,5	1,5	2

	Итого:	2,5	7,5	10

Тема	**Ссылки на интернет-ресурсы**
Картина из осенних листьев	**https://rutube.ru/video/0a848c08ca08494366a284e8c8eddcc4/?r=wd**
Картина из листьев (с окрашиванием фона)	**https://rutube.ru/video/c9f6ba212c1214f603a49ce001bdff66/?r=wd**
Картина из круп	https://rutube.ru/video/922014161c8bedc0882d7cfaa98a3106/?r=wd
Картина из шишек	https://rutube.ru/video/cf045d1201a78104844a56971cf5b48d/?r=wd
Открытка из листьев	https://rutube.ru/video/5b9d5061d8a71eacd582d5e9732c475e/?r=wd

Учебно-тематический план образовательного модуля «Картины из природных материалов» для детей с ОВЗ .

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Картина из осенних листьев	1	5	6	
2	Картина из круп	1	5	6	
3	Картина из шишек	1	5	6	
4	Открытка из листьев	1	5	6	
6	**Итоговое занятие** (Подготовка к выставке)		2	2	

	Итого:			26	

Учебно-тематический план модуля

«Поделки из природных материалов»

2 год обучения

Цель: формировать представления о видах природного материала и приемов работы с ними.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений о видах природного материала и техниках работы с ними.
- дать знания о способах заготовки, обработки и хранения природных материалов; освоение технологий выполнения изделий из природных материалов.
- развить навыки первичной обработки природных материалов.
- формировать у детей художественный вкус.

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Работа с природным материалом.**	2	2	-	
2.	Основные требования к сбору природного материала	2	0,5	1,5	
3.	Ежик из шишек.	2	0,5	1,5	
4.	Цветы «Астра», «Хризантема» из	6	0,5	5,5	

	листьев, елочных иголок.				
5.	Декоративная тарелочка из сухих листьев, ягод, цветов.	4	0,5	3,5	
6.	Виноград из желудей.	4	0,5	3,5	
7.	Ветка оливы из желудей	4	0,5	3,5	
8.	«На лесной тропинке» из природных материалов.	6	0,5	5,5	
9.	Мандала из шишек, листьев, камушек.	6	0,5	5,5	
10.	Панно из природного материала.	6	0,5	5,5	
11.	Цветы из еловых шишек	6	0,5	5,5	
12.	Осенний венок из природного материала	6	0,5	5,5	
13.	Новогодние поделки.	6	0,5	5,5	
14.	Кукла из соломы	4	0,5	3,5	
15.	Лошадка из соломы	4	0,5	3,5	
16.	Птица из соломы	4	0,5	3,5	
Итого:		72	9.5	62,5	

Содержание деятельности.

Модуль «Поделки из природных материалов».

1. Тема: 1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Работа с природным материалом.

Теория. Знакомство с изделиями из природных материалов, инструментами и материалами для их выполнения.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, крупы, клей, картон.

2. Тема: Основные требования к сбору природного материала.

Теория. Знакомство со сбором и засушкой природного материала.

Практика. Сбор и засушка природных материалов.

Материалы. Сухие ветки, растения, листья, цветы.

3. Тема: Ежик из шишек.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Практика. Изготовление поделки Ёжик.

Материалы. Шишки, растения, листья, цветы, мох, пластилин.

4. Тема: Цветы «Астра», «Хризантема» из листьев, елочных иголок.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Шишки, растения, листья, цветы, елочные веточки.

5. Тема: Декоративная тарелочка из сухих листьев, ягод, цветов.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Растения, листья, цветы, ягоды.

6. Тема: Виноград из желудей.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Желуди, веточки, картон, листья

7. Тема: Ветка оливы из желудей.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Желуди, веточки, картон, листья

8. Тема: «На лесной тропинке» из природных материалов.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Желуди, веточки, картон, листья, шишки.

9. Тема: Мандала из шишек, листьев, камушек.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Желуди, веточки, картон, листья, шишки, камушки.

10. Тема. **Панно из природного материала.**

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Желуди, веточки, картон, листья, шишки, камушки.

11. Тема. Цветы из еловых шишек

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Веточки, ваза, листья, шишки, краски.

12. Тема. Осенний венок из природного материала

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Веточки, ваза, листья, шишки, краски.

13. Тема. Новогодние поделки.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Веточки, ваза, листья, шишки, краски.

14. Тема. Кукла из соломы

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Солома, кусочки пряжи, тесьма.

15. Тема. Лошадка из соломы

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Солома, кусочки пряжи, тесьма.

16. Тема. Птица из соломы.

Теория. Знакомство с поделками из природных материалов.

Материалы. Солома, кусочки пряжи, тесьма.

Дистанционный блок по модулю
«Поделки из природных материалов»
2 год обучения
Содержание модуля «Поделки из природных материалов»
(дистанционное обучение)

		Количество часов

№	Наименование темы	теория	практика	всего
1	Поделка из шишек	0,5	1,5	2
2	Поделки из природных материалов	0,5	1,5	2
3	Поделка из скорлупы фисташек	0,5	1,5	2
4	Объемные поделки из шишек	0,5	1,5	2
5	Мишки из шишек	0,5	1,5	2
	Итого:	2,5	7,5	10

Тема	**Ссылки на интернет-ресурсы**
Поделка из шишек	**https://rutube.ru/video/4c6dc5c1f982849e31fc86f602b37c05/?r=wd**
Поделки из природных материалов	**https://rutube.ru/video/720f94057a64b4516bbdda023e50b846/?r=wd**
Поделка из скорлупы фисташек	https://rutube.ru/video/65163fe7e78f4ec656454eb00452a817/?r=wd
Объемные поделки из шишек	https://rutube.ru/shorts/c082ba3706e88bbb5811ffcf6611210d?r=wd
Мишки из шишек	https://rutube.ru/video/3485e8126a420f4b138d705f3e581f37/?r=wd

Учебно-тематический план образовательного модуля «Поделки из природных материалов» для детей с ОВЗ .

2 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Панно из природного материала.	1	5	6	

2	Новогодние поделки.	1	5	6	
3	«На лесной тропинке»	1	5	6	
6	**Итоговое занятие** (Подготовка к выставке)		2	2	
	Итого:			20	

4.Методическое обеспечение

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная;

Формы проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- экскурсия;
- конкурс;
- мастерская
- выставка;

Методы обучения:

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1.объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2.частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3.творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4.исследовательские (исследование свойств различных материалов, красок, а также возможностей других материалов).

Материально-техническое обеспечение

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиям, столы, стулья;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
- демонстрационные модели, образцы работ;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд -фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио - записи.

Кадровое обеспечение.

Программу реализовывают педагоги дополнительного образования, имеющий высшее или среднеспециальное педагогическое образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года

Для реализации данной программы необходимо наличие педагогических квалифицированных работников по декоративно-прикладному искусству , имеющих подготовку в области художественного искусства.

Педагоги должны знать психолого-педагогические особенности детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, новейшие и классические педагогические средства: методы, приемы , технологии обучения и воспитания.

Литература:

1. Чудеса своими руками. М.В. Бедина. Харьков,2011
2. Фантазии из природных материалов. Е.Немешаева
3. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка… Ирина Лыкова. «Карапуз».

4. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
5. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
6. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
7. Наш рукотворный мир. Конышева Н.М. – Москва, 2002.
8. Чудесная мастерская. Конышева Н.М. – Ассоциация 21 век.
9. Поделки из природных материалов. Черныш И.В. Москва,1999

41