МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «18» июня 2026 г.
Протокол № 6

ЭП
Подписан: Н_А_Носовская
DN: OU=И.о. директора, O=ГБОУ СОШ с.Домашка, CN=Н_А_Носовская, E=knl_dom@63edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-11 12:32:13
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Калейдоскоп»
Возраст детей: 11 - 16 лет
Срок обучения – 1 год
(ознакомительный уровень)

Разработчик программы:
Шапошникова Н.В. – педагог
дополнительного образования

2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……..……3
2. Учебный план……..…..….6
3. Содержание деятельности…….……...7
   Модуль «Основы хореографии»…….…….……7
   Модуль «Гимнастика»……..8
   Модуль «Постановка танца» ……..9
4. Воспитательный раздел……..11
5. Методическое обеспечение……...…..12
6. Список литературы…….13
7. Приложение…….14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на овладение начальными знаниями в области хореографического искусства. Изучая программу, обучающиеся приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру, разовьют свои физические и музыкальные способности.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет, является ознакомительной и рассчитана на 1 год обучения.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире и нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г..

Нормативные основания. Данная программа разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области;
- Устава ГБОУ СОШ с.Домашка;
  Лицензии ГБОУ СОШ с.Домашка на образовательную деятельность

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Программа «Калейдоскоп» включает в себя 3 модуля: «Основы хореографии», «Гимнастика», «Постановка танца». Обучающиеся могут посещать как все модули, так и выборочно по желанию.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия хореографией помогают обучающимся овладеть своим корпусом, улучшить осанку, развить ритмичность и пластику движений, стать более раскрепощенными

и уверенными в себе. Так же занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, ответственность и умение работать в коллективе.

Цель программы – создание условий для формирования гармонично развитой личности средствами хореографического искусства.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

Обучающие:

- обучить основам хореографии;
- сформировать практические умения и навыки исполнения движений танца;
- сформировать базовые художественные знания;
- сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.

Развивающие:

- развить коммуникативные умения обучающихся;
- развить фантазию, воображение, наглядно – образное мышление, произвольную память обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, чувство взаимопомощи*;*
- сформировать у обучающихся положительного отношения к труду и творчеству;
- воспитать чувство ответственности за хорошо выполненную работу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11 – 16 лет.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель – 36. Количество часов в неделю - 3 (108 часа в год)

Режим занятий: согласно расписанию. Длительность одного занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут

Формы организации деятельности: групповая (целая группа), малой группой, индивидуальная (работа обучающегося с педагогом).

Данная программа может реализовываться как в очном, так и в дистанционном режиме. В рамках временного дистанционного обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» разработан календарно-тематический план на каждое занятие в электронном режиме работы.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16). Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном-заочном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в данной программе предполагают:

1. Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki–сайт и т.д.;

2. Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используется современные формы удаленного обучения:

• видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождает звук);

• аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и

аналоговых средствах связи);

• занятия в чате;

• лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);

• самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных. Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

Наполняемость учебных групп: от 8 человек.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- развития основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;
- развитие фантазии, воображения, наглядно – образного мышления, произвольной памяти обучающихся.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

Познавательные:

- реализация творческого потенциала в процессе выполнения танцевальных движений под музыку;
- использовать общие приемы решения творческих задач;

Коммуникативные:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

*Предметные результаты: м*одульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Основы хореографии»	36	6	30
2	«Гимнастика»	36	6	30
3	«Постановка танца»	36	6	30
	ИТОГО	108	18	90

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы и формы проведения

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются текущий, промежуточный и итоговый контроли. Осуществляется контроль следующим образом:

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и

исправления. Формы проведения: наблюдение во время занятия выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

- *Промежуточный контроль* проводится в конце I-го полугодия. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие. Формы проведения: открытый урок, участие обучающихся в концертах и конкурсах.

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: итоговое занятие, участие обучающихся в концертах и конкурсах за год.

Содержание деятельности

Модуль «Основы хореографии»

Цель – развитие у обучающихся художественно-эстетического вкуса и творческого потенциала обучающихся в области хореографии.

Задачи:

Развивающие:

- развить интерес к занятиям хореографией;
- развить желание самовыражения через танец;
- выявить задатки и способности ребенка;
- развить пластической и хореографическую память.

Обучающая:

- обучить основам хореографии;
- обучить основам пластической выразительности;
- обучить элементарной терминологией.

Воспитательная:

- воспить навыки общения и культуры поведения в обществе, в коллективе и организации;своей деятельности;
- воспить трудолюбия и стремление к достижению результата.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- элементарную терминологию хореографии;

- точки зала;

Обучающийся должен уметь:

- выполнять основные элементы;

- ориентироваться в пространстве;

- импровизировать;

- владеть телом.

Обучающийся должен приобрести навык:

- музыкального исполнения танцевальных движений.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
2	Постановка корпуса Изучение поклона	0,5	1,5	2	
3	Азбука движения	5	28	32	
4	Итоговое занятие	-	-	1	
Итого:		**6**	**30**	**36**	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство педагога и обучающихся. Дети узнают, что такое танец, откуда идут его истоки и как овладевают этим искусством. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий (танцевальная форма, обувь), а также чем дети будут заниматься на протяжении учебного года. Педагог рассказывает обучающимся про технику безопасности и о важности ее соблюдения.

Практика: танцевальная разминка.

Тема 2. Постановка корпуса. Изучение поклона.

Теория: теоретическое объяснение постановки корпуса и исполнения поклона.

Практика: исполнение и отработка поклона.

Тема 3. Азбука движения.

Теория: словесное объяснение исполнения основных танцевальных движений (шаг с носка, шаг на полупальцах, виды бега, галоп, прыжки, полька и тд), элементы классического танца, элементы народного танца.

Практика: непосредственное исполнение движений.

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов проделанной работы.

Практика: выполнение изученного материала.

Модуль «Гимнастика»

Цель: развитие у обучающихся гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, способствующие успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

Обучающие:

- обучить особенностям строения и функциях человеческого тела;
- обучить приемам правильного дыхания;
- обучить комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- сформировать у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;

Развивающие:

- развить координацию;
- развить силу и эластичность всех комплексов мышц;
- развить пластичность и гибкость;
- развить выносливость.

Воспитательные:

- воспитать организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитать трудолюбие и целеустремленность.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- правильно выполнять акробатические упражнения;

- запомнить последовательность упражнений в акробатической комбинации;

- легко выполнять упражнения

Обучающиеся должны знать:

- что такое партерная гимнастика, что она развивает;

- правила техники безопасности движения.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного выполнения комплекса упражнений на развитие гипкости и силы.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
2	Упражнения на гибкость	2,5	14,5	17	
3	Упражнения на растяжку	3	14	17	
4	Итоговое занятие	-	1	1	
	Итого:	**6**	**30**	**36**	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: инструктаж по технике безопасности.

Практика: простая разминка.

Тема 2. Упражнения на гибкость.

Теория: объяснение выполнения движений, показ.

Практика: практическое выполнение упражнений – «колечко», «мостик» из положения лежа, «березка», скрутки, «змея», упражнения у станка.

Тема 3. Упражнения на растяжку.

Теория: объяснение выполнения движений, показ.

Практика: непосредственное выполнение движений – лягушка (сидя, на животе, на спине), «разношка», наклоны, махи, упражнения у станка, партерные упражнения, шпагат.

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов.

Практика: выполнение изученного материала.

Модуль «Постановка танца»

Цель – развитие у обучающихся воображения, музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать практические умения и навыки исполнения движений танца;
- сформировать базовые художественные знания;

Развивающие:

- развить коммуникативные умения обучающихся;
- развить фантазию, воображение, наглядно – образное мышление, произвольную память обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность;
- сформировать у обучающихся положительного отношения к труду и творчеству; воспитать чувство ответственности за хорошо выполненную работу.

Предметные ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать:

- правила поведения на сцене и за кулисами;
- разновидности направлений в хореографии;

Учащийся должен уметь:

- правильно держаться на сцене;
- четко выполнять движения;
- ориентироваться в сложных ситуациях на сцене;
- работать в коллективе.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного грамотного и музыкального исполнения танцевальных композиций.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа, участие в концертах и конкурсах
2	Изучение движений танца	5,5	24,5	30	
3	Отработка танца	-	4	4	
4	Итоговое занятие	-	1	1	
Итого:		**6**	**30**	**36**	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с танцевальными направлениями.

Практика: импровизация под музыку

Тема 2. Изучение движений танца.

Теория: объяснение техники выполнения движений.

Практика: исполнение движений и их отработка.

Тема 3. Отработка танца.

Практика: работа над техникой исполнения, работа над четкостью, работа над музыкальностью исполнения.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов, просмотр танцевальных номеров.

Воспитательный раздел

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования личности самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других.

Задачи:

- Формирование нравственных качеств. Воспитание ответственности, дисциплины, трудолюбия.
- Социализация и работа в коллективе. Создание сплочённой группы.
- Формирование культуры здоровья. Привитие навыков здорового образа жизни, понимание ценности физического и психического благополучия
- Профилактика асоциального поведения. Создание позитивной среды, которая снижает риски негативного влияния.
- Работа с родителями. Вовлечение семьи в жизнь коллектива, установление единого подхода к воспитанию.

Ожидаемые результаты:

- сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию и творческой самореализации;
- развиты нравственные качества (ответственность, честность, эмпатия);
- укрепилось позитивное отношение к себе и к окружающим;
- развиты коммуникативные способности: умение слушать, договариваться, брать на себя ответственность;
- повысился престиж коллектива в глазах родителей, общественности.

В воспитательной работе с обучающимися по программе «Радуга танца» используются следующие **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, и метод примера.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- анкетирования.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих работ педагогом, родителями, сверстниками;

отзывов, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в ГБОУ СОШ п. Октябрьский в рамках учебных занятий (беседы, викторины, игры).

Календарный план воспитательной работы (см. в приложении)

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо наличие ноутбука, доступ в интернет, наглядный материал.

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации движений и упражнений, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее

ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);

- *практические методы:* непосредственное исполнения упражнения и движений. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений обучающихся.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;
2. Исполнение поклона (приветствие);
3. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
4. Практическая работа;
5. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
6. Подведение итогов;
7. Уборка рабочего места (при необходимости).

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер

Для практических занятий необходимы:

- хореографический кабинет с зеркалами и станком;
- гимнастические коврики;
- музыкальное оборудование;
- костюмы для выступлений;
- сцена.

Список литературы

1. Анисимова М.В. Музыка и здоровье. «ТЦ Сфера», 2014.

2. Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие. – Казань.: Познание, 2013.
3. Богданов, Г. Ф. Работа над сценической русской народной хореографией / Г. Ф. Богданов. – М.: ВЦХТ, 2014.
4. Бекина С.И. «Музыка и движение», Москва 2016.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -СПб.: ЛОИРО, 2016.
6. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – М. : Лань, 2015.
7. О.Г.Калугина. Методика преподавания хореографических дисциплин. – Киров: КИПК и ПРО, 2014.
8. Мудрик, А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластёнина. – 5-е изд., испр. и доп. / А. В. Мудрик. – М. : Академия, 2014.
9. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М.: ВЛАДОС, 2017
10. А. А. Радугин. Психология и педагогика. – М.: Центр, 2013.
11. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2015.-320с.

Интернет ресурсы:

1. **www.horeograf.com**
2. **http://dance-composition.ru**
3. **http://dancehelp.ru**
4. **https://secret-terpsihor.com.ua**
5. **https://tanci-palitra.com.ua/**

Приложение

Темы для дистанционного обучения

Модуль «Основы хореографии»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Ссылки на интернет ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
1	Танцевальная дорожка	1	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=k7gMqoWlOTo
2	Партерный экзерсис классического танца	1	1	2	https://youtu.be/eODkdDl1PcM
3	Движения народного танца (положения рук, позиции ног)	1	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=doYUHkaeEzk https://youtu.be/v9bHnNkR4bw
4	Движения народного танца (моталочка)	1	1	2	https://youtu.be/oN6EPAO0AN8

Модуль «Гимнастика»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Ссылки на интернет ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
1	Партерная гимнастика	1	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=lBudGke7O_U
2	Упражнения на растяжку	1	1	2	Видео – задание педагога с объяснением комплекса
3	Упражнения для развития стопы	1	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=DnN15fEPz-Q
4	Упражнения для укрепления спины	1	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=GSWml-D5E3o

Модуль «Постановка танца»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Ссылки на интернет ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
1	История возникновения танца	1	-	1	https://youtu.be/rmlZZSMV1q4
2	Стили и направления в хореографии	1	-	1	https://youtu.be/doHmX-JvCkU
3	Повторение изученного материала	-	2	2	Просмотр изученных на уроке движений танца и их повторение
4	Танцевальная импровизация	1	1	2	Видео – задание для обучающихся развивающее воображение
5	Танец с предметом (книга, игрушка, зонтик и тд)	1	1	2	Видео-задание с объяснением педагога: сочинить композицию с предметом

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятие (форма проведения)	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	«Техника безопасности»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2	«Спешите делать добро»	октябрь	беседа	фотоотчет
3	«В единстве наша сила»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	«Волшебный Новый Год»	декабрь	чаепитие	фотоотчет
5	«День защитника отечества»	февраль	презентация	фотоотчет
6	Женский день 8 Марта	март	занятие совместно с мамами	фотоотчет

7	Юморина, посвященная Дню смеха	апрель	игра-викторина	фотоотчет
8	«Ура! Каникулы!»	май	чаепитие	фотоотчет