МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «18» июня 2026 г.
Протокол № 6

Подписан: Н_А_Носовская
DN: OU=И.о. директора, O=ГБОУ СОШ с.Домашка, CN=Н_А_Носовская, E=knl_dom@63edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-11 12:40:32
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа

«Чудеса из шерсти»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 15 лет.

Срок обучения: 3 года.

(ознакомительный и базовый уровень)

разработчик программы:
Лизунова С.В.
педагог дополнительного образования

с. Домашка 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка ____3

Учебный план____16

Учебно-тематическое планирование____17

- Модуль 1____17
- Модуль 2____25
- Модуль 3____32

Раздел «Воспитание»____39

Условия реализации программы____40

Список литературы и источников ____44

Приложения____46

Приложение №1 ____ 46

Приложение №2 ____ 48

Приложение №3 ____ 50

Приложение №4 ____ 52

Приложение №5 ____53

Приложение №6 ____ 57

Приложение №7____59

1. Пояснительная записка

В основе общеразвивающей программы «Чудеса из шерсти» лежит всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка через овладение элементарными приёмами техник декоративно-прикладного искусства по войлоковалянию из шерсти и поделок из пряжи. В результате освоения программы проявляется развитие творческих способностей и художественного вкуса, формирование пространственного мышления и воображения, развитие мелкой моторики и координации движений, совершенствование психических процессов, формирование трудовых навыков и культуры труда.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из шерсти». Разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023
- №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020

№ МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области;
- Устава ГБОУ СОШ с.Домашка;
- Лицензии ГБОУ СОШ с.Домашка на образовательную деятельность.

Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных и воспитательных аспектов.

Программа призвана способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Она настроена на формирование целостного отношения к ремесленным ценностям, роли ребёнка, посредством занятия войлоковаляния из шерсти и поделок из пряжи.

Направленность данной программы – художественная. Вид деятельности: декоративно- прикладное творчество.Основной аспект данной программы социально-психологическая направленность работы.

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Она призвана познакомить детей с особенностями валянии из шерсти и «поделок из пряжи», способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном обществе.

Новизна программы заключается в развитии и формировании творческих способностей каждого. В преемственности и социализации подростков на занятиях объединения. Данную программу отличает то, что каждый воспитанник за время

обучения знакомится с несколькими видами техник. И в процессе обучения выбирает для себя одну или несколько понравившихся техник, по которой работает.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Цель программы: Основная цель программ по войлоковалянию (фелтингу) — создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала учащихся, формирования их творческих способностей и приобщения к духовным ценностям народной культуры через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Задачи программ по войлоковалянию (фелтингу) делятся на три группы: обучающие, развивающие и воспитательные и направлены на освоение техники, развитие творческих и личностных качеств, а также приобщение к культурным и трудовым ценностям.

Обучающие задачи

- Познакомить с историей войлоковаляния — рассказать о происхождении этого ремесла, его развитии в разных культурах.
- Дать знания о свойствах шерсти, способах её обработки, материалах и инструментах для работы.
- Ознакомить с техниками валяния — сухого, мокрого, а также смешанной (когда сочетаются разные методы). Научить основным приёмам работы в

каждой из техник, включая раскладку шерсти, формирование объёмных форм, соединение частей.
- Сформировать навыки работы с инструментами (иглы для валяния, губка, плёнка и др.).
- Ознакомить с основами композиции и цветоведения — научить подбирать цветовую гамму, учитывать пропорции и выразительность форм.
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.
- Дать знания о пропорциях, отделке, декоративных свойствах материалов.

Развивающие задачи

- Развивать ассоциативное и образное мышление, воображение, фантазию.
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений, память, логическое мышление, внимание.
- Развивать инициативность, самостоятельность в работе, навыки самообразования.
- Формировать умение анализировать произведения декоративно-прикладного творчества, давать оценку своей работе.
- Развивать эстетический и художественный вкус.
- Способствовать развитию потребности к постоянному обучению и совершенствованию.

Воспитательные задачи

- Формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (в группе, микрогруппе), уважительного отношения к своему и чужому труду.
- Воспитывать аккуратность, стремление к порядку, трудолюбие, терпение, настойчивость и целеустремлённость.
- Прививать умение доводить начатое дело до конца, организовывать своё рабочее место и выполнять инструкции.

- Приобщать к народной культуре и традициям валяния из шерсти, помогать интерпретировать народные мотивы в современном творчестве.
- Осуществлять экологическое воспитание.
- Воспитывать гражданскую позицию, патриотизм.
- Формировать культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Данная программа является базовой, комплексной, которая состоит из нескольких модулей по искусству войлоковаляния и работы с пряжей. Сроком реализации на 3 года. Данный блок рассчитан на 324 академических часов в учебный год.

Государственный заказ: - Возвращение к одной из базовых национальных ценностей – к труду.

Общественный заказ: – Желание видеть ребёнка на занятиях досуговой деятельности.

Потребительский заказ: – Реализация потребности детей создавать мягкие игрушки и картины из шерсти.

Характеристика образовательного процесса:

Дополнительная образовательная программа «Чудеса из шерсти», направлена на овладение учащимися различных техник и навыков при работе с шерстью и пряжей, созданию собственного стиля. Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы от 7 - 15 лет.

Прохождение полного цикла программы рассчитано на 3 года, но для конкретного ребенка срок обучения зависит от возраста прихода в детское объединение и от успешности освоения программного материала. Учебная нагрузка обучения распределяется следующим образом:

Группа	**Количество часов**	**Количество часов за год**
первый год обучения	9	324

второй год обучения	9	324
третий год обучения	9	324

В данной программе учебный план разработан так, что бы можно было проводить занятия в разновозрастных группах. Это дает возможность применять программу в малокомплектных школах. Способствует воспитанию ответственности и толерантности. Позволяет выйти за рамки учебной программы, творчески реализовать себя, закрепить практические навыки и умения, совершенствовать качество изделий - от простых до сложных операций.

Для этого разработана схема уровней обученности и прогнозируемых результатов.

Программа реализуется в течении всего учебного года, включая каникулярное время. В летнее каникулярное время программа реализуется с переменным составом согласно плану воспитательной работы Домашкинской школы искусств, согласно плану обучения.

а) Срок обучения - продолжительность реализации программы – 3 года.

в) Форма учебной работы.

Предусматриваются индивидуальные занятия для углубленного изучения, познавательного развития творческих способностей и навыков учащихся. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав группы одновременно работающих детей может меняться. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. Данная программа рассчитана на детей различного, интеллектуального и духовного уровня развития.

Продолжительность занятий с каждым модулем по 2-3 академических часа, с перерывом на отдых (по 10 минут) через каждые 40 минут. В группе должно быть не менее 8 человек.

На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки.

На занятиях с детьми рекомендуется использовать аудиозаписи, музыкальные

диски с детскими композициями. Для создания общего фона и настроения воспитанников.

Данная программа может реализовываться в дистанционном режиме и имеет часть учебных часов в каждом модуле для реализации в дистанционном режиме. Эти часы «подвижны» и могут смещаться в нужный период обучения для проведения их в случае не возможности занятий в очном режиме. В рамках вынужденного временного дистанционного обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса из шерсти» разработан календарно-тематический план, включающий в себя занятия в электронном режиме работы и позволяющий не прекращать обучение в учебном периоде даже, например, при введении общего карантина.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16). Соответственно программа с применением дистанционных технологий – это обучение обучающегося педагогом в очном-заочном режиме с использованием информационных средств. А программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Виды дистанционного обучения сетевых технологий, которые используются в данной программе предполагают:

1. Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki–сайт и т.д.;
2. Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) – это средства

коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skyp, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В данном календарно-тематическом плане для осуществления дистанционного обучения используется современные формы удаленного обучения:

- видеоконференции (обмен видеоизображением, которое сопровождает звук);
- аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- занятия в чате;
- лекционные занятия (набор печатных электронных страниц с необходимым учебным материалом, который ребенок должен изучить самостоятельно);
- самостоятельная работа (обучающиеся работают самостоятельно с обучающими программами, тестами, информационными базами данных.

Самостоятельно изучив тему, выполняют практические задания).

Данные формы позволяют диагностировать успехи и достижения каждого обучающегося в рамках дистанционного образования.

г) Методы и приемы обучения:

- ***Словесный приём обучения*** **-** рассказ, беседа, объяснение;
- ***Наглядный приём обучения*** **-** показ видеоматериалов, иллюстраций, показ по образцу, показ педагогом приёмов исполнения;
- ***Практический приём обучения*** **-** выполнение заданий по указанию или по образцу;

Формы проведения занятий теоретические (рассказ педагога, беседа с детьми, показ педагогом способа действия, демонстрация схем, рисунков) и практические (подготовка и проведение выставок детских работ, посещение детей выставок и экскурсий, выполнение поделок).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Результаты обучающихся:

Личностные результаты

В начале обучения:

- сформировано положительное отношение к учению;
- есть мотивация к творчеству и желание реализовать собственные замыслы;
- развито эстетическое восприятие действительности, художественный вкус;
- сформированы навыки культуры поведения и общения в группе сверстников;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;
- развито умение доводить начатое до конца.

По окончании обучения:

- сформировано умение бережно относиться к результатам своего труда и труда товарищей;
- развито самоуважение, способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть достоинства и недостатки;
- сформированы навыки работы в группе, умение организовывать рабочее место;
- воспитано уважение к наследию предков, культуре взаимоотношений в разновозрастной группе.

Предметные результаты

В начале обучения:

- знакомство с основами войлоковаляния, материалами и инструментами;
- освоение базовых техник (например, сухого валяния);
- знание правил техники безопасности при работе с иглами, ножницами, войлоком;
- начальные умения работать с шерстью, инструментами, выполнять простые операции.

По окончании обучения:

- знание техники и способов валяния, основ формообразования и композиции;
- умение применять на практике освоенные способы валяния, сочетать различные техники в зависимости от идеи;
- навыки изготовления изделий в технике сухого, мокрого валяния, «шерстяной акварели» и других;
- умение подбирать материалы и цветовую гамму, соблюдать пропорции, замечать детали в работах профессионалов.

Метапредметные результаты

В начале обучения:

- развит интерес к декоративно-прикладному и народному искусству;
- сформированы базовые навыки работы с различными материалами;
- развита мелкая моторика пальцев рук.

По окончании обучения:

- развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;
- освоение способов решения задач творческого характера, навыков анализа и самооценки своего труда;
- умение планировать последовательность шагов для достижения цели;

- развитие логического мышления, внимания, творческого воображения и фантазии;
- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для выполнения задания;
- формирование навыков самостоятельной работы, умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

Предметные результаты:

За 1 год обучения:

- Технику безопасности;
- Правильность положения рук при работе;
- Правила композиций;
- Освоение простейших приемов при валянии из шерсти;
- Выполнение образцов;
- Знание основ цветоведения;
- Историю «валяния из шерсти»;
- Технику «сухого валяния картин из шерсти»;
- Технику «мокрого валяния из шерсти»;
- Технику «поделок из пряжи»;
- Технику «сухого валяние игрушек из шерсти».

За 2 год обучения:

- Знание специальных терминов;
- Выполнение эскизов;
- Коллекивные работы;

- Создавать картины из шерсти;
- Делать работы в технике «мокрого валяния из шерсти»;
- Делать поделки из пряжи;
- Делать работы в техники «сухого валяние игрушек из шерсти».

За 3 год обучения:

- Находить способы решения проблем;
- Распределять обязанности и находить свое место в группе;
- Знание композиции;
- Самостоятельно находить композиционное решения для выражения - творческих интересов всех участников группы;
- Выступать и защищать свое мнение и мнение своих товарищей;
- Создавать объёмные по размеру картины из шерсти;
- Делать усложнённые работы в техники «мокрого валяния из шерсти»;
- Делать усложнённые работы в технике «поделки из пряжи»;
- Комбинировать и конструировать игрушки из шерсти;

Контроль и оценка

Виды и формы контроля:

Вводный контроль:

- Собеседование, тестирование на выявление уровня мотивации к декоративно-прикладному искусству.

Промежуточный контроль:

- Фронтальная индивидуальная беседа;
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- Просмотр учебно-творческих работ;
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ОУ, окружных, областных, всероссийских.

Итоговый контроль:

- Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

- Ключевым элементом контроля служит оценка итогового коллективного проекта в конце всего курса программы, который состоит из общей композиции, разработанной и воплощенной в жизнь выпускниками.

Средства контроля результатов и эффектов:

- педагогическое наблюдение;

- диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учёта;

- участие обучающихся в конкурсах (грамоты, дипломы);

- мониторинг (приложение №2);

Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов								
		1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Сухое валяние. Картины из шерсти.	72	9	63	72	9	63	72	9	63
2.	Мокрое валяние из шерсти	72	9	63	72	9	63	72	9	63
3.	Поделки из пряжи	72	9	63	72	9	63	72	9	63
4.	Сухое валяние игрушек	108	9	99	108	9	99	108	9	99
Итого		324	36	288	324	36	288	324	36	288

Учебный план дистанционного обучения

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов								
		1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Сухое валяние. Картины из шерсти.	6	1	5	6	1	5	8	2	6
2.	Мокрое валяние из	8	2	6	6	1.5	4.5	6	1.5	4.5

	шерсти									
3.	Поделки из пряжи	4	0.5	3.5	4	0.5	3.5	6	1	5
4.	Сухое валяние игрушек	4	0.5	3.5	6	1	5	6	1.5	4.5
Итого		22	4	18	22	4	18	26	6	20

1 год обучения

Модуль «Сухое валяние. Картины из шерсти»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «сухого валяние картин из шерсти».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «сухим валянием картин из шерсти»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «сухое валяние картин из шести»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитать уважение к людям труда;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного

творчества;

Учебно – тематический план практических работ модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние. Картины из шерсти**.	всего	теория	практика	
1.1.	Инструктаж по техники безопасности.	1	1	-	беседа
1.2.	История «валяния из шерсти».	1	1	-	беседа
1.3.	Техника «сухого валяния картин из шерсти».	2	-	2	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Солнце»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Цветок»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Божья коровка»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Бабочка на лугу»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Птица на ветке»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Дерево»	6	-	6	наблюдение, беседа
1.10	Поделка - «Кораблик»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Поделка - «Кит»	6	-	6	наблюдение, беседа
	Поделка - «Тюльпаны»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Поделка - «Птенцы в гнезде»	8	1	7	наблюдение, беседа
	Поделка - «Одуванчики»	8	1	7	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно- тематический план практических работ модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние. Картины из шерсти**.	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Бабочка на лугу»	3	0.5	2.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Кит»	3	0.5	2.5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1	5	

Содержание программы модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с шерстью, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Возникновение истории «валяния из шерсти».

Теория: Возникновение истории «валяния из шерсти». «Начальное знакомство со свойствами шерсти».

3. Сухое валяние. Картины из шерсти.

Теория: Особенности «сухого валяния картин из шерсти».

Практика: Освоение не больших картин в технике «сухого валяния из шерсти». («Солнце», «Цветок», «Божья коровка», «Бабочка на лугу» https://vk.com/wall-193414296_124 (дистанционное обучение), «Птица на ветке», «Дерево», «Кораблик», «Кит» https://vk.com/wall-193414296_157 (дистанционное обучение), «Тюльпаны». «Птенцы в гнезде», «Одуванчики»).

Модуль «Мокрое валяние из шерсти»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «мокрого валяние из шерсти».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «мокрым валянием из шерсти»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «мокрое валяние из шерсти»;
- научить пользоваться инструментами и материалами используемыми при мокром валянии шерсти.

развивающие:

- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса;
- развить творческую активность детей;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;

воспитательные:

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда.
- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Мокрое валяние из шерсти»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Мокрое валяние из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1.	Техника «мокрого валяния из шерсти»	2	1	1	наблюдение, беседа
1.2.	Работа - «Листочек»	2	1	1	наблюдение, беседа
1.3.	Работа - «Подставка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.4.	Работа – «Рыбка»	2	1	1	наблюдение, беседа
1.5	Работа – «Колобок»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.6	Работа – «Апельсин»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.7	Работа – «Лимон»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.8	Работа – «Банан»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.9	Работа – «Морковь»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.10	Работа – «Огурец»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.11	Поделка – «Гриб - мухомор»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.12	Поделка - «Голубь»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.13	Поделка - «Фиалка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.14	Поделка - «Виноград»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.15	Работа - «Листочек»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.16	Поделка - «Бабочка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.17	Поделка - «Снегирь»	2	1	1	наблюдение, беседа
1.18	Поделка - «Клубничка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.19	Поделка - «Божья коровка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.20	Поделка - «Подставка для посуды»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.21	Поделка - «Лилия»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.22	Поделка - «Тапочки детские»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.23	Поделка - «Цветок – Анютины глазки»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.24	Поделка - «Браслет из бусин»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.25	Поделка - «Жар-птица»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.26	Поделка - «Птичка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.27	Поделка - «Брошка - цветок»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.28	Поделка - «Чехол для телефона»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.29	Поделка - «Косметичка»	4	-	4	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно- тематический план практических работ модуля «Мокрое валяние из шерсти» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Мокрое валяние из шерсти.**	всего	теория	практика	

1.1	Поделка - «Голубь»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Фиалка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.3	Поделка - «Бабочка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.4	Поделка - «Снегирь»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
	Итого	8	2	6	

Содержание программы модуля «Мокрое валяние из шерсти»

Теория: Особенности «мокрого валяния из шерсти».

Практика: Освоение не больших работ в технике «мокрого валяния из шерсти». («Листочек», «Подставка», «Рыбка», «Колобок», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Морковь». «Огурец», «Мак», «Гриб - мухомор», «Голубь» https://vk.com/wall-193414296_123 (дистанционное обучение), «Фиалка» https://vk.com/wall-193414296_129 (дистанционное обучение)
, «Виноград», «Бабочка» https://vk.com/wall-193414296_124 (дистанционное обучение), «Тюльпан», «Снегирь» https://vk.com/wall-193414296_140 (дистанционное обучение), «Клубничка», «Божья коровка», «Подставка для посуды», «Лилия», «Тапочки детские», «Цветок – Анютины глазки», «Браслет из бусин», «Жар – птица», «Птичка», «Брошка – цветок», «Чехол для телефона», «Косметичка»).

Модуль «Поделки из пряжи»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «поделок из пряжи».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «поделками из пряжи»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «поделки из пряжи»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- создание условий для развития собственного видения на предложенную педагогом тему;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику рук;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Поделки из пряжи»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Поделки из пряжи**	всего	теория	практика	
1.1.	Поделка - «Осьминог»	2	1	1	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка - «Одуванчик»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Помпон »	2	-	2	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Цыплёнок»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Котёнок»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Обезьянка»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Кролик»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Ёжик»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Кукла - оберег»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.10	Поделка - «Солнечная птичка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.11	Поделка - «Снегирь»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.12	Поделка - «Щенок»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.13	Поделка - «Яблоко»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.14	Поделка - «Барашек»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.15	Поделка - «Пингвин»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.16	Поделка - «Мышка»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.17	Поделка - «Голубь»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.18	Поделка - «Мишка»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.19	Поделка - «Крош»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.20	Поделка - «Голова лошадки - брелок»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.21	Поделка - «Лягушонок»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.22	Поделка - «Зайка»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно- тематический план практических работ модуля «Поделки из пряжи»

(Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Поделки из пряжи**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Кролик»	4	0.5	3.5	наблюдение, беседа
	Итого	4	0.5	3.5	

Содержание программы модуля «Поделки из пряжи»

Теория: Особенности «поделок из пряжи».

Практика: Освоение не больших работ в технике «поделок из пряжи». («Осьминог», «Одуванчик», «Помпон», «Цыплёнок», «Котёнок», «Обезьянка», «Кролик» https://vk.com/wall-193414296_125 (дистанционное обучение) , «Ёжик», «Кукла оберег», «Солнечная птичка», «Снегирь», «Щенок», «Яблоко», «Барашек», «Пингвин», «Мышка», «Голубь», «Мишка», «Крош», «Голова лошадки – брелок», «Лягушонок», «Зайка»).

Модуль «Сухое валяние игрушек»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «сухого валяние игрушек».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «сухим валянием игрушек»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «сухое валяние игрушек»;
- научить пользоваться инструментами и материалами используемыми при сухом валянии игрушек из шерсти.

развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Учебно- тематический план практических работ модуля «Сухое валяние игрушек»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние игрушек**	всего	теория	практика	
1.1.	Поделка - «Гриб»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка - «Черепаха»	18	1	17	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Цыплёнок»	15	1	14	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Птица»	21	2	19	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Дельфин»	18	1	17	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Клубничка»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.7	Поделка – «Смешарик - Крош»	24	2	22	наблюдение, беседа
	Итого	108	9	99	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние игрушек» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние игрушек**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Дельфин»	4	0.5	3.5	наблюдение, беседа
	Итого	4	0.5	3.5	

Содержание программы учебного модуля «Сухое валяние игрушек»

Теория: Особенности «сухого валяние игрушек из шерсти».

Практика: Освоение не больших работ в технике «сухого валяние игрушек из шерсти». («Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Колобок», «Гриб», «Черепаха». «Цыплёнок», «Птица», «Дельфин» https://vk.com/wall-193414296_148 (дистанционное обучение), «Клубничка», «Смешарик - Крош»).

2 год обучения

Модуль«Сухое валяние. Картины из шерсти».

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «сухого валяние картин из шерсти».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «сухим валянием картин из шерсти»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «сухое валяние картин из шести»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитать уважение к людям труда;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Учебно- тематический план практических работ модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние. Картины из шерсти**.	всего	теория	практика	
1.1.	Инструктаж по техники безопасности.	1	1	-	беседа
1.2.	Повторение особенности «сухого валяния картин из шерсти». Поделка - «Яблочный натюрморт»	7	1	6	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Лебеди на озере»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Снегири»	10	2	8	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Зима»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Кошки на дереве»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Маки»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Полевые цветы»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Котик»	10	1	9	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние. Картины из шерсти**.	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Снегири»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1	5	

Содержание программы учебного модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти»

1. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с шерстью, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Сухое валяние. Картины из шерсти.

Теория: Повторение особенности «сухого валяния картин из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых картин в технике «сухого валяния из шерсти». («Яблочный натюрморт», «Лебеди на озере», «Снегири» https://vk.com/wall-193414296_174 (дистанционное обучение), «Зима», «Кошки на дереве», «Маки», «Полевые цветы», «Котик»).

Модуль «Мокрое валяние из шерсти»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «мокрого валяние из шерсти».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «мокрым валянием из шерсти»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «мокрое валяние из шерсти»;
- научить пользоваться инструментами и материалами используемыми при мокром валянии шерсти.

развивающие:

- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса;
- развить творческую активность детей;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;

воспитательные:

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.
- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе;

Учебно- тематический план практических работ модуля «Мокрое валяние из шерсти»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Мокрое валяние из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1.	Повторение особенности техники	4	1	3	наблюдение, беседа

	«мокрого валяния из шерсти». Поделка - «Космос»				
1.2.	Поделка - «Радужная бабочка»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Гусенеичка на яблоке»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Голубой цветок»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Сова»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Весёлая рыбка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Лисичка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Улитка»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Белочка»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.10	Поделка - «Вишенки»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.11	Поделка - «Рябинка»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.12	Поделка - «Бусы»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.13	Поделка - «Розовый цветок»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.14	Поделка - «Сердечко»	2	-	2	наблюдение, беседа
1.15	Поделка - «Котёнок - Гав»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.16	Поделка - «Ранетки»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.17	Поделка - «Рыжий кот»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно- тематический план практических работ модуля «Мокрое валяние из шерсти» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Мокрое валяние из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Голубой цветок»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Лисичка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.3	Поделка - «Улитка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1.5	4.5	

Содержание программы учебного модуля «Мокрое валяние из шерсти»

Теория: Повторение особенности «мокрого валяния из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «мокрого валяния из шерсти». («Космос», «Радужная бабочка», «Гусеничка на яблоке», «Голубой цветок» https://vk.com/wall-193414296_179 (дистанционное обучение), «Сова», «Весёлая рыбка», «Лисичка» https://vk.com/wall-193414296_175 (дистанционное обучение) , «Улитка» https://vk.com/wall-193414296_175 (дистанционное обучение) , «Белочка», «Вишенки», «Рябинка», «Бусы», «Розовый цветок», «Сердечко», «Котёнок - Гав», «Ранетки», «Рыжий кот»).

Модуль «Поделки из пряжи»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «поделок из пряжи».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «поделками из пряжи»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «поделки из пряжи»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- создание условий для развития собственного видения на предложенную педагогом тему;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику рук;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

Учебно- тематический план практических работ модуля «Поделки из пряжи»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Поделки из пряжи.**	всего	теория	практика	
1.1.	Повторение особенности техники «поделок из пряжи». Поделка - «Розовая птичка».	2	1	1	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка - «Весёлый цыплёнок»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Хрюшка»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Утёнок»	4	-	4	наблюдение, беседа

1.5	Поделка - «Петушок»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Ёжик»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Белый совёнок»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Попугайчик»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Пчёлка»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.10	Поделка - «Собачка»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.11	Поделка - «Медвежонок»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.12	Поделка - «Мышонок»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.13	Поделка - «Цветочек»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.14	Поделка - «Киса»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.15	Поделка - «Крольчонок»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Поделки из пряжи» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Поделки из пряжи**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Петушок»	4	0.5	3.5	наблюдение, беседа
	Итого	4	0.5	3.5	

Содержание программы учебного модуля «Поделки из пряжи»

Теория: Повторение особенности «поделок из пряжи».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «поделок из пряжи». («Розовая птичка», «Весёлый цыплёнок», «Хрюшка», «Утёнок», «Петушок» https://vk.com/wall-193414296_180 (дистанционное обучение) , «Ёжик», «Белый совёнок», «Попугайчик», «Пчёлка», «Собачка», «Медвежонок», «Мышонок», «Цветочек», «Киса», «Крольчонок»).

Модуль «Сухое валяние игрушек»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «сухого валяние игрушек».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «сухим валянием игрушек»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «сухое валяние игрушек»;

- научить пользоваться инструментами и материалами используемыми при сухом валянии игрушек из шерсти.

развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние игрушек»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние игрушек.**	всего	теория	практика	
1.1.	Повторение особенности техники «сухого валяния игрушек». Поделка - «Котик»	27	2	25	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка – «Щенок»	24	2	22	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Лебедь»	18	2	16	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Мышка»	15	1	14	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Дракончик»	21	2	19	наблюдение, беседа
	Итого	108	9	99	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние игрушек» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние игрушек**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Котик»	3	0.5	2.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка – «Щенок»	3	0.5	2.5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1	5	

Содержание программы учебного модуля «Сухое валяние игрушек»

Теория: Повторение особенности «сухого валяние игрушек из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «сухого валяние игрушек из шерсти». («Котик» https://vk.com/wall-193414296_178 (дистанционное обучение), «Щенок» https://vk.com/wall-193414296_173 (дистанционное обучение), «Лебедь», «Мышка», «Дракончик»).

3 год обучения

Модуль «Сухое валяние. Картины из шерсти»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «сухого валяние картин из шерсти».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «сухим валянием картин из шерсти»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «сухое валяние картин из шести»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через

творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитать уважение к людям труда;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние. Картины из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1.	Инструктаж по техники безопасности.	1	1	-	беседа
1.2.	Повторение особенности «сухого валяния картин из шерсти». Поделка - «Поле с маками»	7	1	6	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Маленький принц»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Африканский закат»	6	-	6	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Осенний пейзаж»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Котенок в ромашках	8	1	7	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Тайский кот»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Букет с белыми лилиями	10	1	9	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Закат на озере»	12	1	11	наблюдение, беседа
1.10	Поделка - «Улитка»	6	1	5	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние. Картины из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Поле с маками»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Маленький принц»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.3	Поделка - «Африканский закат»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.4	Поделка - «Осенний пейзаж»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
	Итого	8	2	6	

Содержание программы учебного модуля «Сухое валяние. Картины из шерсти»

1. Инструктаж по техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с шерстью, рабочими инструментами и приспособлениями. «Инструктаж по технике безопасности».

2. Сухое валяние. Картины из шерсти.

Теория: Повторение особенности «сухого валяния картин из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых картин в технике «сухого валяния из шерсти». («Поле с маками» https://vk.com/wall-193414296_193 (дистанционное обучение), «Маленький принц» https://vk.com/wall-193414296_194 (дистанционное обучение), «Африканский закат» https://vk.com/wall-193414296_195 (дистанционное обучение), «Осенний пейзаж» https://vk.com/wall-193414296_196 (дистанционное обучение), «Котенок в ромашках», «Тайский кот», «Букет с белыми лилиями», «Закат на озере», «Улитка»)

Модуль «Мокрое валяние из шерсти»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «мокрого валяние из шерсти».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «мокрым валянием из шерсти»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «мокрое валяние из шерсти»;
- научить пользоваться инструментами и материалами используемыми при мокром валянии шерсти.

развивающие:

- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса;
- развить творческую активность детей;
- способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;

воспитательные:

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.
- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Мокрое валяние из шерсти»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Мокрое валяние из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1.	Повторение особенности техники «мокрого валяния из шерсти». Поделка - «Котик»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка - «Зайка»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Брелок лисичка»»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Гнездышко из шерсти»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Пион»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Сувенирный валенок»	4	-	4	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Радужная бабочка»	4	1	3	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Брошь-розовый мак»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.9	Поделка - «Бабочка на ромашке»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.10	Поделка - «Веточка дуба с желудем»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.11	Поделка - «Мышонок на листочке»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.12	Поделка - «Нарцисс»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.13	Поделка - «Листья деревьев»	4	-	4	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Мокрое валяние из шерсти» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Мокрое валяние из шерсти.**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Гнездышко из шерсти»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Пион»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.3	Поделка - «Сувенирный валенок»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1.5	4.5	

Содержание программы учебного модуля «Мокрое валяние из шерсти».

Теория: Повторение особенности «мокрого валяния из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «мокрого валяния из шерсти».

(«Котик», «Зайка», «Брелок лисичка», «Гнездышко из шерсти» https://vk.com/wall-193414296_197 (дистанционное обучение), «Пион» https://vk.com/wall-193414296_198 (дистанционное обучение), «Сувенирный валенок» https://vk.com/wall-193414296_199 (дистанционное обучение), «Радужная бабочка», «Брошь- розовый мак», «Бабочка на ромашке», «Веточка дуба с желудем», «Мышонок на листочке», «Нарцисс», «Листья деревьев»)

Модуль «Поделки из пряжи»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «поделок из пряжи».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «поделками из пряжи»;
- отрабатывать практические навыки работы в технике «поделки из пряжи»;
- сформировать навыки самостоятельной работы;

развивающие:

- создание условий для развития собственного видения на предложенную педагогом тему;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику рук;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Поделки из пряжи»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Поделки из пряжи.**	всего	теория	практика	
1.1.	Повторение особенности техники «поделок из пряжи». Поделка - «Гусеничка»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка - «Веселый осьминог»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Бурый мишка	12	2	10	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Заяц»	10	1	9	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Белка с желудями»	6	1	5	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Семицветик»	12	1	11	наблюдение, беседа
1.7	Поделка - «Дракончик»	8	1	7	наблюдение, беседа
1.8	Поделка - «Пудель»	10	1	9	наблюдение, беседа
	Итого	72	9	63	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Поделки из пряжи». (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Поделки из пряжи**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Дракончик»	3	0.5	2.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Пудель»	3	0.5	2.5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1	5	

Содержание учебного модуля «Поделки из пряжи»

Теория: Повторение особенности «поделок из пряжи».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «поделок из пряжи». («Гусеничка», «Веселый осьминог», «Бурый мишка», «Заяц», «Белка с желудями», «Семицветик», «Дракончик» https://vk.com/wall-193414296_204 (дистанционное обучение), «Пудель» https://vk.com/wall-193414296_200 (дистанционное обучение))

Модуль «Сухое валяние игрушек»

Цель: Формирование целостного отношения к ремеслу, посредством занятия «сухого валяние игрушек».

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными приёмами и методами при работе с «сухим

валянием игрушек»;

- отрабатывать практические навыки работы в технике «сухое валяние игрушек»;
- научить пользоваться инструментами и материалами используемыми при сухом валянии игрушек из шерсти.

развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развитие мелкой моторики, образного мышления, воображения, глазомера, эстетического и художественного вкуса;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние игрушек»

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние игрушек.**	всего	теория	практика	
1.1.	Повторение особенности техники «сухого валяния игрушек». Поделка - «Мишка»	15	1	14	наблюдение, беседа
1.2.	Поделка - «Белочка»	21	2	19	наблюдение, беседа
1.3.	Поделка - «Собачка»	21	2	19	наблюдение, беседа
1.4.	Поделка - «Мультяшный кот»	15	1	14	наблюдение, беседа
1.5	Поделка - «Лошадка»	18	2	16	наблюдение, беседа
1.6	Поделка - «Лисичка»	18	1	17	наблюдение, беседа
	Итого	108	9	99	

Учебно-тематический план практических работ модуля «Сухое валяние игрушек» (Дополнительный модуль дистанционного обучения)

№ п/п	Наименование раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
1.	**Сухое валяние игрушек.**	всего	теория	практика	
1.1	Поделка - «Белочка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.2	Поделка - «Собачка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
1.3	Поделка - «Лошадка»	2	0.5	1.5	наблюдение, беседа
	Итого	6	1.5	4.5	

Содержание учебного модуля «Сухое валяние игрушек»

Теория: Повторение особенности «сухого валяние игрушек из шерсти».

Практика: Освоение усложнённых работ в технике «сухого валяние игрушек из шерсти». («Мишка», «Белочка» https://vk.com/wall-193414296_201 (дистанционное обучение), «Собачка» https://vk.com/wall-193414296_202 (дистанционное обучение), «Мультяшный кот», «Лошадка» https://vk.com/wall-193414296_203 (дистанционное обучение), «Лисичка»)

Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка через художественно эстетическую деятельность в прикладном искусстве и его роли в истории.

Задачи:

− Формирование интереса к изучению прикладного искусства;

− Просвещение в сфере достижений отечественной культуры России и мирового наследия;

− Воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, Самарского края, Малой Родины.

Ожидаемые результаты (соотносятся с задачами):

−Освоение детьми понятия о прикладном искусстве и его роли в истории и культуре России;

− Понимание значимости достижений отечественной культуры;

− Уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи,

понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:

− Творческие мастерские;

− Участие в проектной деятельности;

− Выставочная деятельность;

− Экскурсии, конкурсы.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

− Родительских собраний;

− Открытых занятий для родителей;

− Консультаций в групповом чате;

− Анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

− Педагогического наблюдения;

− Отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе ГБОУ СОШ ул. Домашкинской, дом 2-А, села Домашка, муниципального района Кинельский Самарской области в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, походы, праздники и др.) (см. приложение №1 «Календарный план воспитательной работы»)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы:

1. Для реализации программы используются следующие педагогические технологии, формы и методы:

1) технологии развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

2) методы и формы обучения:

Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;

Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;

Эвристический метод –способ организации учебного процесса, при котором ученик самостоятельно открывает знания через рассуждение, поиск, решение проблемных задач и творческий поиск, а не получает их в готовом виде от учителя;

Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.
- Репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом,

наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

- Эвристический метод: подход, при котором ученик самостоятельно открывает знания через решение проблемных задач, исследование, творческий поиск и анализ ситуаций. В отличие от традиционного обучения, где знания передаются в готовом виде, здесь ученик становится активным участником процесса познания, самостоятельно формулирует гипотезы, ищет решения и создаёт собственные образовательные продукты (тексты, поделки, исследования и т. д.)
- Исследовательский метод: организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного, творческого решения.

Информационное обеспечение:

Учебно-методический комплекс

Учебные пособия:

− специальная литература;

− видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий, мастер-классов и др.);

− электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

Дидактические материалы:

−наглядные пособия

− видеозаписи;

− книжные иллюстрации;

− фотографии;

− схемы;

− таблицы.

Раздаточный материал

− карточки с индивидуальными заданиями;

− бланки диагностических и творческих заданий.

Методические материалы

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения тем программы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям

Учебно-методический комплект представлен в приложении 3.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
- Мебель: столы, стулья, шкафы для хранения выставочных, школьная доска.
- Компьютерное оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, колонки.
- Электрочайник для нагрева воды.
- Инструменты и материалы: ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента, швейные иглы, иглы для фильцевания (№№ 32-90), нитки, бусины, фурнитура, пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки, ёмкость для промывания изделий, москитная сетка, скотч, махровое полотенце, карандаши, линейки, поролон толщиной 10 см, флис, рамки.

Кадровое обеспечение.

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное образование, с первой категорией. Повышения квалификации каждые 3 года.

Список литературы и источников.

Информационные пособия для педагога:

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
4. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.
5. Плоское валяние: И. А. Кокарева - Санкт-Петербург, АСТ-Пресс Книга, 2014 г.- 96 с.
6. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты: — Санкт-Петербург, Контэнт, 2015 г.- 128 с.
7. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты: Мой Маккей — Москва, Контент, 2015 г.- 128 с.
8. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг: Ангелика Вольк-Герхе — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
9. **Интернет ресурсы**

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].
URL: http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/
2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].
URL: http://festival.1september.ru/articles/214267/

Список литературы для родителей:

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.

2. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой: Карстен Зельке — Санкт-Петербург, Арт-Родник, 2014 г.- 80 с.
2. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг: Кристине Шэфер — Москва, Контэнт, 2013 г.- 96 с.
3. Забавные самоделки из шерсти: Е. Курчак, Л. Заец — Санкт-Петербург, Эксмо, 2013 г.- 64 с.
4. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти: Лори Шарп — Санкт-Петербург, Книжный клуб "Клуб семей, 2013 г.- 126 с.
5. Игрушки из войлока: Ксения Шинковская — Москва, АСТ-Пресс Книга, 2013 г.- 80 с.
6. Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс. Забавные котики: Елена Смирнова — Москва, Питер, 2013 г.- 32 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

(Приложение №1)

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	«День здоровья»	Сентябрь	участие	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
2.	«Посвящение в первоклассники»	Октябрь	участие	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
3.	«Я вижу мир»	Ноябрь	Выполнение работ (конкурс)	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
4.	«Новогодняя ёлка»	Декабрь	Участие, ярмарка продаж детских работ	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
5.	«Социальный проект изготовление подарков пожилым людям»	Январь	Изготовление подарков	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
6.	«Зимний день сквозь лед стекла»	Февраль	Участие фотографии (конкурс)	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
7.	«Родные просторы»	март	Изготовление работ (конкурс)	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
8.	Экскурсия	Апрель	участие	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок",

				"Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
9.	«Эколята»	Май	Посадка цветов	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296
10.	«Отчетный концерт»	июнь	Участие Выставка детских работ	Фотоотчет в группе ВК Объединение "Листок", "Чудеса из шерсти" https://vk.ru/club193414296

(Приложение №2)

Мониторинг (за полугодие).

1. Достижения учащихся (участие в конкурсах).

высокий уровень – 3 балла
(призовое место в областных, всероссийских конкурсах).
средний уровень – 2 бала
(призовое место в районных или участие в областных конкурсах).
низкий уровень – 1 балл
(призовое место в ОУ или участи в районных конкурсах).
нулевой уровень – 0 баллов

2. Уровень обученности (освоение программы).

высокий уровень – 3 балла. (по всем показателям работа завершена, выполнено композиционное и цветовое решение работы, присутствует высокий уровень освоения техники и оригинальность исполнения)
средний уровень – 2 балла. (не по всем показателям работа завершена, не полностью выполнено композиционное и цветовое решение работы, присутствует хороший уровень освоения техники, отсутствует оригинальность исполнения)
низкий уровень – 1 балл. (работа не завершена по многим показателям, отсутствует композиционное и цветовое решение работы, присутствует частичный уровень освоения техники)
нулевой уровень – 0 баллов. (работа сознательно не выполнена)

3. Эмоционально - художественная настроенность.

высокий уровень – 3 балла.
средний уровень – 2 балла.
низкий уровень – 1 балл.
нулевой уровень – 0 баллов.

4. Творческая активность (самостоятельная работа).

высокий уровень – 3 балла. (Работает самостоятельно, редко обращается за помощью к педагогу (меньшую часть учебного процесса)).
средний уровень – 2 балла. (Работает самостоятельно, часто обращаясь за помощью к педагогу (большую часть учебного процесса)).
низкий уровень – 1 балл. (Работает с педагогом по алгоритму).
нулевой уровень – 0 баллов. (Работает только в паре с педагогом).

5. Посещаемость.

высокий уровень – 3 балла. (90% - 100%)
средний уровень – 2 балла. (60% - 80%)
низкий уровень – 1 балл. (30% - 50%)
нулевой уровень – 0 баллов. (ниже 30%)

Низкий уровень: 3 – 7 баллов.
Средний уровень: 8 – 12 баллов.
Высокий уровень: 13 – 15 баллов.

Рейтинговые показатели, определяющие уровень обученности учащихся художественно – эстетического отделения.

Низкий уровень			**Средний уровень**			**Высокий уровень**		
полугодие		год	полугодие		год	полугодие		год
I	II		I	II		I	II	
3-7	3-7	**6-14**	8-12	8-12	**15-24**	13-15	13-15	**25-30**

(Приложение №3)

Психолого-педагогическая диагностика

В основу разработки мониторинговых индикаторов положены результаты как классических, так и современных исследований в области детской психологии. (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Веракса,В.В. Рубцов, Л.Н.Галигузова), которые позволили выделить следующие тенденции в развитии ребенка:

- освоение общечеловеческих ценностей, норм взаимоотношений в обществе;
- развитие целенаправленности, созидательности, перспективной направленности деятельности;
- преобразования общения со взрослыми под влиянием новых потребностей ребенка;
- возникновение подлинного сотрудничества со сверстниками;
- интеллектуализация поступков и деятельности.

Исходя их идея о том, что знания, умения и навыки деятельности отражают лишь техническую сторону деятельности, тогда как для мониторинга качества образования принципиальную важность имеет изучение побуждений к деятельности и способность к ее самовыражению.

Интегративные качества	Специалист ДШИ	Метод мониторинга
Любознательный активный	Педагог, педагог-психолог	Стандартизированное наблюдение, тесты
Эмоционально-отзывчивый	Педагог, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Педагог, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты,беседа
Овладевший универсальными	Педагог, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты,беседа

предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции		
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности	Педагог, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа

Данные методики выбраны совместно психологом. Они позволяют отслеживать степень усвоения программы и уровень личностного роста. Регулярность исследования 2 раза в год.

(Приложение №4)

Работа с родителями

№	Формы работы	Задачи
1.	Индивидуальные беседы, консультации	Учет мнения родителей об образовательном процессе, помощь родителям и приобщение их к увлечению ребенка
2.	Организации выставок работ воспитанников, показ работ для родителей	Отчеты о работе детского объединения
3	Анкетирование родителей	Выработка совместного подхода к воспитанию

Лекторий для родителей на тему: **«Вред компьютера для детей».**
(Педагог дополнительного образования Лизунова С.В).

Задумывались ли Вы, что видит Ваш ребенок, когда он играет в компьютерную игру?
Отдаете ли Вы себе отчет, насколько огромен вред компьютера для детей?
Производство компьютерных игр очень прибыльное дело. И владельцев этого бизнеса очень мало волнует, какое влияние оказывает компьютер на здоровье Вашего ребенка.
Компьютер в жизни ребенка может играть и положительную роль, например, помогать в учебе, для дошкольников – на компьютере можно рисовать, на компьютере можно и играть. Вот только вопрос, какие это будут игры? Большинство игр, которые сейчас можно встретить в интернете оказывают отрицательное воздействие и на физическое, и на психическое здоровье наших детей.
Первый момент, о котором хотелось бы сказать, это излучение электромагнитных волн. Это излучение вредно даже для взрослых, а что уж говорить о детях. Знайте, если Ваш ребенок постоянно просиживает перед компьютером, то ему грозят раковые опухоли, эндокринные, мозговые нарушения, снижение иммунитета. И это далеко не все последствия.
Второй момент касается психического напряжения. Посмотрите на ребенка со стороны, как он ведет себя, играя в компьютерную игру. Он весь в напряжении,

забывает буквально обо всем, никого не слышит, порой даже кричит, а потом может даже и заплакать. У ребенка – стресс! И чем дальше, тем больше.
Но главный вред – это вред духовный. Сознание ребенка поворачивается в сторону безбожного, безнравственного мировоззрения. Пусть и виртуально, но дети учатся на компьютере убивать и не только каких-то отрицательных героев, различных монстров, чудовищ, но и друг друга.
Аркадные, исторические игры вроде и не вредны на первый взгляд. Но побеждая, например, в какой-нибудь исторической игре, ребенок чувствует себя настоящим властелином мира, победителем. И после этого очень сложно перестроиться на эту жизнь, когда, нужно, скажем, помочь маме вынести мусор или поиграть с младшим братишкой. «Вы меня не трогайте, я видите какой!!!»
А самое главное возникает зависимость от компьютерной игры. Традиционные игры, чтение книг совершенно забыты. Со сверстниками чаще общаются через компьютер. Национальные традиции вызывают презрение. Все внимание направлено на этого современного идола. Потому в наших детях так сильно развиты страсть к властолюбию, тщеславию, наживе, лжи и другим порокам.
И, конечно, всех здравомыслящих родителей волнует ответ на вопрос: как отучить ребенка от компьютера.

Вот несколько советов, как ограничить вред компьютера для детей.

Совет 1. Для начала нужно ограничить время игры. Если Вашему ребенку 6-7 лет продолжительность игры должна составлять всего 10 минут. Для 8-11 лет – 15-20 минут, и для более старших – полчаса. Таковы минимальные санитарные нормы. Постарайтесь объяснить ребенку, что в игре главное точность и быстрота, но никак не время.

Совет 2. Обязательный закон расстояния: 30-40 см до экрана, обязательное проветривание комнаты, ионизаторы – все это поможет снизить вредное воздействие.

Совет 3. Обязательное соблюдение временного закона. Не играть, если не сделаны уроки, ни в коем случае не играть перед сном и после еды.

Совет 4. С Вашей стороны должен быть контроль за содержанием игр. Игры с насилием, жестокостью нужно исключить.

Совет 5. САМЫЙ ГЛАВНЫЙ. Сами больше играйте со своими детьми. Не пытайтесь переложить это на какого-то или на что-то. Ведь сколько существует замечательных добрых игр вашего детства: и игры в слова, и на внимание, и подвижные игры и еще много-много других игр. Постарайтесь, чтобы игра на компьютере была вытеснена полноценным общением с Вами.

(Приложение №5)

Словарь терминов по валянию из шерсти.

Аппрет - состав из крахмала, эфира, синтетических смол, жировых и других веществ, которым обрабатываются при отделке (аппретуре) такие текстильные материалы, как ткани и пряжа для придания им требуемых свойств: определённой эластичности или жёсткости.

Ангора или мохер - (шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий);

Банановые волокна - изготавливаются из мякоти дерева банана. Срезается ствол, очищается зелено-коричневая кора, мякоть высушивается, затем расщепляются волокна и завязываются в узелки. На ощупь банановые нити как шелк, мягкие, гладкие и с блестящим отливом. Отлично подходит для декорирования изделий в мокром валянии.

Валяние - валка, процесс изготовления шерстяных изделий (войлока, валяной обуви, фетра, сукна) путём сцепления и переплетения между собой волокон шерсти.

Верблюжья - **(**расчесанная шерсть верблюда, используется для валяния игрушек и др. изделий без использования шерсти-основы);

Войлок - плотный материал из валяной шерсти. Изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.

Выбеленка - (чес овечьей шерсти, вытянутая и выбеленная, используется в качестве светлого тона, и для домашнего окрашивания);

Гребенная лента, или топс - это расчесанная шерсть, в которой все волокна вытянуты в одном направлении и уложены в ленту. Бывает разных цветов.

Ламинирование - получение объёмных декоративных эффектов в нуновойлоке.

Латекс (натуральный каучук) - млечный сок каучуконосных растений. Основной источник натурального каучука - культивируется в тропических странах. В войлоковалянии используется для придания изделиям износостойкости и долговечности.

Меринос - порода тонкорунных овец, наибольшее поголовье которых находится в Австралии. Мериносы отличаются от остальных пород овец высоким качеством, они состоят из тонких (15-25мк) мягких пуховых волокон.

Мокрое валяние шерсти - способ сваливания непряденой шерсти в войлочное полотно, с помощью воды, мыла (мыльный раствор) силы трения и температуры. Мокрое валяние незаменимо при создании шарфов, шапок, одежды, сумок, украшений.

Непсы - комочки шерсти. Шаровидные утолщения, придающие фасонной пряже характерный эффект шероховатости. В войлоковалянии используются для получения фактурной поверхности.

Нуновойлок (нунофелтинг) — это одна из техник мокрого валяния, которая заключается в приваливании непряденой шерсти к ткани, чаще всего шелковой. На непряденую натуральную шерсть раскладывается шелк (или другая ткань), которая в процессе валяния приваливается и образует текстурную поверхность. Полученную ткань используют при изготовлении одежды, шарфов и аксессуаров.

Ость, остевой волос - грубые длинные волокна.

Очес - мелкие или крупные короткие волокна, оставшиеся после расчесывания шерсти в гребенную ленту. Используется как основа для изделий. Выпускается разных цветов.

Полутонкая шерсть - шерсть, состоящая из пуховых волокон или переходного ворса (средняя тонина 25-40мкм).

Препельт - лёгкое иглопробивное полотно из натуральной шерсти. Благодаря своей равномерности и тонкости, используется для изготовления валяной одежды и аксессуаров. Готовый препельт можно купить в магазине, он бывает разного размера, цвета и состава. Так же термин препельт в мокром валянии - это 2-3 слоя шерсти, свялянные до полуготовности.

Пробивная игла - это специальная металлическая игла, имеющая зазубрины, сделанные под небольшим наклоном. Когда игла проходит сквозь слой шерсти, она увлекает за собой попавшие в насечки волоски. Таким образом, при многократном протыкании комка шерсти волокна переплетаются нужным образом, и получается войлочное изделие. Иглы бывают разных форм и размеров.

Ровница - чистошерстяная нить слабого кручения. Используется как для вязания, так и для валяния.

Сальвитоза - текстильный клей, использующийся для придания изделиям жесткости и эластичности. Применяется для пропитки шляп, брошей и т. д. Растворяется в воде при температуре 25 °C, образуя вязкую массу. Смесь 1 ч. л. сальвитозы с 250 мл воды оставляют на один-два часа, затем размешивают и процеживают.

Слапсы - шерстяные шарики, кусочки, отрезки. В войлоковалянии используются для получения фактурной поверхности. Отличное добавление к войлочным изделиям. Они придают текстуре необычность и красоту.

Сливер - это расчесанная, светлая, но не отбеленная овечья шерсть, без остевых волосков. Прошла первичную очистку и может содержать мелкий сор. Используется как основа для валяния.

Сухое валяние шерсти (фильцевание) - способ сваливания, в результате которого происходит уплотнение непряденой шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используется сухое валяние, в основном, для изготовления игрушек и техники аппликации.

Тонина - основной показатель качества шерсти. Тонину определяют по диаметру поперечного сечения шерстянки в микронах. В зависимости от тонины однородную шерсть делят на классы. От тонины шерсти зависит тонина пряжи и качество шерстяных тканей.

Тонкая шерсть - шерсть, которая состоит из пуховых волокон. Тонина этих волокон составляет 18-25мкм.

Топс - (пуховые волосы до 19 микрон в диаметре (тонине) используется для сухого и мокрого валяния, самая дорогая шерсть);

Фелтинг - (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание) это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Фетр - натуральный, синтетический или полусинтетический материал, полученный методом валяния, прессования, склеивания коротких (до 2.5 мм) натуральный или синтетических волокон. Выпускается в виде полотнищ.

Шибори - техника окрашивания ткани, путём резервирования поверхности механическим образом (закладывание складок, прошивание, завязывание узелков). В войлоковалянии - получение объёмных эффектов.

(Приложение №6)

Работа по сохранению и поддержанию здоровья:

- Соблюдение гигиенических требований (проветривание перед началом занятий, соблюдение температурного режима);
- Чередование учебной деятельности, проведение на каждом занятии динамических пауз, эмоциональных разрядок; (Приложение №7)
- Проведение бесед о здоровом образе жизни с детьми (лектории);
- Проведение в соответствии с планом воспитательной работы мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся.

Мероприятия:

- «Дни здоровья в лесу» (осенний, зимний);

Техники безопасности:

- «Инструктаж техники безопасности на занятии»;
- «Правила поведения на осенних каникулах»;
- «Правила поведения на зимних каникулах»;
- «Техника безопасности ранней весной на улице»;
- «Правила поведения на весенних каникулах;
- «Правила поведения на летних каникулах».

Лектории:

- «О вреде сотовых телефонов»;
- «О пользе и вреде утренней зарядки»;
- «О вреде курения»;
- «Профилактика употребления курительных (ароматических) смесей»;
- «О вреде алкоголя»;
- «О пользе сна»;
- «О вреде телевизора»;
- «О вреде наушников»;
- «О вреде пива»;

- «О вреде компьютерных игр».

Работа по развитию интересов, способностей и склонностей воспитанников.

Мероприятия:

- «Посвящение в первоклассники»;
- «День осени»;
- «Новогодняя ёлка»;
- «Снежная скульптура» (конкурс);
- « День защиты детей»;
- Тематические выставки.

(Приложение №7)

Физминутки для младших школьников.

1. Упражнение для улучшения мозгового кровообращения. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1–2. Поворот головы направо. Исходное положение. 3–4. Поворот головы налево. Исходное положение. 5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

2. Упражнение для снятия утомления с мелких мышц кисти. Исходное положение – сидя, руки подняты вверх. 1–2. Сжать кисти в кулак. Разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–2. Поднять правую руку на пояс, левую руку на пояс. 3–4. Правую руку на плечо, левую руку на плечо. 5–6. Правую руку вверх, левую руку вверх. 7–8. Сделать два хлопка руками над головой. 9–10. Опустить левую руку на плечо, правую руку на плечо. 11–12. Левую руку на пояс, правую руку на пояс. 13–14. Сделать два хлопка руками по бедрам. Повторить 4–6 раз. Темп в первый раз медленный, во второй и третий раз средний, в четвертый и пятый раз быстрый, в шестой раз медленный.

Физминутки общего воздействия для разных групп мышц.

1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1. Резко повернуть таз вправо. 2. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4–6. То же в другую сторону. 7–8. Опустить руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.

3. Исходное положение – стойка ноги врозь. 1–2. Сделать наклон вперед, правая рука скользит вдоль тела вниз, левая вдоль тела вверх. 3–4. Исходное положение. 5–8. То же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

Физминутки для улучшения мозгового кровообращения.

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2.

Исходное положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.

3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.

4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. 6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

Физминутки для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Правую руку вперед, левую вверх. 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Календарно - тематический план объединения «Чудеса из шерсти» на 1 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**Модульный блок:** ***Сухое валяние. Картины из шерсти.*** Инструктаж по техники безопасности.	1	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
2.	История «валяния из шерсти».	1	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
3	Сухое валяние. Картины из шерсти. Техника «сухого валяния картин из шерсти».	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Солнце» формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Солнце» (формирование солнца)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Цветок» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Цветок» (выкладывание основы цветка и листьев)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Цветок» (формирование цветка и листьев)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Божья коровка» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Божья коровка» («Божья коровка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Бабочка на лугу» (формирование заднего плана картины)). https://vk.com/wall-193414296_124	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

12.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Бабочка на лугу» (луг)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Бабочка на лугу» (бабочка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птица на ветке» формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птица на ветке» (ветка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птица на ветке (основа птицы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птица на ветке» (выкладывание мелких деталей)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Дерево» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Дерево» (ствол и ветки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Дерево» (листья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кораблик» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кораблик» (волны)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кораблик» (кораблик)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кит» (формирование заднего плана картины)). https://vk.com/wall-193414296_157	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кит» (выполнение кита)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кит» (выполнение мелких деталей	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

	картины)).				
27.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Тюльпаны» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Тюльпаны» (выполнение тюльпанов)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Тюльпаны» (выполнение мелких деталей картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птенцы в гнезде» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птенцы в гнезде» (выполнение птенцов)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птенцы в гнезде» (выполнение гнезда и ветки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Птенцы в гнезде» (выполнение мелких деталей картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Одуванчики» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Одуванчики» (выполнение цветков и стеблей)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Одуванчики» (выполнение листьев)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
37.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Одуванчики» (выполнение мелких деталей картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Мокрое валяние из шерсти.*** Техника «мокрого валяния из шерсти».	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа

2.	Мокрое валяние из шерсти. (работа - «Листочек»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Мокрое валяние из шерсти. (работа - «Подставка»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Рыбка»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Колобок»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Апельсин»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Лимон»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Банан»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Морковь»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Мокрое валяние из шерсти. (работа – «Огурец»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка – «Гриб - мухомор»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Голубь»). https://vk.com/wall-193414296_123	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Фиалка»). https://vk.com/wall-193414296_129	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Виноград» (виноградинки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Мокрое валяние из шерсти. (работа - «Листочек»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бабочка»). https://vk.com/wall-193414296_124	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Тюльпан»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Снегирь»). https://vk.com/wall-193414296_140	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Мокрое валяние из шерсти.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Клубничка»).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
20.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Божья коровка»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Подставка для посуды»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Лилия»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Тапочки детские» (валяние тапочек)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Тапочки детские» (придание формы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Цветок – Анютины глазки» (валяние цветка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Цветок – Анютины глазки» (валяние листочков)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Браслет из бусин»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Жар-птица» (валяние птицы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Жар-птица» (декорирование птицы перьями и стразами)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Птичка»).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брошка - цветок» (валяние цветка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брошка - цветок» (сбор брошки, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Чехол для телефона» (валяние чехла)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Чехол для телефона» (заключительный этап,	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

	декор)).				
34.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Косметичка» (валяние косметички)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Косметичка» (заключительный этап, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Поделки из пряжи.*** поделка - «Осьминог» (выполнение осьминога)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Поделки из пряжи. (поделка - «Одуванчик» (выполнение цветка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Поделки из пряжи. (поделка - «Помпон » (изготовление помпона)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Поделки из пряжи. (поделка - «Цыплёнок» (голова цыплёнка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Поделки из пряжи. (поделка - «Цыплёнок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Поделки из пряжи. (поделка - «Котёнок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Поделки из пряжи. (поделка - «Котёнок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Поделки из пряжи. (поделка - «Обезьянка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Поделки из пряжи. (поделка - «Обезьянка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Поделки из пряжи. (поделка - «Обезьянка» (хвост и лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Поделки из пряжи. (поделка - «Кролик» (голова)). https://vk.com/wall-193414296_125	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Поделки из пряжи. (поделка - «Кролик» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Поделки из пряжи. (поделка - «Кролик» (уши, лапы, хвост)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Поделки из пряжи.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Ёжик» (ёжик)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
15.	Поделки из пряжи. (поделка - «Кукла - оберег» (кукла)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Поделки из пряжи. (поделка - «Солнечная птичка» (птичка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Поделки из пряжи. (поделка - «Снегирь» (снегирь)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Поделки из пряжи. (поделка - «Щенок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Поделки из пряжи. (поделка - «Щенок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Поделки из пряжи. (поделка - «Щенок» (уши, лапы, хвост)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Поделки из пряжи. (поделка - «Яблоко» (яблоко)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Поделки из пряжи. (поделка - «Барашек» (барашек)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пингвин» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пингвин» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Поделки из пряжи. (поделка - «Мышка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Поделки из пряжи. (поделка - «Мышка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Поделки из пряжи. (поделка - «Голубь» (голубь)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Поделки из пряжи. (поделка - «Мишка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Поделки из пряжи. (поделка - «Мишка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30	Поделки из пряжи. (поделка - «Крош» (Крош)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Поделки из пряжи. (поделка - «Голова лошадки - брелок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

32.	Поделки из пряжи. (поделка - «Лягушонок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Поделки из пряжи. (поделка - «Лягушонок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Поделки из пряжи. (поделка - «Зайка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Поделки из пряжи. (поделка - «Зайка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Поделки из пряжи. (поделка - «Зайка» (хвост, лапки, ушки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Сухое валяние игрушек.*** (поделка - «Гриб» (придание формы шляпки гриба)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Гриб» (приваливание шляпки к ножке)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Черепаха» (заготовка панциря)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Черепаха» (панцирь)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Черепаха» (голова и хвос)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Черепаха» (передние ноги)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Черепаха» (задние ноги)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Черепаха» (соединение деталей)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Цыплёнок» (голова)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Цыплёнок» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Цыплёнок» (крылья)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Сухое валяние игрушек.	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Цыплёнок» (присоединение деталей)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
13.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Цыплёнок» (ноги)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (заготовка)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (голова)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (соединение головы с туловищем)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (крылья и хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (ноги)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Птица» (присоединение деталей)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дельфин» (заготовка дельфина)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дельфин» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дельфин» (хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дельфин» (плавники)). https://vk.com/wall-193414296_148	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дельфин» (нос)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дельфин» (присоединение элементов)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Клубничка» (заготовка)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Клубничка» (придание формы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Сухое валяние игрушек.	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка – «Смешарик - Крош» (заготовка туловища)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
30.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (левое ухо)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (правое ухо)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (передние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (задние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (соединение элементов Смешарика; глаза, нос, рот)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Смешарик - Крош» (шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

Календарно - тематический план объединения «Чудеса из шерсти» на 2 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**Модульный блок:** ***Сухое валяние. Картины из шерсти.*** Инструктаж по техники безопасности.	1	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
2.	Сухое валяние. Картины из шерсти. Повторение особенности «сухого валяния картин из шерсти». (поделка - «Яблочный натюрморт» (формирование заднего плана картины)).	1	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Яблочный натюрморт» (листья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Сухое валяние. Картины из шерсти.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Яблочный натюрморт» (яблоки)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
5.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Яблочный натюрморт» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Лебеди на озере» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Лебеди на озере» (растительность)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Лебеди на озере» (лебеди)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Лебеди на озере» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Снегири» (формирование заднего плана картины)). https://vk.com/wall-193414296_174	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Снегири» (ветки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Снегири» (гроздья рябины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Снегири» (снегири)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Снегири» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Зима» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Зима» (деревья заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Зима» (домик)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Зима» (деревья переднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

19.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Зима» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кошки на дереве» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кошки на дереве» (ветка дерева)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кошки на дереве» (кошки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Кошки на дереве» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маки» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маки» (листья и стебли)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маки» (цветки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маки» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Полевые цветы» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Полевые цветы» (формирование переднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Полевые цветы» (стебли и листья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Полевые цветы» (цветы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Полевые цветы» (мелкие детали,	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

	заключительный этап)).				
33.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котик» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котик» (формирование переднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котик» (котик)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котик» (мордочка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
37.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котик» (мелкие детали, заключительный этап)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Мокрое валяние из шерсти.*** Повторение особенности техники «мокрого валяния из шерсти». (поделка - «Космос» (выкладывание рисунка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Космос» (валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Радужная бабочка» (выкладывание рисунка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Радужная бабочка» (валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Гусенеичка на яблоке» (выкладывание яблока)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Гусенеичка на яблоке» (валяние яблока)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Гусенеичка на яблоке» (выкладывание гусенички)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

8.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Гусенеичка на яблоке» (валяние гусенички, соединение деталей)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Голубой цветок» (выкладывание и валяние цветка)). https://vk.com/wall-193414296_179	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Голубой цветок» (придание формы, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Сова» (выкладывание и валяние совы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Сова» (придание формы, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Весёлая рыбка» (выкладывание и валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Лисичка» (выкладывание и валяни)). https://vk.com/wall-193414296_175	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Улитка» (выкладывание и валяние)). https://vk.com/wall-193414296_177	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Белочка» (выкладывание и валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Белочка» (придание формы, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Вишенки» (валяние вишенок и стебелька)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Вишенки» (валяние листочка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Вишенки» (соединение деталей вишенки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Рябинка» (валяние листочков)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Рябинка» (валяние ягод)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Мокрое валяние из шерсти.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Рябинка» (соединение элементов)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
24.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бусы» (валяние бусин)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бусы» (соединение)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Розовый цветок» (валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Розовый цветок» (форма и декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Сердечко» (валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Котёнок - Гав» (валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Котёнок - Гав» (мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Ранетки» (валяние ранеток и веточки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Ранетки» (валяние листочков)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Ранетки» (соединение элементов)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Рыжий кот» (выкладывание основного рисунка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Рыжий кот» (выкладывание мелких деталей)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Рыжий кот» (валяние)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Поделки из пряжи.*** Повторение особенности техники «поделок из пряжи». (поделка - «Розовая птичка».	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

2.	Поделки из пряжи. (поделка - «Весёлый цыплёнок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Поделки из пряжи. (поделка - «Весёлый цыплёнок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Поделки из пряжи. (поделка - «Весёлый цыплёнок» (ноги; соединение элементоа)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Поделки из пряжи. (поделка - «Хрюшка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Поделки из пряжи. (поделка - «Хрюшка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Поделки из пряжи. (поделка - «Утёнок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Поделки из пряжи. (поделка - «Утёнок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Поделки из пряжи. (поделка - «Петушок» (голова-туловище)). https://vk.com/wall-193414296_180	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Поделки из пряжи. (поделка - «Петушок» (ноги; мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Поделки из пряжи. (поделка - «Ёжик» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Поделки из пряжи. (поделка - «Ёжик» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Поделки из пряжи. (поделка - «Белый совёнок» (голова)). https://vk.com/wall-193414296_176	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Поделки из пряжи. (поделка - «Белый совёнок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Поделки из пряжи. (поделка - «Белый совёнок» (ноги)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Поделки из пряжи. (поделка - «Попугайчик» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Поделки из пряжи. (поделка - «Попугайчик» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

18.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пчёлка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пчёлка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Поделки из пряжи. (поделка - «Собачка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Поделки из пряжи. (поделка - «Собачка» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Поделки из пряжи. (поделка - «Медвежонок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Поделки из пряжи. (поделка - «Медвежонок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Поделки из пряжи. (поделка - «Медвежонок» (передние лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Поделки из пряжи. (поделка - «Медвежонок» (задние лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Поделки из пряжи. (поделка - «Медвежонок» (уши)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Поделки из пряжи. (поделка - «Мышонок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Поделки из пряжи. (поделка - «Мышонок» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Поделки из пряжи. (поделка - «Цветочек» (лепестки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Поделки из пряжи. (поделка - «Цветочек» (серединка и стебель)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Поделки из пряжи. (поделка - «Киса» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Поделки из пряжи. (поделка - «Киса» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Поделки из пряжи. (поделка - «Киса» (хвост; лапки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Поделки из пряжи. (поделка - «Крольчонок» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Поделки из пряжи.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Крольчонок» (туловище; хвост)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
36.	Поделки из пряжи. (поделка - «Крольчонок» (лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Сухое валяние игрушек.*** Повторение особенности техники «сухого валяния игрушек». (поделка - «Котик» (голова; мордочка)). https://vk.com/wall-193414296_178	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (передняя левая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (передняя правая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (задняя левая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (задняя правая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Котик» (глаза; усы; шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Сухое валяние игрушек. (поделка – «Щенок» (голова; мордочка)). https://vk.com/wall-193414296_173	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (передняя левая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

14.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (передняя правая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (задняя левая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (задняя правая лапа)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Щенок» (глаза; усы; шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лебедь» (голова)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лебедь» (шея)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лебедь» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лебедь» (левое крыло)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лебедь» (правое крыло)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лебедь» (приваливание крыльев; ноги; шлифов работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мышка» (голова; мордочка)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мышка» (ушки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мышка» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мышка» (передние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мышка» (задние лапки; хвостик; шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30	Сухое валяние игрушек.	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Дракончик» (голова)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
31.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дракончик» (мордочка)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дракончик» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дракончик» (хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дракончик» (задние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дракончик» (передние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Дракончик» (ушки; мелкие детали; шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

Календарно - тематический план объединения «Чудеса из шерсти» на 3 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**Модульный блок:** ***Сухое валяние. Картины из шерсти.*** Инструктаж по техники безопасности.	1	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
2.	Сухое валяние. Картины из шерсти. Повторение особенности «сухого валяния картин из шерсти». (поделка - «Поле с маками» (формирование заднего плана картины)). https://vk.com/wall-193414296_193	1	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Поле с маками» (деревья, кустарники)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Поле с маками» (озеро, поле)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Поле с маками» (цветы, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маленький принц» (формирование заднего плана картины)). https://vk.com/wall-193414296_194	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маленький принц» (небо, звезды)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маленький принц» (земля, трава)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маленький принц» (принц)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Маленький принц» (лиса, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Африканский закат» (формирование заднего плана картины, небо)). https://vk.com/wall-193414296_195	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

12.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Африканский закат» (дерево)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Африканский закат» (слон)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Осенний пейзаж» (формирование заднего плана картины, небо, река)). https://vk.com/wall-193414296_196	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Осенний пейзаж» (деревья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Осенний пейзаж» (листва, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котенок в ромашках» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котенок в ромашках» (голова котенка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котенок в ромашках» (мордочка котенка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Котенок в ромашках» (ромашки, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Тайский кот» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Тайский кот» (голова кота)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Тайский кот» (мордочка кота, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Букет с белыми лилиями» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Букет с белыми лилиями» (ваза)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

26.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Букет с белыми лилиями» (листья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Букет с белыми лилиями» (лилии)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Букет с белыми лилиями» (мелкие цветы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Закат на озере» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Закат на озере» (небо, солнце)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Закат на озере» (луг, холмы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Закат на озере» (озеро)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Закат на озере» (цветы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Закат на озере» (мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Улитка» (формирование заднего плана картины)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Улитка» (улитка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
37.	Сухое валяние. Картины из шерсти. (поделка - «Улитка» (клубничка, мелкие детали)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Мокрое валяние из шерсти.*** Повторение особенности техники «мокрого валяния из шерсти». (поделка - «Котик» (валяние котика)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Котик» (декор котика, глазки, носик, усики)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Мокрое валяние из шерсти.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Зайка» (валяние зайки)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
4.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Зайка» (мелкие детали, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брелок лисичка»» (валяние лисички)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брелок лисичка» (мелкие детали, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Гнездышко из шерсти» (валяние гнезда)). https://vk.com/wall-193414296_197	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Гнездышко из шерсти» (валяние яиц)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Пион» (мелкие лепестки, листья)). https://vk.com/wall-193414296_198	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Пион» (крупные лепестки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Пион» (сборка работы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Сувенирный валенок» (валяние валенка)). https://vk.com/wall-193414296_199	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Сувенирный валенок» (декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Радужная бабочка» (валяние бабочки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Радужная бабочка» (декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брошь-розовый мак» (лепестки цветка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брошь-розовый мак» (листья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брошь-розовый мак» (бутоны цветка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Мокрое валяние из шерсти.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Брошь-розовый мак» (тычинки, стебли)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
20.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Брошь-розовый мак» (сборка броши)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бабочка на ромашке» (передние крылья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бабочка на ромашке» (задние крылья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бабочка на ромашке» (туловище с усиками)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бабочка на ромашке» (ромашка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Бабочка на ромашке» (сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Веточка дуба с желудем» (листья)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Веточка дуба с желудем» (веточка, желудь)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Веточка дуба с желудем» (сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Мышонок на листочке» (мышонок)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Мышонок на листочке» (листочек)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Мышонок на листочке» (сборка, декор)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Нарцисс» (лепестки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Нарцисс» (серединка цветка, листочки)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Нарцисс» (сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Листья деревьев» (валяние листьев)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Мокрое валяние из шерсти. (поделка - «Листья деревьев» (декор листьев)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

1.	**Модульный блок:** ***Поделки из пряжи.*** Повторение особенности техники «поделок из пряжи». (поделка - «Гусеничка» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Поделки из пряжи. (поделка - «Гусеничка» (середина)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Поделки из пряжи. (поделка - «Гусеничка» (хвост)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Поделки из пряжи. (поделка - «Гусеничка» (мелкие детали, сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Поделки из пряжи. (поделка - «Веселый осьминог» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Поделки из пряжи. (поделка - «Веселый осьминог» (первые две пары ног)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Поделки из пряжи. (поделка - «Веселый осьминог» (вторые две пары ног, сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Поделки из пряжи. (поделка - «Бурый мишка»» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Поделки из пряжи. (поделка - «Бурый мишка»» (уши)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Поделки из пряжи. (поделка - «Бурый мишка»» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
11.	Поделки из пряжи. (поделка - «Бурый мишка»» (передние лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Поделки из пряжи. (поделка - «Бурый мишка»» (задние лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Поделки из пряжи. (поделка - «Бурый мишка»» (мелкие детали, сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Поделки из пряжи. (поделка - «Заяц» (голова, мордочка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Поделки из пряжи. (поделка - «Заяц» (уши)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Поделки из пряжи.	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Заяц» (туловище, хвостик)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
17.	Поделки из пряжи. (поделка - «Заяц» (передние лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Поделки из пряжи. (поделка - «Заяц» (задние лапы, сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Поделки из пряжи. (поделка - «Белка с желудями» (голова)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Поделки из пряжи. (поделка - «Белка с желудями» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Поделки из пряжи. (поделка - «Белка с желудями» (желуди)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Поделки из пряжи. (поделка - «Семицветик» (первая пара лепестков)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Поделки из пряжи. (поделка - «Семицветик» (втора пара лепестков)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Поделки из пряжи. (поделка - «Семицветик» (третья пара лепестков)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Поделки из пряжи. (поделка - «Семицветик» (седьмой лепесток, стебелек)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Поделки из пряжи. (поделка - «Семицветик» (середина цветка с мелкими деталями)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
27.	Поделки из пряжи. (поделка - «Семицветик» (листики , сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Поделки из пряжи. (поделка - «Дракончик» (голова, мордочка)). https://vk.com/wall-193414296_204	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Поделки из пряжи. (поделка - «Дракончик» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30.	Поделки из пряжи. (поделка - «Дракончик» (лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Поделки из пряжи. (поделка - «Дракончик» (хвост, сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пудель» (голова, мордочка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

	https://vk.com/wall-193414296_200				
33.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пудель» (уши, хвост)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пудель» (туловище)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пудель» (передние лапы)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Поделки из пряжи. (поделка - «Пудель» (задние лапы, сборка)).	2	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
1.	**Модульный блок:** ***Сухое валяние игрушек.*** Повторение особенности техники «сухого валяния игрушек». (поделка - «Мишка» (голова, мордочка, ушки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
2.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мишка» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
3.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мишка» (передние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
4.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мишка» (Задние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
5.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мишка» (сборка работы, мелкие детали, щлифовка)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
6.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (голова)). https://vk.com/wall-193414296_201	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
7.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
8.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
9.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (передние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
10.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (задние лапки)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа

11.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
12.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Белочка» (соединение деталей, шлифовка)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
13.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (голова)). https://vk.com/wall-193414296_202	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
14.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
15.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (передние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
16.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (задние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
17.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (мордочка, уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
18.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
19.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Собачка» (пятна, мелкие детали, шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
20.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мультяшный кот» (голова, мордочка, уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
21.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мультяшный кот» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
22.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мультяшный кот» (передние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
23.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мультяшный кот» (задние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
24.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Мультяшный кот» (хвост, присоединение деталей, шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
25.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лошадка» (голова, шея)). https://vk.com/wall-193414296_203	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
26.	Сухое валяние игрушек.	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул.	наблюдение,

	(поделка - «Лошадка» (туловище)).			Домашкинская-2а, СП ДШИ	беседа
27.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лошадка» (мордочка, уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
28.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лошадка» (передние ноги)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
29.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лошадка» (задние ноги)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
30	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лошадка» (мелкие детали, шлифовка, грива, хвост)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
31.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лисичка» (голова)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
32.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лисичка» (мордочка, уши)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
33.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лисичка» (туловище)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
34.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лисичка» (передние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
35.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лисичка» (задние лапы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа
36.	Сухое валяние игрушек. (поделка - «Лисичка» (хвост, шлифовка работы)).	3	фронтальная	с.п. Домашка, ул. Домашкинская-2а, СП ДШИ	наблюдение, беседа